

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

COLLECTED DURING THE TRIENNIUM
1922-23 TO 1924-25 AND
1925-26 TO 1927-28

FOR THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY
MADRAS

BY
BHĀRATAKALĀNIDHI VIDYĀSĀGARA VIDYĀVĀCASPATI
P. P. SUBRAHMANYA SASTRI, B.A. (Oxon.), M.A. (Madras)
*Ex-Curator, Government Oriental Manuscripts Library and
Professor of Sanskrit and Comparative Philology,
Presidency College, Madras,*

AND
A. SANKARAN, M.A., PH.D.,
*Curator, Government Oriental Manuscripts
Library (Madras) at Tirupati.*

(Prepared under the orders of the Government of Madras)

VOLUME V—Telugu
(R. Nos. 716 to 812)

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
MADRAS

1942

INTRODUCTION

The third part of the fifth volume of the Triennial Catalogue of Manuscripts is prepared on the same plan as that of part three of volume four. The numbering of the Manuscripts and the pagination of this part are in continuation of the similar part of the fourth volume. Attention is drawn to a few important works noticed in this Catalogue :—

1. Śaṅkaravijayamu (R. No. 721) : This is a rendering of the Sanskrit work attributed to Ānandagiri, said to be a disciple of Śrī Śaṅkarācārya. The author of this work is Ālūri Kuppana Kavi, a disciple of the famous Kastūri Raṅga Kavi (about A.D. 1790); and he had the title of Āndhra Kālidāsa.

2. Rāmagīṭalu (R. No. 726) : This is a Telugu translation of the Sanskrit work of the same name, which is a treatise, philosophical in character. The author of this book, Śivarāmakavi, son of Vīrarāghavakavi of Nellore, is the author of the famous book Kāmakalānidhi also (about 1715 A.D.).

3. Dvīpadabhāgavatamu (R. No. 765) : This contains up to the story relating to King Pṛthu in the fourth Skandha. The author Tōkumalla Raṅgaśāyikavi is also the author of the four works, viz., Vīrarāghavaśataka, Kṛṣṇadaṇḍaka, Jānakīpariṇaya and Vāṇivilāsavanamālīka. He mentions in his introduction the help given to him by Puṣpagiri Timmakavi of about 1790 A.D.

4. Kṛṣṇārjunīyamu (R. No. 775), by Mikkili Mallikārjunakavi, is a rendering into Telugu poetry of the Sanskrit “Bhagavadgītā.” He was encouraged to undertake this work by Pāpayamantri of Liṅgamaparti. The author also wrote Rāmacandrōpākhyāna at the instance of Uḍutala Pāpayamantri, about 1855 A.D.

5. Rudrakaviviṣayamu (R. No. 764) : Contains several poems written by Rudrakavi of Kandukūru and also some of the 'samasyas' completed by him. This book refers to several incidents relating to the biography of the author. The manuscript under notice was transcribed from a ms. acquired from Mr. Rudrācāryulu, a descendant of Rudrakavi.

6. Saptatālapradīpikā (R. No. 810) : Some of the principles of the art and science of music and dance are herein described. The name of the author is not known.

As in the case of similar previous volumes of this Catalogue this volume is also furnished with a Subject Index, an Author Index and a General Index.

P. P. SUBRAHMANYA SASTRI,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library.

MADRAS,

30th March 1941.

SYNOPSIS OF SUBJECT HEADINGS.

NOTE.—Reference is given to pages of the Subject Index.

	PAGE		PAGE
Prosody	iii	Advaita Vēdānta	v
Lexicography	iii	Vaiṣṇavism	v
Romance	iii	Dharmasāstra	v
Itihāsa and Purāṇa ..	iii	Moral Stories	v
Māhātmya	iv	Fiction	v
Erotic Poetry	iv	Songs	v
Ethical Poetry	iv	Yakṣagāna	v
Biography	iv	Astronomy	v
History	iv	Astrology	v
Panegyric	iv	Miscellaneous	v
Philosophy	v		

SUBJECT INDEX
OF THE
WORKS DESCRIBED IN THE TELUGU PART OF THE
TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

[NOTE.—The letters in column 2 are used in the following significance : L means that there were no copies of the work in the Library ; P means that the manuscripts contain a portion which was not in the Library ; T denotes that there were not more than three copies in the Library.]

Name of the work.		R. Number.
<i>Prosody.</i>		
Ānandaraṅgarāṭchandamu	T. 785 (a)
Chandōviṣayamu	P. 796
Lakṣaṇarājīyamū	L. 766
<i>Lexicography.</i>		
Āndhrabhāṣārātnākaramū	785 (b)
<i>Romance.</i>		
Bhallaṇadandakamū	795 (a)
Brahmōttarakhaṇḍamū	T. 745 (a)
Gaṇeśacaritramū	L. 740
Haravilāsamū	L. 736
Hariścandrōpākhyānamū	T. 812 (b)
Kirātārjunīyamū	T. 808
Kṛṣṇārjunasamvādamū	L. 730
Kṛṣṇavilāsamū	L. 743
Kucōlōpākhyānamū	739, 811 (b)
Lakṣmīnārāyaṇavilāsamū	L. 762
Naḷacaritramū (Dvipadakāvīyamū)	750, 769, 806
Nirvacanōttararāmāyaṇamū	771 (a)
Raṅganātharāmāyaṇamū	777
Rukmāṅga caritra	770 (b), 812 (a)
Rukmīṇīparīṇayamū	L. 791
Saugandhikāpaharaṇamū	L. 728
Śītāvijayamū	742
Suratāṇīparīṇayamū	L. 729
Uṣāparīṇayamū	753 (a)
Uttaragōpurakatha paṭṭu	L. 774 (a)
Vaijayantivilāsamū	811 (a)
Vasucaritravākhyā (Vidvajjanarājījani)	795
Vīrabhadravijayamū	792
Yayāti caritramū	753 (c), 803
<i>Itihāsa and Purāṇa.</i>		
Bālabhāgavatamū	723
Dēvībhāgavatamū	L. 716, 754
Dvipadabhāgavatamū	L. 765
Dvipadabhārātamū	L. 741
Dvipadāśama skandhamū	L. 784

Name of the work.	R. Number.
Mahābhāratamu	768, 771 (b), 778 779, 781 to 783, 788
Śaṅkaravijayamu	L. 721
Śivarahasyaḥṇḍamu	722
Śrīnivāsaśīlāsamu	L. 760
Tārakabrahmarāmāyaṇamu	L. 807
Vijñānānandanāthōpākhyānamu	L. 724
Kanyakāpurāṇamu	748
Kāśīmāhīmārthadarpaṇamu	L. 757
Śaṅkara saṁhita	L. 752
Sthalatrayapurāṇamu	L. 755
Viṣṇupurāṇamu	751
<i>Māhātmya.</i>	
Jāhnavīmāhātmyamu	L. 805
Sōmavāravratamāhātmyamu	745 (b)
<i>Erotic Poetry.</i>	
Lāvaṇyasīma Śatakamu	793
Puṣpabāṇa vilāsamu	L. 802
<i>Ethical Poetry.</i>	
Tārakabrahmarājīyamu	L. 719
<i>Biography.</i>	
Yāmunaśārya caritramu	771 (c)
<i>History.</i>	
Nallandivāriṇaśāvalī	L. 759
Naṭjarāja caritramu	L. 731
Telugurājula caritramu	L. 749
<i>Panegyric.</i>	
Āñjanāya daṇḍakamu	795 (c)
Basavalīṅgaśatakamu	767
Bhāratasāvitri	801
Jannavāḍajanārdana Śatakamu	L. 790 (a)
Jñānaprasūnāmbikā śatakamu	L. 718
Kūḍēru Saṅgamāśvara daṇḍakamu	L. 786 (b)
Lakṣmīdaṇḍakamu	L. 795 (f)
Matsyapurādhināyaka śatakamu	L. 774 (b)
Paḍitalli daṇḍakamu	L. 795 (e)
Ramāramaṇa Śatakamu	L. 772
Ramāsaundaryamañjari	L. 763
Saudarīdēvidaṇḍakamu	L. 795 (b)
Sōmaliṅga Śatakamu	L. 790 (b)
Sōmāśvara Śatakamu (with commentary)	L. 794
Śrīrāmastavarājīyamu	809
Sūrya daṇḍakamu	795 (d)
Tirunāḷla daṇḍakamu	L. 717
Veṅkaṭēśa Śatakamu	738
Veṅkaṭēśvara vacanamulu	L. 761

Name of the work.	R. Number.
<i>Philosophy.</i>	
Bhagavadgīṭa	756
Do. (Saṅkamu)	804
Kṛṣṇārjunīyamu	775
Rāmāgīṭa	726, 727
Vēdāntaviśayamu	P. 799
<i>Advaita Vēdānta.</i>	
Brahma vidyā sudhārṇavamū	L. 789
Rāghupatirāyavyamū	L. 734
<i>Vaiṣṇavism.</i>	
Mumukṣujana kalpakamū	787
<i>Dharmaśāstra.</i>	
Sēṣadharmamulū	725, 746, 797
<i>Moral Stories.</i>	
Bēṭāḷa Pañcavimśati	L. 786 (a)
Kapōṭa vākyamū	780
<i>Fiction.</i>	
Kāmbhōjārāju kathalū	L. 720
Palukani Pādmāvati kathalū	L. 732
<i>Songs.</i>	
Gōyamulū	P. 744
Kīrtanalū	P. 753 (b)
Saṅgita Śikṣa	L. 773
Saptatāḷa pradīpikā	L. 810
Śivabhāgavatamū	800
Tattvamulū	P. 745 (b)
<i>Yakṣagāna.</i>	
Nijaliṅgacikkayya kathā	L. 811 (c)
Pārthasārathivijayamū	L. 758
Sitā Kalyāṇamū	770 (a)
<i>Astronomy.</i>	
Āryabhaṭīyaṭīkā	P. 737
Nakṣatравivaraṇamū	L. 735
<i>Astrology.</i>	
Lōkacandrikā ṭīkā	L. 733
<i>Miscellaneous.</i>	
Āṭuvīṣayamulū	P. 747
Rudrakavi viśayamulū	P. 764

AUTHOR INDEX
OF THE
TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE
OF MANUSCRIPTS.

	R. Number.
<i>Acyutarāmakavi-Vārāṇasi—</i>	
Suratāṇī pariṇayamu	729
<i>Acyutarāmakavi and Appalāryakavi-Daruvūri—</i>	
Lakṣmīnārāyaṇa vilāsamu	762
<i>Anantadāsa-Mēḍūri—</i>	
Matsyapurādhināyaka Śatakamu	774 (b)
<i>Appayya Dīkṣitārya—</i>	
Viṣṇu purāṇamu	751
<i>Avadhānam Pāpayya Paṇḍitudu—</i>	
Śaṅkarasaṁhita	752
<i>Bhūpatikavi—</i>	
Vijñānānandanāthōpākhyānamu	724
<i>Čakrapuri Rāghavakavi—</i>	
Nala caritramu (Dvipada Kāvyaṁ)	750
<i>Cennayya—</i>	
Uṣā pariṇayamu	753 (a)
Kīrtanalu	753 (b)
Yayāti caritramu	753 (c)
<i>Cinnamācārya-Tāḷlapāka—</i>	
Bhagavadgīta (Śaṭikamu)	804
<i>Dattōji Paṇḍita—</i>	
Bhagavadgītalū	758
<i>Ēkāmrānāthudu—</i>	
Telugurājula caritramu	749
<i>Garṅgakavi-Kūcimañci—</i>	
Tārakabrahmarāmāyaṇamu	807
<i>Gaṭṭuprabhuvu—</i>	
Kuṣṇōpākhyānamu	739, 811 (b)
<i>Gōpālakavi-Ratnākaramu—</i>	
Dvipadadaśamaśkaṇḍhamu	784
<i>Gōvindaṇḍya-Mēḍēpalli—</i>	
Saudarīdēvi Daṇḍakamu	795 (b)
<i>Jagannāthasūri-Tātā—</i>	
Lōkacandrika	733
<i>Jaggarāyakavi-Koṇḍūri—</i>	
Bhagavadgīta Śāstramu	776
<i>Kāmēśvarakavi—</i>	
Lakṣmī daṇḍakamu	795 (f)

<i>Kaṣṭūriraṅyakavi—</i>							
Ānandaraṅgarāṭṭ chandamu							785 (a)
<i>Kōdaṇḍarāmākavi-Koṭṭikalapūḍi—</i>							
Āryabhaṭṭiya ṭika							737
<i>Kōṇērunāthakavi-Dōṇūri—</i>							
Bālabhāgavatamu							723
<i>Kṛṣṇamarāju—</i>							
Rāmāramaṇa śatakamu							772
<i>Kuppanakavi-Ālūri—</i>							
Pārthasārathi vijayamu							758
Śaṅkara vijayamu (Ācāryavijayamu)							721
<i>Lakṣmaṇakavi—</i>							
Jāhnavi mähātmyamu							805
<i>Lakṣmaṇakavi-Paiḍipāṭi—</i>							
Āndhrabhāṣa ratnākaramu							785 (b)
<i>Liṅgakavi—</i>							
Sītāvijayamu							742
<i>Liṅganārya-Molugu—</i>							
Brahmōttara khaṇḍamu							745 (a)
<i>Mallana—</i>							
Rukmāṅgada caritramu							770 (b), 812 (a)
<i>Mallanāryakavi—</i>							
Śrīrāmaśtavarājamu							809
<i>Mallikārjunakavi-Mikkilī—</i>							
Kṛṣṇārjunīyamu							775
<i>Nāgabhūṣaṇakavi-Tummalapalli—</i>							
Sōmavāravratamāhātmyamu							745 (b)
<i>Naṭṭjarāju-Kaḷule—</i>							
Kāśimāhimārthadarpaṇamu							757
<i>Nannaya Bhaṭṭu—</i>							
Mahā Bhāratamu							783
<i>Narasanna-Kopparti—</i>							
Rukmiṇīpariṇayamu							791
<i>Narasimhakavi-Ālūri (Abhinava Kālidāsa)—</i>							
Naṭṭjarāja caritramu							731
<i>Nimmanāṭha—</i>							
Nijaliṅgaśikṣayya katha							811 (c)
<i>Padmanābhakavi-Mulūmūḍi—</i>							
Sthalatraya purāṇamu							755
<i>Pāpayārādhyā (of Vēmanārādhyā family)—</i>							
Dēvībhāgavatamu							716, 754
<i>Paramānandayati—</i>							
Brahmavidyā sudhārṇavamamu							789

<i>Pērarājakavi—</i>							
Puspabāṇa vilāsamu	802						
<i>Ponnikaṇṇi Telaganāryuḍu—</i>							
Yayāti caritramu	803						
<i>Pōtanna—</i>							
Virabhadra vijayamu	792						
<i>Rādhāmādhavakavi-Cintalapūḍi—</i>							
Tārakabrahmarājīyamu	719						
<i>Raghupatirāyakavi-Atiōṭa—</i>							
Raghupatirāyavyamu	734						
<i>Rāmabhāṭṭāraka-Jayanti—</i>							
Nirvacanōttara rāmāyaṇamu	771 (a)						
<i>Rāmayakavi—</i>							
Rāmāsaundarya mañjari	763						
<i>Rāmayōgi-Nadimiṇṇi—</i>							
Bhallāṇadaṇḍakamu	795 (a)						
<i>Raṅganāthakavi—</i>							
Raṅganātha rāmāyaṇamu	777						
<i>Raṅgaśāyī kavi-Tēkumaḷḷa—</i>							
Dvipada Bhāgavatamu	765						
<i>Ratnākara Gōpāla kavi—</i>							
Saugandhikāpaharaṇamu	728						
<i>Rudra kavi-Kandukūru—</i>							
Rudrakavi viṣayamu	764						
<i>Sāraṅgutammaya—</i>							
Vaijayantivilāsamu	811 (a)						
<i>Sarvasāstri—</i>							
Jñānaprasūnāmbikā Śatakamu	718						
<i>Śiṅgaracārya—</i>							
Yāmunācārya caritramu	771 (c)						
<i>Śivarāju Siddhirāju—</i>							
Śēṣadharmamulu	725, 746						
<i>Śivarāmakavi-Nellūri—</i>							
Rāmāgīṭalu	726, 727						
<i>Śivarāmakavi-Tummalapalli—</i>							
Sōmēśvara Śatakamu (Savyākhyānamu)	794						
<i>Sōma kavi—</i>							
Vasucaritra vyākhyā (Vidvajjanarājāni)	798						
<i>Śrīnāthakavi—</i>							
Haravilāsamu	736						
<i>Subrahmaṇya kavi-Mēḍavaramu—</i>							
Gaṇēśa caritramu	740						
<i>Tikkana—</i>							
Mahābhāratamu	768, 771 (b), 782, 788						

<i>Timmaya (Bhaṭṭēpāṇi Tīrumalabhāṭṭu)—</i>							
Dvipada bhāratamu							741
<i>Vēṅkaṭa kavi-Pamīḍipalli—</i>							
Śēṣa dharmamulu							797
<i>Vēṅkaṭaṇṣimhācārya-Marigaṇṇi—</i>							
Kṛṣṇa vilāsamu							743
<i>Vēṅkaṭarāyakavi-Prōḷipēddi—</i>							
Lāvaṇyasīma Śatakamu							793
<i>Vēṅkaṭārya kavi—</i>							
Śrīnivāsa vilāsamu							760
<i>Vēṅkaṭaya-Veṇṭurupalli—</i>							
Kirātārjunīyamu							808
<i>Vīrabhadra kavi-Vaṅkāyalapāḍu—</i>							
Śivarahasya khaṇḍamu							722
<i>Vīraśaraṭha kavi—</i>							
Haricandrōpākhyānamu							812 (b)

GENERAL INDEX
OF THE
TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE
OF MANUSCRIPTS—VOL. V.

NOTE.—The names in *Italics* are those of the works described in this volume.

	Page.
Abdulapāduśāha	1796
Abhinavakālidāsa	1799
Ācāryavijayamu	1778-1779
Acyutarāma Kavi	1849
Acyutarāma-Vārāpasi	1851
Akṣaya Liṅgayya-Dūpaguṇḍa	1819
Ālūru	1839
Ālūrpāḍu	1837
Amarayya	1780, 1784
Ānandagiri	1778, 1779
<i>Ānandaraṅgarāṣaṇḍamu</i>	1885
Anantadāsa-mēḍūri	1871
Anantāmātya	1777
Anantanrpāla	1795
<i>Āndhrabhāṣārātnākaramu</i>	1885
Āndhra Kālidāsa	1778, 1779
<i>Ānjanāyadaṇḍakamu</i>	1902
Arkiṇṭu Prasāda bahadur-Erlagaḍḍa	1852
Annamācāryulu-Tāḷlapāka	1915, 1917
Appāji	1844
Appalārya Kavi-Daruvūri	1849, 1851
Appalārya-Konḍuparti	1849, 1850, 1851
Appanāmātya	1856
Appayadīkṣitārya	1827, 1830
Appayārya	1828
<i>Āryabhāṣyaṇṣika</i>	1809
Attōṭaraghupatirāya Kavi	1805
Attōṭa Veṅkaṭapati	1806
Ayyapa	1793, 1794
<i>Bālabhāgavatamu</i>	1785
Bālasarasvati Veṅkaṭācala Kavi	1831
BālayIranṇa	1884
Bangalore	1824, 1827
Baṅgāru Yācakaṣamānātha-Velugōṭi	1774, 1775
<i>Basavaliṅga Satakamu</i>	1861
Basavēśvara	1862
Beḍandakōṭa	1826
Bammara Pōtarāju	1855, 1858
<i>Bēṭālapañcaviṃśati</i>	1886
<i>Bhagavadgītalu</i>	1837,
	1872, 1878, 1917

Page.

<i>Dvipadadaśamaskandhamu</i>	1832
East Godavari	1837	
Edula Sāhi	1795	
Ekāmrānātha Kavi	1826	
Ēkaśilānagara	1826	
Gajapati	1792	
Gajapatirāya	1826	
<i>Gaṇēśacaritramu</i>	1812	
Gaṅgaya-Kūcimañci	1921	
Gaṅgakavi	1920	
Ganjam	1849	
Gaṭṭuprahuvu	1812	
Gayōpākhyānamu	1799	
Gauramāmba	1907	
Gaurrāju	1915	
<i>Gṛyamulu</i>	1818	
Gobbūru	1816	
Gōdāvari	1826	
Gōpālakavi-Ratnākaramu	1882, 1883, 1885	
Gōpāla Śatakamu	1824	
Gōpālasat Kavi	1791	
Gōpanna-Koṇḍāḍa	1901	
Gōpīvastrāpaharāṇa	1824	
Gōvinda Kavi	1902	
Gōvindaśāstri	1806	
Gōvindaṃya-Māḍapalli	1901	
Gūḍa Venkatēśvarulu	1789	
Guḍipāṭi Kōṭa	1792	
Guḍivāḍa	1821	
Guntur	1810, 1811, 1815, 1819, 1822, 1823	
Gurunāthudu	1813	
Guruvanārādhya	1821	
Hanumādri	1826	
Hanumaiyagāru-Kottapalli	1818	
Hanumakoṇḍa	1826	
<i>Haravilāsamu</i>	1808	
<i>Hariscandrōpākhyānamu</i>	1930, 1931	
Ibharām	1826	
Indukūripōṭa	1854	
Ivani	1812, 1822	
Jagannāyakulu-Buddhavarapu	1921	
Jagga Kavi-Kūcimañci	1826, 1827, 1920, 1921	
Jagga Kāmāvara	1773	
Jaggarāya Kavi-Koṇḍūri	1876, 1878, 1879	
Jaggaya	1877	
Jaggayāmātyudu	1921	
Jaladañki	1775, 1789	

Maharaja of Piṭhāpuram	1861, 1864, 1866 to 1868, 1872, 1876, 1881, 1882, 1886, 1888, 1889, 1891, 1895 to 1897, 1900, 1905, 1906, 1909, 1911, 1913, 1917, 1920, 1923, 1925, 1926, 1929
Mākāvanindrudu-Kōṭapāṭi	1796
Mallana-Praudhakavi	1930
Mallanamantri	1918
Mallanayūgi	1924
Mallikārjuna Kavi-Mikkili	1872, 1873, 1875, 1876
Mānavapuri	1795
Maṅgaḷādri	1876
Mānūridāsanna	1814
Mardaya Kavi	1816
Mārkaṇḍeya Śarma-Kanuparṭi	1814, 1817
Marri Kṛṣṇabhūpāla	1787, 1789
Matsyapura	1871
<i>Matsyapurādhināyaka śatakamu</i>	1871
Mēḍavaramu	1812
Mēḍavarapuhēmādri	1813
Mēḍavarapu Subrahmaṇyaśēvara Kavi	1814
Mōcarlavāru	1785
<i>Mumukṣujanakalpakamu</i>	1888
Muvvagōpālapadamulu	1870
Mysore	1799
Nāgabhūṣaṇa Kavi-Tummalapalli	1821, 1822
Nāgaliṅga	1793
<i>Nakṣatṛavivaraṇamu</i>	1806
<i>Nalacaritra</i>	1885
<i>Nalacaritramu-(Dvipadakāvyaṃ)</i>	1827, 1863, 1920
Nallandighal	1843
<i>Nallandivārivaṃśāvali</i>	1842
Nammayālvār	1902
Nañjarāja	1799
<i>Nañjarājacaritramu</i>	1799
Nañjarāja Yaśōbhūṣaṇamu	1799, 1800
Narasama	1856
Narasamāmba	1842
Narasamāmbika	1779
Narasimha	1856
Narasimha Śāsturlu	1800
Nārāyaṇa	1839, 1841
Nārāyaṇa Dikṣituḍu	1801
Nārāyaṇa Mahatti-Kūrāḍa	1881
Nārāyaṇa paṭṭaṇam	1897
Nellore	1773 to 1775, 1780, 1789, 1823, 1825, 1827, 1830, 1837, 1854, 1864, 1865, 1891, 1893
<i>Nijaliṅgaśikṣayalacatha</i>	1927, 1928, 1929

Nimmanātha	1927, 1928
<i>Nirvacanōttararāmāyaṇamu</i>	1866
Nṛsiṃha Kavi	1799
Ōrugallu	1827
Padmapurāṇamu	1850
<i>Paiḍitaliḍaṇḍakamu</i>	1903
Pallakōṇa	1823
<i>Palukanipadmāvatikathalu</i>	1801
Pāmūru	1864, 1865
Pantulu	1813, 1814
Pāparāju-Kaṅkaṇṭi	1859
Pāpayamantri	1872, 1873, 1876
Pāpayamantri-Uḍutala	1906-1908
Pāpayapaṇḍita-Avadhānamu	1830, 1831
Pāpayārādhyā	1773, 1774, 1835, 1836
Pāpayya-Andela	1780, 1784
Paramānandayati	1889, 1891
Parlākimiḍi	1849
<i>Pārthasārathivijayamu</i>	1839, 1842
Parvatādhīpa	1793
Parvataliṅga-Piḍuparti	1927, 1928
Pārvatamma	1782
Paṭṭābhirāmanṇa	1915
Pedacennamayya-Moluṅgu	1820
Pedapalli	1815
Peddāmāmba	1792
Peddāpuram	1901, 1902
Peddavaḍḍapūḍi	1812, 1822
Pengoṇḍa	1796
Penugoṇḍa	1825
Pērarāja Kavi	1913, 1914
Pērayya gāru	1812, 1822
Peṣatmulk	1826
Piḍuparti	1927, 1928
Pōcamareḍḍi	1816
Pōcayanṛpāla	1817
Ponnūru	1816
Pratāpacaritra	1826
Pratāparudra	1826
Pratāpavīrabhadrayya	1826
Pregadamma	1782
Pullaya-Prātakōṭa	1823
<i>Puṣṣapaṇṇavilāsamu</i>	1913, 1914
Rāganna	1782
Rāghava Kavi-Cakrapuri	1920
Rāghava Kavi-Chatrapur	1827
Raghupati Rāju	1781, 1806
Raghupati Rāyakavi	1804

	Page.
Raghupati Rāyāmātya-Attōṭa	1805
Raghupati Rāyasūri	1805
<i>Raghupati Rāyavyamu</i>	1804, 1805
Rāja of Veṅkaṭagiri	1798, 1825, 1827, 1830
Rājakṛṣṇa-Mummudi	1924
Rājasēkhara caritra	1917
Rāmabhadra nṛpāla	1781, 1796
Rāmabhaṭṭāraka-Jayanti	1866
Rāmacandra guru	1804
Rāmacandra rāja-Mandapāṭi	1780, 1781, 1785
Rāmacandra Redḍigāru-Bezwada	1823
Rāmacandrōpākhyāna	1872, 1876
<i>Rāmagītalū</i>	1787, 1788, 1789
Rāmama	1783
Rāmamāmba	1856
Rāmāna	1783
Rāmāna	1813
Rāmamantri	1806
Rāmamūrti Pantulu-Giṭugu	1849
Rāmānuja	1839, 1841
Rāmānujārya	1828, 1850
Rāmarāju-cakrāla	1823
<i>Rāmāramaṇa śatakamu</i>	1867
<i>Rāmā saundāryamañjari</i>	1852, 1853
Rāmaswami Iyengar, K.	1824, 1827
Rāmavasudhēsa	1813
Rāmāyaṇamu	1855
Rāmāyā	1805, 1806
Rāmāyā-Inugaṇṭi	1913
Rāmāyā-Nelakaṇṭi	1926
Rāmāyadhīra	1856
Rāmāya Kavi	1852, 1853
Rāmāyāmātya	1918
Rāmāyōgi Kavi-Naḍimīṇṭi	1900
Raṅgācārya	1850
Raṅgadhāmārya	1908
Raṅganāmātya	1780, 1784
Raṅganātha	1855, 1859
<i>Raṅganātha Rāmāyaṇamu</i>	1879
Raṅgarēṭṭchāndessu	1779
Raṅgāsāyī Kavi-Tēkumālā	1854, 1857, 1858, 1859
Rāvīlālīṅgabhūramaṇa	1794, 1795, 1796
Rōcarla	1826
Rōpalle	1823
Rudrakavi-Kandukūru	1853, 1854
<i>Rudrakaviṇiṣayamu</i>	1853
Rudracharyulu, K.	1853

Page.

<i>Rukmāṅgadacaritramu</i>	1866, 1929
<i>Rukmiṇīpariṇayamu</i>	1895
<i>Saṅgamésavarārādhyaḷu-Vēmanārādhyaḷu</i>	1774
<i>Saṅgītaśikṣa</i>	1868
<i>Saṅkarasaṁhita</i>	1780,
	1784, 1830, 1831
<i>Saṅkaraviṇayamu</i>	1778
<i>Saṅkarayya gāru-Andela</i>	1780
<i>Saptatālapradīpika</i>	1925, 1926
<i>Sarrāju-Nelakaṇṭi</i>	1926, 1927
<i>Sarvakavi</i>	1813
<i>Sarvamāmba</i>	1788
<i>Saudarīdēvidanḍakamu</i>	1901
<i>Saugandhikāpaharaṇamu</i>	1789
<i>Saugandhikaprasavāpaharaṇa</i>	1791, 1797
<i>Seringapatam</i>	1799
<i>Śēṣadharmamuḷu</i>	1786,
	1823, 1906, 1907
<i>Śēṣādri</i>	1828
<i>Śēṣādri-Rāvipāṭi</i>	1929
<i>Siddhāmba</i>	1793
<i>Siddhānta Śirōmaṇi</i>	1806, 1808
<i>Siddhirāju</i>	1823
<i>Siṅgavarapukōṭa</i>	1853
<i>Sitākalyāṇamu</i>	1864
<i>Sitāmba</i>	1856
<i>Sitāviṇayamu</i>	1816
<i>Śivabhāgavatamu</i>	1911
<i>Śivarahasyakhaṇḍamu</i>	1780,
	1783, 1784, 1830
<i>Śivarāma Kavi</i>	1899
<i>Śivarāma dāsa Pantulu garu-Koṭikalapūḍi</i>	1802
<i>Śivarāma Kavi-Nellūri</i>	1787, 1789
<i>Śivarāma Kavi-Tummalapalli</i>	1897
<i>Śivarāma Śāsturlu</i>	1800
<i>Śkāndapurāṇa</i>	1780, 1784, 1830
<i>Sōmadēvarājīyamu</i>	1826, 1827
<i>Sōmakavi</i>	1909
<i>Sōmalīṅgaśatakamu</i>	1893
<i>Sōmārya-Pamiḍipalli</i>	1907
<i>Sōmasiddhēśvara</i>	1909
<i>Sōmavāravratamahattvamu</i>	1821
<i>Sōmēśvaraśatakamu (with commentary)</i>	1897, 1899
<i>Śrī Kūrma Kṣētram</i>	1849
<i>Śrī Kūrmamu</i>	1851
<i>Śrīnivāsavilāsamu</i>	1845
<i>Śrīnivāsavilāsa Śēvadhi</i>	1845 to 1847
<i>Śrīpēda Lakṣmīpati</i>	1880
<i>Śrī Rāmastavarājīyam</i>	1923

Śrī Raṅgam	1799, 1842
Śrī Raṅgamāmba	1795
Śrī Śaila	1826
Śrutaparakāśika	1828
<i>Sihalatrayapurāṇamu</i>	1837
Subbanna-Mullapūḍi	1915
Subrahmanya Kavi-Mēḍavaram	1812
Do. Allamarāju	1906, 1908, 1909
Subrahmanya Śāstri-Peṇḍyāla	1831
Subrahmanyēśvaruḍu	1813, 1814
Sultan	1826
Sūramāmba	1787
<i>Suratāṇiparināyamu</i>	1797,
	1798, 1849, 1850
<i>Sūryadaṇḍakamu</i>	1903
Sūryasiddhāntamu	1806, 1808
Tallabhūpāla-Koṇḍūri	1878
Tummalapalli Śivarāma Kavi	1899
Tanjore	1778, 1779
<i>Tārakabrahmarājīyamu</i>	1776
<i>Tārakabrahmarāmāyaṇamu</i>	1920, 1921
Tātājagannātha Sūri	1802, 1803
<i>Tattvamulu</i>	1822
Tāṭikoṇḍa	1810, 1811, 1819
<i>Telugurājulacaritramu</i>	1825
Tenali	1803, 1812, 1822
Timmaghana	1877
Timmama	1858
Timmama-Puṣpagiri	1856 to 1859
Timma Kavi-Ēnugu	1913, 1914
Timmaya	1814, 1815
Timmaya-Dhēnuvakoṇḍa	1924
Tippanṛpati	1792, 1793
Tippaya-Tēkumaḷla	1856
Tirumalabhaṭṭu-Bhaṭṭēpāḍu	1814, 1855, 1859
Tirumalāmba	1796
Tirumanikōṭa	1796
<i>Tirumāḷḍadaṇḍakamu</i>	1774
Tirupati	1810, 1845
Tiruvālūru	1856
Tiruvēṅkaṭakṣamādhinātha	1839
Triplicane	1842, 1839
Tulaṣamahārāja	1778, 1779
Tulyānadīmāhātmya	1918
Tyāgarāja Kṛtulu	1870
Tyāgarāja	1868
Ujjayini Mahākālī	1801
<i>Uṣāparināyamu</i>	1832, 1833
<i>Uttaragōpurakathapaṭṭu</i>	1870

Page.

Uttararāmāyanaṃ	1859
Vaḍḍādi Kṛṣṇama Rāju	1867, 1868
Vaijayantivilāsaṃ	1926
Vallabhasūri	1814, 1815
Vāṇivilāsaṃ	1857, 1858
Vārāṇasi	1849
Vasucaritravyākhyā	1909
Vēdādri	1816
Vēdāntaviṣayaṃ	1909
Vēmanārādhyā	1773, 1835, 1836
Vēmanmulk	1826
Vēmareḍḍi	1824
Veṅgaḍhātrīnātha	1797
Veṅgaḷa	1806
Veṅgama	1782
Veṅgamāmba	1788, 1794
Veṅgamāmba-Tarigoṇḍa	1859
Veṅgamāmbika	1793
Veṅkama	1907
Veṅkana	1783
Veṅkanna-Nallajerla	1926
Veṅkanna-Utpala	1901
Veṅkayya	1806
Vēṅkaṭaṭācalaṃ	1805, 1806, 1839
Vēṅkaṭaṭācārya	1804
Vēṅkaṭaṭācārya	1817, 1818
Vēṅkaṭaṭa Dharāṇīśa	1796
Vēṅkaṭādrī	1793
Veṅkaṭagiri	1773,
	1774, 1827, 1830
Veṅkaṭagirisudhī-Ālūrī	1779
Veṅkaṭa Kavi-Gaṇapavarapu	1860
Veṅkaṭakavi-Pamiḍipalli	1906 to 1909
Veṅkaṭakṛṣṇabhūvibhūḍu	1788
Vēṅkaṭakṛṣṇamācārya-Mariṅgaṇṭi	1817
Veṅkaṭakṛṣṇayya	1805, 1806
Veṅkaṭāmba	1828
Veṅkaṭa Narasimha Rao gāru	1815
Vēṅkaṭaṇṣimhācārya—Mariṅgaṇṭi	1818
Veṅkaṭapati	1806
Veṅkaṭarāju-Bōnepalli	1880, 1927
Veṅkaṭarāmamantri—Piṇḍiprōlu	1919
Veṅkaṭarāyakavi-Prōlīpeddi	1896,
	1897, 1922
Veṅkaṭarāyaśāstri-Vēdam	1837
Vēṅkaṭārya-Ālūrī	1845, 1847
Vēṅkaṭasubrahmaṇya Śāstri-Peṇḍyāla	1837
Veṅkaṭayya-Venturupalli	1923
Vēṅkaṭaśāstakaṃ	1810

	Page.
Venkaṭeśvaram gāru-Jaladaṅki	1775
Venkaṭeśvarāya	1779, 1842
<i>Vēṅkaṭeśvaravacanamu</i>	1848
Ventūru	1917, 1918, 1919
Vighnarājacaritramu	1813, 1814
Vijayanagara	1804
Vijayanagarāvanindra	1805
Vijayarāghavarāya	1868
Vijayarāma Rāja	1804, 1806
<i>Vijñānānandanāthōpākhyānamu</i>	1786
Vipranārāyaṇacaritra	1926
Virabhadrakavi-Vaṅkāyalapāḍu	1780
<i>Virabhadravijayamu</i>	1895
Virabhadraya	1784
Viramallabhūramāṇa	1792
Virarāghavakavi-Nellūri	1789
Virarāghavāmātya	1787
Virarāghava Śatakamu	1858
Virarāja	1799
Virarāju-Kūcimeñci	1915
Vīṣaśarabhakavi	1930, 1931
Virāṭaparva	1815
Virayāmātya	1913, 1914
<i>Viṣṇupurāṇamu</i>	1827 to 1830
Viśvanāthamahākavi	1922, 1923
Warangal	1826
Yajñārya	1907
Yajñayya-Kandanūri	1854
Yajñeśagāri Narasiṃha-Siddhānti of Koṭikalapūḍi	1806, 1809
<i>Yāmunācāryacaritramu</i>	1867
<i>Yayātiacaritramu</i>	1834, 1835, 1915
Yenamadala	1821
Zamindar of Challapalli	1835, 1852

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

1922-1923 to 1924-1925.

Volume V.

PART 3—TELUGU.

R. No. 716.

Paper. $13\frac{1}{2} \times 8$ inches. Foll. 222. Lines, 24 in a page. Mode of writing, good. Free from mistakes but breaks off in many places. Injured.

Presented in 1924-25 by Raja of Venkatagiri, Nellore district.

దేవీభాగవతము.

DEVĪBHĀGAVATAMU.

A rendering in Telugu of the Sanskrit work of the same name, dealing with the greatness of Dēvi or Śakti: by Pāpayārādhyā of Vēmanārādhyā family.

Contains the third Skandha complete.

As the manuscript under notice contains only a portion of the main work, it is not possible to find out any other particulars such as the genealogy of the author, etc.

Beginning :

క. శ్రీమక్రిమహిఖ్యాత

శ్రీమవిహారాభిరామ శేతనశేతన

స్తోమరసభృంగ నిర్జిత

కామగుణానంగ ! భక్తకలువవిభంగా !

ప. దేవా ! నకలపురాణేతిహాసకథాసుధాస్వాదననిర్మలగు
నమ్మనిచంద్రులకుఁ దత్సహారధరధచోదనానూతుండగు నూతుం డెట్లు
నియె.

End :

క. దేవీభాగవతసర్గం

ధావళిని దృతీయ మచ్చమాంబాజగ్గ

త్యావరుల కళిష్టార్థ

శ్రీవెలయంగజేసి సుప్రసిద్ధింజెందుక.

Colophon:

ఇది శ్రీమత్పరమశివాద్వైతభావనాసారస్వతవిద్యాసాన్నిధ్య . . .
 పాపయా రాధ్యప్రణీతమైన దేవీభాగవతమును
 మహాపురాణమందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

తృతీయసర్గధము సమగ్రముగాఁ గలదు. వ్రాత మంచిది
 తప్పలు లేవు. శైలిలముగలదు. గ్రంథపాతము లల్పము గాఁ గలవు

ఇది ములుగు పాపయారాధ్యులు రచించిన తెలుఁగు దేవీభాగ
 వతమున భాగము. ఈయనకే వేమనారాధ్యుల సంగమేశ్వరారాధ్యు
 లని నామాంతరము. ఇది గ్రంథములోని యొకభాగ మగుటచే ఇతర
 విశేషము తెలుఁగరాదు.

R. No. 717.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Foll. 24. Lines, 20 in a page. Mode of
 writing, good. Free from mistakes. Good.

Presented in 1924-25 by Raja of Venkatagiri, Nellore district.

తిరునాళ్ల దండకము.

TIRUNĀḻADANḌAKAMU.

A work in the Daṇḍaka metre describing the procedure of ear
 festival of god Kāśīviśvanātha worshipped in the town of Venkatagiri.
 The work under notice imitates the work called Bhōginiḍaṇḍaka.

Complete.

Beginning :

శ్రీమించు వెల్లోటిపంశౌభిరాకాశశాంకుండు దృష్టారిరాజన్యమ
 శ్రేభ కంఠీరవేంద్రుండు జంభారియోషిన్వణీచారుతాంబూలపేటికృశా
 నుద్వితీయారువక్షోజయుగ్ధాంతరాంతఃపుర శ్రీనిటాలస్తలక్రవ్యభుకాకామిని
 వక్త్రపంకేజకంఠీశశాంతామణికర్ణవాతాంగనాభూరిధమ్నియశ్రేణపత్నీ
 కరాగ్రాంధకారాతియోషాకటిదేశకగురఖండస్ఫురత్.

*

*

*

*

బంగారుయాచక్షమానాథసత్పుత్రకుండాకుమారాంకయాచక్రీతీం
 ద్రుండు శ్రీకాళికానాథవిశ్వేశ్వరస్వామికి రంగుమీఱంగవద్దోత్పవంబ్ధిఁ
 జేయింప నుద్యక్తుడై బంధురాజన్యుల మిత్రవర్గముల దేశసంవా
 నులక.

End :

ద్విజరేష్ఠులు శ్రీతి దీవింపఁగా మన్నెకంఠీరవా రాయవేశ్యాభు
జంగా మహాఖడ్గనారాయణాంకా భళి గాయగోవాళ శౌరీ జయస్తే
జయస్తే జయస్తేయటంచు రహిమాగధరేణి శైవారముల్ సీయం
గా సద్గణాలంకృతుండై మహిమండలం బర్ధి ఖాలించె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది వెంకటగిరి సంస్థానప్రభువును వెలుగోటి బంగారు యాచమనేని
పుత్తూరును నగు కుమారాంక యాచఘోషాలుఁడు వెంకటగిరిరాజు
ధానిల్ వేంచేసియున్న కాళీ విశ్వనాథస్వామివారి తిరునాళ్లను జరపిం
చునప్పటి వైభవమును వర్ణించుచు నెవరో రచించిన దండకము. ఇది
భోగినీదండకము ననుకరించును.

R. No. 718.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12. Lines, 20 in a page. Mode of
writing, bad. Contains mistakes and omissions. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M.R.Ry. Jaladanki Vēṅka-
ṭṭisvaramgaru, Jaladanki, Nellore district.

Foll. 11b and 12 are left blank.

జ్ఞానప్రసూనాంబికాశతకము.

JÑĀNAPRASŪNĀMBIKĀŚĀTAKAMU.

Same work as that described under R. No. 233(d) ante.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి.
శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 233 (d) రచన వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No. 719.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 36. Lines, 20 in a page. Mode of
writing, not good. Contains mistakes and breaks off in many places.
Good.

Foll. 35 and 36 are left blank.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

తారకబ్రహ్మరాజీయము.

TĀRAKABRAHMARĀJĪYAMU.

Same work as that described under R. No. 347 ante.

Incomplete.

(చి-చి.)—

అసమగ్రము. మూడవ యాశ్వాసమును, నాల్గవ యాశ్వాసమునఁ గొంతయుఁ గలదు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలియు లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 347 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No. 720.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 88. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not bad. Contains mistakes and breaks off here and there. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

కాంభోజరాజకథలు.

KĀMBHŌJARĀJUKATHALU.

A series of stories in homely language relating to the King of Kāmbhōja. The work is also called "Bhōjarājukathalu". The stories contained herein are full of morals.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీ నారినయనచకో
రానందసుధాంశుబింబ హరిదశ్వసహ
స్రానత తేజోనిర్జర
సేనాసంసేవ్యమాన శ్రీ నరసింహ !

వ. అవధరింపుము.

క. సూత్రకథ భోజరాజ చ
రిత్రం బానడుమభక్తస్మప . . . సీతుల్
చిత్రకథలయి తలిర్పంగ
శ్రోత్రసుఖముగా నొనర్పఁజేప్పడియుండుగా.

వ. ఆ కథ యాలాగంపైను.

క. మహితసముజ్జ్వలతేజఃఁడు

విహితాచారైకరతుఁడు పీరవిసోద

స్పృహఁడు బహురాజ్యదక్షుఁడు

మహుఁడను కాంభోజరాజు మహిఁ గడునొప్పు.

వ. అటువంటి కాంభోజరాజు అతిభీకరమయిన పరాక్రమముకలిగి తన దేశమందు యథారాజు తథాప్రజా అనే న్యాయము తప్పకుండా నడువకట్టడిచేసి ప్రజల కలిమి కనూయుత లేక రాజ్యంచేస్తూఉండెను.

End :

మరునాఁడు రాజున్న రాజకుమారుడున్న అర్చకుడున్న కొలువు దావడిలోనికి వచ్చి కూర్చుండి ప్రధానిని పిల్వనంపగా కుమారుడు చని పోయినందుకు ప్రధాని రానని చెప్పి పంపగా కొలువుగాండ్ల నంపించి వానిని తెప్పించి యెంత నమ్మికయయినా ప్రధానియందు రాజ్యక్షుంపడ ము రాజు నాశనమునకేయని వ్రాసిన వ్రాత యనుభవమాయెనని నీకు రాజ్యమిచ్చిన నన్ననవలసిన పనియేకాని నిన్నన పని లేదని యతని బహిష్కారముచేయించి యతని యింటనున్న పదార్థమంతయు తెప్పించి బ్రాహ్మణుల కిప్పించి యతనిని గ్రామ బహిష్కృతునిగజేసి పురోహితుని విలిపించి విరూపాక్షునికి సర్పగండము వచ్చినదని యీ బ్రాహ్మణుండు చెప్పిన నీవు గనరుకొంటివి గనుక రాజున కుపకారంబు సేయని నీవు దారపుత్రాదులతో పూరు వెడలిపొమ్మని యాజ్ఞయిచ్చి తన భార్యతో కోడలిని రప్పించి యామె దుర్నడతకు శిరశ్చేదము సేయించెను. వారలతోడబుట్టినదానిని విలిపించి యర్చకునకు గొప్ప బహుమాన మిప్పించి రాజున్న తనకుమారుడున్న సుఖముగా రాజ్యముసేయు చుండిరని సిద్ధుండు చెప్పెను గనుక భోజరాజున్న ఈ వర్తమాన మంతయు విని సుఖముగా దాను ధర్మముతప్పక రాజ్యము చేయుచుండెను. సిద్ధుండు తిరిగి తపస్సునకు బోయెనని దత్తాత్రేయులు కథను చెప్పగా పితామహుండు సంతోషించినవాడాయెను.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లక్కడక్కడ గలవు.

ఈ కథలకే “భోజరాజు కథ” అనియుంటేరు. అనంతామా త్యుని భోజరాజీయమందలి పద్యము లిందుఁ బెక్కులు వైకొనబడినవి. ఇది వాడుకభాషలోఁగలదు. ఇందలి కథలు నీతిబోధకములు.

R. No. 721.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 224. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good. Full of mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

శంకరవిజయము (ఆచార్యవిజయము).

ŚAṆKARAVIJAYAMU (ĀCĀRYAVIJAYAMU).

A Telugu rendering of the Sanskrit work Śaṅkaravijaya attributed to Ānandagiri, said to be a disciple of Śaṅkarācārya. It gives an account of the leading incidents in the life of Śaṅkarācārya. The author Kuppanakavi of Ālūr wrote this work at the instance of the leaders of the Niyōgi Brahmans living in Madras. The King Tulajāmahārāja of Tanjore honoured the author with many rewards. The author had the title "Āndhrakālidāsa" and was the pupil of Kastūrirāṅgākavi who was the author of Raṅgarāṭchandassu in Telugu.

Complete in six Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షి యంకతలిమై జెల్వొంది నిర్వేల ను
శ్రీలక్ష్మ ముద్దులు గుల్క డైత్య

* * *

సీ. భారతి కేక విప్రవరునిజిహ్వ ని
త్యముగ వసించునాస్థానవాటి
వాణీవధూటి కెవ్వని సున్నులుకులు
ధరియించునట్టిముత్యములజాలు
శారద కేసుధీస్వామిచేతోవీధి
యమరినరత్నసింహాసనంబు
పలుకులవెలంది కేభావజ్ఞునిగృహంబు
నెట్టుగా వసియించు పుట్టినిల్లు
నలువచెలియకు నెవ్వఁ డెన్నఁదగువుత్తుఁ
డట్టికన్తూరిరంగార్య నచలధైర్య
నార్యసతచర్య మధురువర్య నెంచి
ప్రణతి గావించుఁ బలుమారు ప్రస్తుతించు.

End :

విదళితరిపుకారా వేదసాధప్రచారా
సదమలగుణజాలా సత్యవాక్యనుకూలా

సదవసమతినారా శాస్త్రతత్వార్థపూరా
సదయహృదయరూపా సర్వమంత్రస్వరూపా !

Colophon :

ఇది శ్రీ లక్ష్మీకృష్ణసింహదేవవయసంపాదిత సరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమదాలూరి వెంకటగిరిసుధీపాత్ర వెంకటేశ్వరార్యనరసమాంబికా సుపుత్ర) ఆపస్తంబసూత్ర కాశ్యపగోత్రవనిత్ర కస్తూరిరంగనద్దురు పాదారవిందభజనానందితహృద్విలాస శ్రీమద్భీసలతులజమహారాజ కటాక్షసముల్లసితాంధ్రకాళిదాసప్రణీతంబైన ఆచార్యవిజయంబును మహాపురాణంబునందు మణికర్ణికాతీరంబున ధ్యానారూఢుండైయున్న గురునికి వ్యాసుండు వృద్ధబ్రాహ్మణరూపంబుతో పొడగనిపించుటయు వారలిరువురు భావ్యసూత్రార్థవిమర్శనప్రసంగంబుసేయుటయును, ఆ వృద్ధుండు వ్యభిచరణంబుగాఁబలికిన సహింపక గురుండుతని కపోలతాడనంబు సేసి తఱుముటయును, వెండియు పద్మపాదునివలన వృద్ధుని వ్యాసుండని యెఱిగి యాచార్యుండు ప్రార్థించ నతండతనికి నిజరూపంబుతోఁబొడ సూపుటయును జతుర్ముఖసందర్శనంబును, నతనియనుమతిఁ బడసి వ్యాసుండు గురునకు ఆయుఃప్రసాదంబొసంగుటయును దదనుమతంబున గురుండు త్వరాభిముఖంబుగా నద్వైతమతస్థావనార్థంబుగా వెడలుటయు,
. శక్తిమతప్రపయంబును గాణాపత్యమతనిర్వహణంబును గాపాలిక మత సమ్మతంబును గులువారి ? విలాసంబును గురుమహానందైక్యప్రభావంబును, సచ్చారిత్రత్రవణఫలప్రకారంబును ననుకథలం బ్రథితంబై ఏక త్రింశత్ప్రకరణంబులుగలిగి వెలుంగునది సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)--

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు గ్రంథపాఠములు మెండు. శైథిల్యము లేదు.

అనందగిరి సంస్కృతభాషలో రచించిన శంకరాచార్యవిజయమును బట్టి తెలుఁగున నా తాత్పర్యముల వద్యకావ్యముగా నాంధ్రకాళిదాస విరుదాంకుడయిన యాలూరి కుప్పనకవి దీని రచించెను. మదరాసులోనున్న నియోగి ప్రముఖు లీకవికిఁ బ్రేరకులు. తంజావురాధీశ్వరుడయిన తుళజామహారాజుచే నీకవి సమ్మానితుడయ్యెను. రంగరాట్టండస్సున రచించిన కస్తూరిరంగ కవి యీ కవికి గురుండు. ఈతఁడు మఱియుఁ బెక్కుకృతుల రచించినాఁడు.

B. No. 722.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 500. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good. Contains mistakes but free from omissions. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M.R.Ry. Andela Śaṅkarayyagāru, Kandukur, Nellore district.

శివరహస్యఖండము.

ŚIVARAHASYAKHANDAMU.

Bound in three volumes. Foll. 1a—500a. Fol. 500b is left blank.

A Telugu rendering of the Sanskrit work of the same name, forming a part of the Śaṅkarasamhitā of the Skāṇḍapurāṇa. The author Virabhadra-kavi of Vaṅkāyalapāḍu was the son of Rāga-nāmātya who belonged to the Ārvēla Niyōgi family and of Kaṇḍinyagōtra. The author's maternal grandfather belonged to Mōcerla family. The author was honoured by Maṇḍapāṭi Rāmacandrarāja, a king of the solar race. For other particulars regarding the genealogy of the author, etc., see the extracts given below.

Contains the Kāṇḍas 1—6 complete.

Date of transcription—The copying of the work was commenced on the 5th day of the bright fortnight of the lunar month Nija-Jyēṣṭha and was completed on Wednesday, the 11th day of the dark fortnight of the lunar month Āṣāḍha in the year Durmikhin. Name of the scribe—Amarayya, son of Pāpayya of Andela, who copied from a MS belonging to Piḍuparti Kalyāṇayya.

Beginning :

౯. శ్రీకల్యాణగుణాస్పదం బయినయాశీతాద్రిసంజాత నా
 లోకింపక ముఖ మబ్జతుల్య మగుటకా లొలన్మిలిందాభినా
 టోకకదన్మఖమందుఁబొల్పుశివునిస్తుల్యంబులొతారకల్
 మాకుం జేయు శుభంబు నెప్పుడును సమ్మానంబు గణ్యంబుగా.

* * * *

గీ. సూర్యవంశజు లార్యసం స్తుత్యు లార్య
 సమ్మతులు మందపాటి వంశప్రశస్తు
 లమ్మవరాజులకు విహితాశ్రితుఁడను
 గాన వారలవంశప్రకార మెంతు.

* * * *

సీ. శ్రీరామచంద్రధాత్రివతితనయులు

రామభద్రదన్యపాల రఘువతీంద్రు
 లందుఁ బిన్నకుమారుఁ డగురఘుపతిరాజు
 వంశవర్ధను రామ భద్రదన్యపతిఁ
 గనియె నావృణ్యసం కల్పింపఁజుట్టుతగుణ
 ములను శ్రీరాముల కొలఁదియనఁగఁ
 దనఁగఁసత్పుత్తు నుత్తమవర్ణునీరామ
 చంద్రరాజును సుత సత్తమనిని
 గాంచె నారామచంద్రభూకాంతుఁ డవనిఁ
 బ్రోచుచును సత్యధర్మప్రబోధశౌర్య . . .
 పటిమలను సాటిశ్రీరామభద్రుఁ డనఁగఁ
 బుత్తుపొత్తుభివృద్ధిచేబొలుపుమీతె.

వ కూటస్థుండగు రామచంద్రరాజున కగ్రతనయుండగు రామభద్రరాజువంశకీర్తనం బొనరించెద.

చ. ధరణిని మందపాటి కులధన్యుఁ డనందగురామచంద్ర భూ
 వరుసకు నగ్రపుత్తుఁ డనవద్యగుణాన్వితుఁ డార్యపూజ్యుడై
 పరగినరామభద్రనరపాలసుతుం డగురామచంద్ర రా
 జారుతరకీర్తి మించఁగ సమున్నతి నర్యమవంశక ర్తయై.

* * * *
 క. ఆరామచంద్రభూపా
 లారామఫలం బనంగ ననవద్యగుణో
 దారుఁ డగురామభద్ర ధ
 రారమణుఁడు దనరు శంకరప్రతిముఁ డనఁ.

* * * *
 క. కాశ్యపగోత్రులు సజ్జన
 వశ్యులు రణమండలస్థులైరిసమూహ
 వశ్యాయచండభానులు
 వశ్యత్ఫలాంబుకృత సపర్య ధిరణిఁ.

క. వారలు మన్ననసేయఁ గృ
 పారతులగుమతులంబువారలు శివ పా
 దారాధకులైయుందు ర
 పారగుణోదారు లగుచు భాగ్యవిష్టులై.

క. కౌండిన్యగోత్రు లీశ్వర
మండితపదకమలభక్తిమహితులు భోగా
ఖండలసము లార్చ్యలజ్జ
లొండెఱుగరు స్వామికార్య మొకటడిదకటా.

ఉ. ఆగుణరాశియైనకులమందునఁ బుట్టిరి వార్ధిజుండ్రుఁ డ
బ్ధాగమమందు జీవనముభావమునఁ శివభక్తిలీల న
భ్యాగతదానశీలులు మహాపురుషుల్ జనకక్రమంబుగా
రాగనగుర్వయాఖ్యుఁడును రమ్యగుణుండగు శంభునాముఁడునా

చ. వనజవిరోధిచంద్రికయు వారిరసంబును భక్తినిశ్చలం
బును ఘనవృత్తికై వెలయు పోలిక వారికి ధర్మవత్నులై
యెనసిరి మతుకలంబు ధర నెన్నికకెక్కఁగఁపార్వతమ్మగా
రును వ్రెగడమ్మ వెంగమ నిరూఢిగఁదతట్రమముల్లసిల్లఁగా.

సి.గీ. దివిజ నరపూజ్యత నరుంధతీవసిమ్మ
లైనఁబొడఁగా నఁగావసిష్ఠాన్వయప్ర
విష్టకౌండిన్యకులపులై వెలయు పార్వ
తమ్మరాగన్న మహిమనుతింపఁదరమె.

క. ఆపుణ్యాత్ములయందును
నాపుణ్యవశంబునఁ మనః ప్రీతిదయం
గాపాడఁ బుడమి వర్ధిలి
మాపట్టితి వీరభద్రశేఖనామమునఁ.

క. ఆజననీజనకులకును
నేజననంబందితిని హృదీప్సితకైవ
భ్రాజిపదారాధనధర
నైజ మితనికంచుబుధులనఁ హర్షమునఁ.

క. శంకరపదపద్మస్థవి
శంకటహృద్భ్రమరమహితచరితమయిన స
ద్వంకాయలపాట్యన్వయ
పంకజభావవంశజనిత భవ్యుడ జగతిఁ.

శా. మన్మాతామహువంశమెంచెదను సన్మార్గక్రియాధుర్యతఁ
సన్మానార్హులు దుర్విధాయకమనస్సందోహగంధావిధా

వోవ్వాదాగగవుల్ ? కవుల్ సహజభాగ్యోపేతరాట్నీయుతుల్
వివ్వార్ద్రావ్రవిశస్వభావులు మహావిద్వాంసు లుద్యత్తుతిఁ.

ఉ. రామనకేశవార్ధ్యుడు విరాజితసతకృతిలింగమంత్రి దు
గామలవార్ధి నుద్భవమునందిన కౌస్తుభకల్పచంద్ర సం
జ్ఞామహాసీయవృత్తులఁ బ్రక స్తవహించిరి దీప్తుదారతే
జోమహిమఁ మదన్వయము శోభిలు మాతృపితృక్రమంబునఁ.

ఉ. వారికిధర్మపత్నులనివారితసతకరుణామరీమఁజెలూ
దారసురత్నముల్ వరుసదారతఁదతఁగ్రమ మొప్పలత్నమాం
ఖారమణీలలామయు నపారగుణాన్వితరామమాఖ్య దు
ర్వారమనఃప్రసారయగు లచ్చమపాల్చిరి భూప్రసిద్ధిగఁ.

క. నామేనమామయు . . .
నామాతామహాతనూజుఁడగు వెంకన స
ద్ధాముఁడు గుణముల కవసిత
ధాముఁడు వృజీనవృతిపుణ్యధాముఁడు జగతిఁ.

క. మోచల్లాన్వయదీపకు
లాచారసమగ్రవైదికాచారులు గీ
ర్వాచస్పతు లార్చేలకు
లోచితసద్గుణగరిష్ఠు లార్జీతులు ధృతిఁ.

* * * *

చ. సరసతమందఘాటికులసంభవు లెల్ల నమాత్యవృత్తి వి
స్ఫురితము గా మదన్వయవిభూషణులఁ దయఁబ్రోవుచోఁ గవి
త్వరచన మీటి వేడుక శివప్రతిపాద్యము నీవురాణమే
గరిమ నొనర్పఁజూనితి నకల్మషనిత్యపదాభిలాషివై.

వ. ఏను శ్రీరామచంద్రరాజాంతఃకరణంబున సర్వసంపత్పరిపూ
ర్ణుండనయ్య విద్వత్సేవావిశేషంబునఁ బుట్టిన విద్యావ్యసనంబున శివర
హస్యఖండము శివార్పణంబుగాఁ దెలుంగుసేయం దలంచెద,

* * * *

మ. ధర నార్చేలకులార్గగణ్యుఁ డనఁగా దాక్షాయణీచంద్రశే
ఖరులఁ నిశ్చలభక్తి నిత్యము మనఃకంజాతపీఠాధివా

నరతుల్లానొనగూల్చి మజ్జనకుఁ డోజక బుత్త్రీలాభార్థియై
కర మర్థించిన నన్నొసంగిన శివుఁ గావ్యేశుఁగాఁ గొల్చెదక.

End:

క. నిటలతటఘటితనేత్రో
ద్భుటపావక దళితసుమక దంబకుటుంబో
తగటదుఃఖహరణపరమ
స్ఫుటదమృతకటాక్ష! యానశోభిమ హేమాక్షా!

Colophon:

ఇతి శ్రీమదుమామ హేశ్వరకరుణాకటాక్షపీక్షణవబిత్రికృత వరిత్ర
రాగనామాత్యపుత్ర పీరభద్రయాభిధేయప్రణీతంబైన శ్రీమత్ సాగద
మహాపురాణంబునందు, శంకరసంహితయందు, సంభవాసురపీరమా
హేంద్ర యుద్ధ దేవదత్త ఉపదేశకాండంబులను సప్తకాండంబులఁగల శివరహస్య
ఖండంబునందు వ్రథంబగు దక్షకాండము సంపూర్ణము.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

దుర్ముఖినామసంవత్సర ఆషాఢ బహుళ ఏకాదశీ సౌమ్యవాసరం
వరకు శ్రీమత్పరమపీరశైవాచారసంపన్నులయిన పిడువర్తి కల్యాణయ్య
గారి మాతృక కూచి దానిలో ఉన్న ప్రకారం శ్రీ అంచెల పాపయ్యకుమా
రుడు అమరయ్య స్వహస్తముగా వ్రాసుకొన్న శివరహస్యఖండమునందు
సంభవాసుర పీరమహేంద్ర యుద్ధ దేవదత్త ఉపదేశ కాండంబులు యేడు
న్ను గలిగిన శివరహస్యఖండములో ఉపదేశ కాండము తప్ప లో తక్కువ
ఆరు కాండములు సంపూర్ణము.

దుర్ముఖినామసంవత్సరం నిజజ్యేష్ఠ శుద్ధ పంచమి ఆరంభించేసి
ఒక నెలమీద యిరువదిరోజులకు తీర్మానం.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
ము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సాగదపురాణమందలి శంకరసంహితలోని శివరహస్యఖండమున
కిది తెలిసింపు. శివరహస్యఖండము సప్తకాండములు గలది. కడపటి
దగు నుపదేశ కాండమిందు లేదు. తక్కిన యాఱు కాండములును గలవు.
ఈ శివరహస్యఖండమును బలువురు తెలిసించిరి. ఈ తెలిసింపు వంకా

యలపాటి వీరభద్రకవి చేసినది. ఈతఁడు కాండిన్య గోత్రుఁడు. ఆర్యేలనియోగి. మోచర్లవా రీతని మాతామహవంశమువారు. వంశ వృత్తాంతము నుదాహృతపద్యములఁబట్టి కనుఁగొనవచ్చును. ఈ కవి సూర్యవంశ క్షత్రియుఁడయిన మందపాటి రామచంద్రరాజుచే సవ్వూని తుండై సంపత్సమృద్ధుడై యుండెను. రామచంద్రరాజువంశవృత్తాంత ముగూడ నుదాహృతపద్యమందుఁజూడనగు.

R. No. 723.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 296. Lines, 20 in a page. Mode of writing, somewhat good; not free from mistakes and breaks off in some places.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Bound in two volumes. Foll. 295 and 296 are left blank.

బాలభాగవతము.

BĀLABHĀGAVATAMU.

Same work as that described under R. No. 27 ante, from which the MS. under notice was restored. For other particulars see R. No. 27 ante.

Contains the Āśvāsas 1-5. complete and breaks off in the 6th Āśvāsa.

(వి.వి.)—

ఇది రెండు సంపుటములుగాఁ గట్టబడినది. తొలినుండి యైదాశ్వాసములు సమగ్రముగాను, ఆఱవయాశ్వాస మసమగ్రముగాను (ఆఱవ యాశ్వాసపుభాగము పుల్లకము మొదలు) వ్రాయఁబడియున్నది. వ్రాతయొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులంత గా లేవు. కైఫియము లేదు. గ్రంథపాఠము లక్కడక్కడకలవు.

ఇది ౨౭. నె 27 రున వర్ణితమైనదే. దానికిది పుత్రిక.

R. No. 724.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 222. Lines, 20 in page. Mode of writing, not good. Contains mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras,

విజ్ఞానానందనాథోపాఖ్యానము.

VIJNĀNĀNANDANĀTHŌPĀKHYĀNAMU.

Foll. 1a-221a. Foll. 221b-222b are left blank.

Same work as that described under R. No. 706 ante.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలి
ము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 706 రుస వర్ణితమైనదే. దానికీది పుత్రిక. ఈ
ప్రతికంటె దీని మాతృకయే బాగుగానున్నది.

R. No. 725.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 320. Lines, 20 in a page. Mode of writing, very bad, full of mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Bound in two volumes.

శ్రేష్ఠధర్మములు.

ŚREṢṬADHARMAMULU.

Same work as that described under R. No. 704(a) ante. By Sivarāju Siddhirāju, son of Ayyaparāju.

Āśvāsas 1-5 complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత రోత. తప్పుల కుప్ప. శైలి
గ్రంథపాతములు తండ్రిపతండుములు.

ఇది ఆర్. నె 704-(a) రుస వర్ణితమైనదే. దానికీది పుత్రిక.
దానిలో (b) పుత్తకమునూడ నిందు గలదు.

R. No. 726.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 92. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good, full of mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

రామగీతలు.

RĀMAGĪTĀLU.

A Telugu rendering of the Sanskrit work of same name which is a treatise of a philosophical character dealing with the greatness of Rāma. The author Śivarāmakavi of Nellore, who is also the author of Kāmakalānidhi, was the son of Śūramāmbā and the well-known Virarāghavāmātya; the work was written at the instance of Maṇṇi Kṛṣṇabhūpāla and was dedicated to God Śrī Rāma worshipped at Kṛṣṇāpūram. For other particulars see the extracts given below.

Complete in 6 Āśvāsas.

Beginning :

సీ. శ్రీజానకీకుచశ్రీగంధయుతపత్య
 వత్యదానవభుజబలవిఫాల
 ఫాలలోచనసురప్రభుకృతసత్తాన
 మానవలోకవిర్యాణదక్ష
 దక్షసుతారాధితస్వపదాంభోజ
 . . . మైథిలీ . . . విహార
 హారహీరవటీరహారయశస్సార
 సారసహితవంశజలధిచంద్ర
 చంద్రికాహాసభాసిత సర్వలోక
 లోకపాలకసన్నతస్తోకవిజయ
 విజయజయకృతనుతీసోమవిజయరామ
 రామకృష్ణాపురీథామ రాజసోమ.

గీ. అవధరింపుము దేవర కంకితముగ
 రామగీతలు సంసృతాండ్రప్రకర్ష
 భాషణంబుల విదులకుభావశుద్ధి
 గలుగ రచింతు బుధలెల్లగణనసేయ.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్ధరుచరణారవిందమభిందాయమానమానన శ్రీరామచంద్రపూజావాత్సనంపద్విలాస నెల్లూరి పీఠరాఘవప్రధానితనూభవ మూర్తమాంబాకుమార సకలాండ్రశాస్త్రీలక్షణసామ్రాజ్యసార్వభౌమ శివరామనామప్రణీతంబైన రామగీతలయందు పట్టోల్లాసము.

End :

సీ. అని పరమేశ్వరుండానతిచ్చెనటంచు
 గృతి లెల్ల
 శబ్దసంగతినాండ్రసంసృతవాక్యంభ
 గంభీరలక్ష్మలక్షణము లమర
 రామవడకురీరాజమంత్రాశ్చక
 ముగ వడుల్లాసముల్ పాసంగజేసి
 బహుళప్రయోశముల్ దాహ
 రణముల రసములరాజితముగ
 నుండునీకృతిలోఁ దప్ప లుండుననుచుఁ
 బదరి యూరకే యాత్మేపభంగిఁ జొరక
 సుకవులుకుయుక్తిజూడ రసూయ
 కరుణ సంగీకరింప నాకాంక్షసేతు.

సీ. శ్రీమత్పితృలవార్ధిశీతః పుయాఖుండు
 జనకుల గోత్రవిస్తారకుండు
 నలకృష్ణవిభునకు నాసర్వమాంబకుఁ
 బొత్తుండు సద్గుణభరితుండైన
 వేంకటకృష్ణభూవిభునకు వేంగమాం
 బకుఁ దనూభవుండు వైభవవిడౌజుఁ
 డగు కృష్ణభూపాలుఁ డాత్మనామాంకిత
 పురవాసియైన రామునకు సంగి
 తంబుగా రామగీతలు తత్త్వబుద్ధి
 నక్షరసువర్ణసుమపంక్తినర్చితేసి
 యీ మహాకృతి () నెన్నికెక్కి
 జగతినాచంద్రశారరక్తముగఁ జెలంగును

* * * *

మాలిని. దశముఖమదహరీ తాటకాప్రాణవళి
 దశరథపురనారీధర్మరాజ్యానుకారి.

* * * *

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులకుప్ప. శైధిల్య
 ము లేదు. గ్రంథపాతములు మిక్కిలి.

సంస్కృత భాషలో రామగీతలనుపేరఁ గల వేదా త గ్రంథమున
కిది తెలిసింపు. ఆ జాశ్వాసములు. గ్రంథకర్త నెల్లూరి శివరామకవి.
కామకలానిధి యీతని కృత్యంతరము. ప్రఖ్యాతుఁడయిన నెల్లూరి పీఠ
రాఘవకవి కీతఁడు కొడుకు. కృష్ణాపురమున వెలసిన శ్రీరామగేవున
కర్పణముగా మఱికృష్ణభూపాలుని ప్రేరణమునఁ గవి యీ గ్రంథమును
రచించెను. కృష్ణభూపాలుని పంశవిషయము నుదాహృతపద్యమునఁ
జూడనగును.

R. No. 727.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 60. Lines, 20 in a page. Mode of
writing, not bad, not free from mistakes and breaks off in many
places. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M.R.Ry. Gūḍa Venkaṭeś-
varagūru, Jaladanki, Kavali taluk, Nellore district.

రామగీతలు.

RĀMAGĪTĀLU.

Same work as that described under the previous No.

Contains the Ullāsas 3—6 complete.

(వి-వి.)—

మూఁడవయుల్లాసముననుండి కడదాఁకఁగలదు. వ్రాఁత యొకమా
దిరిగానున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. గ్రంథపాఠములు హెచ్చుగా
నున్నవి.

ఇది నె 202 రువ వర్ణితమైనదే. ఆ ప్రతికంటె నిది కొంత శు
ద్ధమై యున్నది.

R. No. 728.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 172. Lines, 20 in a page. Mode of writ-
ing, good, free from mistakes and breaks off in some places. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M.R.Ry. Śrīdharam Dharmā-
rājagūru, Rapur, Kandukur taluk.

సౌగంధికాపహరణము.

SAUGANDHIKĀPAHARAṆAMU.

Same work as that described under R. No. 173(c) ante. As the MS.
under notice contains many historical points which are not found in the
MS. described under R. No. 173(c), a full description has been given
hereunder.

Complete.

Fol. 172b is left blank.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రుఁ డాశ్రేతవత్సలుండు
తారకబ్రహ్మవతారుఁ డచ్యుతుఁడు
నమువినూదనముఖ్య నానాదిగీశ

*

*

*

*

సంతతకరుణారసస్వచ్ఛహృదయు
సకలవేదపురాణశాస్త్రాధికార
వికటమదోద్బంధవేదంధసింహు
నరుడైన బ్రహ్మరథారోహణాఘ్యుఁ
జితరక్తిర్తిదేశికచక్రవర్తి
రంగనాయకపాదరాజీవయుగ్మ
సంగతపటుహృద్యసచ్చంచరిక
భట్టారు శ్రీచెన్నభట్టరాచార్యు
పట్టభద్రులపాదపద్మముల్ దలచి
వరయశోధనుల గీర్వాణాఁధకవుల
నిరతంబుగ నుతించి నేర్పువహించి
చాటువాక్పౌఢ లక్షణలక్ష్మ్యశబ్ద
నాటకాలంకారనవ్యప్రబంధ
సారార్థసంగ్రహసర్వజ్ఞమూర్తి
కారుణ్యజలధి ముంగరకానసుకవి
చంద్రచారిత్రముల్ జననాథసభల
సాంద్రమతిస్ఫూర్తి సన్నతుల్ సేసి

*

*

*

*

రావిల్లలింగభూరమణచంద్రుండు
కోవిదవినుతుడై కొలువుననుండి
నామీదఁ గృపయుంచి నన్నురావించి
ప్రేమతో లాలించి పెంపుఁ జేయించి
తాంబూలయుతముగా ధనమణిహార
జాంబూనదాంబరస్నేంధవాందోర్చి
కాదులు తగనగ్రహారంబు లొఁసగ

నాదికుగ్రహీక్షించి నయమొందఁబలికె
 లనుపమరత్నా కర(రాన్వయా?) ధ్యక్ష
 ఘనుఁడు(డ?) గోపాలసతకవిసార్వభౌమ !
 నరనుతమధురవాత్సేపుణ్యమతివి
 సరసశాతుర్యలక్షణలక్ష్యశబ్ద
 నాటకాలంకారనవరసభావ
 పాటవంబులను నేర్పరి పీవే జగతి
 నెటి నిరోఢ్యంబుల నిరసునాసికల
 గురుతైనశతకము ల్లూర్చినమేటి
 వసునాసికోత్తవల్లావళి సారని
 గొనబుతారావళి గూర్చినఘనుఁడ
 వలకామునికి నిది డాంధ్రశబ్దంబు
 నెలమిమీఱఁగరవి యిండునేర్పరివి
 కపులెన్నఁగాఁబెకుకకట్టు? మార్గంబు
 లవలీలఁజెప్పినయట్టి ధన్యుఁడవు
 మహనీయవిహులిపిమర్తచాతుర్య
 మహిమలు చెలిసిన మాన్యుఁడ పీవే
 భవ్యసౌగంధికప్రసవాపహరణ
 కావ్యంబు ద్విపదగాఁ గడు విప్లవించి
 తనరువేడ్కలనంకితము సేయవలయు
 ననినను హర్షించి యానందమొంది
 సంశయం బెడలించి సత్యతనాదు
 వంశవతారంబు వర్ణింతు నెలమి.

* * * *

పరగత్రీహరి పాదపత్తంబువలన
 నురస్పదితోఁగూడ హృదకులంబు
 గలిగె వారలలోనఁ గమ్మవంశంబు
 బలశౌర్యధైర్యప్రభావచాతుర్య
 పరదానధర్మదుర్వారసంపదల

* * * *

మానితవర్ణాశ్రమములవారలకు
 భూనుతంబగు కల్పభూజవనంబు

కరణి నాధారమై ఘనతరకీర్తి
 బిరుదు సంపదలచేఁ బృథ్విపై వెలసె
 ఆకమ్మవంశసుధాంభోధియందు
 రాకానిశాకరు రమణజెన్నొంది
 యనుపమాటోపసాహసవిక్రమార్కుఁ
 డనుచు రాయకుమారు లభినుతియించ
 విమతరాడ్చయదమై విస్తయంబగుచు
 గొమరొందుగుడిపాటి కోటచెంగటను
 కుతలాధిపతులెల్లఁ గొనియాడిమెచ్చ
 కుతువుశాహబలంబు గోరించి నఱకె
 చెల్లుగారాయలుచ్చుబిరుదు ?
 తెల్లఁగైకొని మదాంకితరాజహృదయ
 భల్లప్రతాప ప్రభావుండై పీఠ
 మల్లభూరమణుండు మహిఁ గీర్తి నిలచ
 వినుతులుగాంచు రావిళపీఠమల్లి
 జననాథచంద్రవంశంబున నలరి

*

*

*

*

జననాథులెన్నంగ జగతిపై వెలసె
 ఘనుఁడు తిప్పక్షమాకాంతశేఖరుఁడు.
 ధీరత రావిళ్ల తిప్పభూవిభుఁడు
 హేరాళముగ ధాత్రి యేలుచునుండి
 భుజబలోద్ధండుండై పొదలుచువచ్చు
 గజపతిదళములఁ గదిసి చెండాడి
 వికలంబుగాఁజేసి వెనొక్కట్టి తఱిమి
 యకలంకబిరుదధ్వజావళుల్ పట్టు
 గొడుగు లందలములు గొనజపల్లకులు

*

*

*

*

జనపాలులెన్న రాజ్యము సేయుచుండి
 పరమసాధ్వీమణి పటుశీల యనఁగఁ
 బరగుశ్రీపెద్దమాంబాగచ్ఛమునను
 హరిహరసదృశులై యెరినసుతుల
 నిరువురఁ గాంచె మహిళసన్నుతుల

బలశౌర్యధనుఁ డయ్యవత్సాతలేంద్రు
 నలఘతేజుని వేంకటాద్రి భూధవుని
 నరయ నాయురుపురయం దగ్రజాండు
 పరమపావనుఁడయ్యవత్సాతలేంద్రుఁ
 డతిశీలవతి లక్ష్మమాంబికయందు
 సుతుని శ్రీతిప్పవసుంధరాధిపునిఁ
 గనిపెంచి సకలభూకాంతులు గొలువ
 పనుపడఁ దినయునిఁ బట్టులుగట్టి

ఆతని తనూభవుండగు తిప్పనృపతి
 కుతలాధిపతులు మిక్కిటముగా నెంచ
 ధరణిఁ బేరైన యాదవునిదుగ్గంబు
 సురతాణిలగ్గగాఁ జూడ లాడించి

కలపాలైగాండ్రఁ జీకాకుగాఁ దటిమి
 చెలరేగి జయలక్ష్మిఁ జేకొనివచ్చి
 చల్లఁగా నలహరిశ్చంద్రునిలీల
 నెల్లమహిధలి నేలుచునుండు
 నంగనాజనమణి యలిసీలవేణి
 శృంగారవతి యని చెలువందునట్టి
 వెంగమాంబికయందు వితరణకర్ణు
 లింగభూపాలు లాలితయశోధనుని
 గనియె నాలింగభూకాంత శేఖరుండు.

పరగునఱ్ఱాపుల పర్వతాధిపుని
 కన్నియ సిద్ధాంబ కరుణావలంబ
 నెన్నఁగాఁ బెండ్లిమై యెసఁగుచునుండి
 సీరజా వృషభా నిశితాసివిజిత
 ఘోరాహితనృపాలుఁ గొండభూపాలు
 సతతవదాన్యుఁ బ్రసన్ను సతాకృతి
 జితచందు కయంపకీతినానచంద్రుఁ

బుత్తుల గాఁగాఁచి పొలుపు వహించి
 ధాత్రీపతులు మెచ్చు ధరణిపై వెలసె.
 ఆకుమారులలోన నహితరాజన్య
 భీకరశౌర్యండు భీమబలుండు

* * *
 నరశార్వ(?)ముఖ్య నానాభవ్యవిరుద
 భరితుండు కొండభూపాల శేఖరుండు

* * *
 బలియుఁ డాకొండభూపాలసోదరుండు
 విలసితసాహసవిక్రమారుండు

* * *
 నరసుతుఁడయ్యవ నాయకేంద్రుండు
 రావిల్లి (జీల?) వెలయుఁ గల్లాటశ్రీరామ
 రాజదత్తకీరీట రమ్యభూషణుండు

* * *
 ఆమోద మెసఁగ నయ్యవనాయకేంద్ర
 భామిని వెంగమాంబామణిగర్భ
 జలనిధిసంపూర్ణచంద్రునిలీలఁ
 గలిగె శ్రీకొండ భూకాంతశేఖరుండు

* * *
 ఆకొండస్థపతి ఖాహీబలోదగ్గ
 భీకరశౌర్యగాంభీర్యచాతుర్య
 వినయవివేక ప్రవీణులైనట్టి
 తనయుల నిర్వరఁ దగఁగాంచి . . .
 (రామభద్రతమారమణ, తిమ్మదాత్రీకళత్రులు వారిపేళ్లు)

* * *
 రాజీవతేజుండు రావిళ్లలింగ
 భూజానికొండ భూభుజుండు మోదమున
 సొలవక పుత్తుల సుముహూర్తమునను
 జేలఁగుచు రాజ్యాభిషిక్తులఁజేసి

మంతు కెకిర-నమేటి మన్నిలతోడ

* * * *

పొదలుచు మానవపురీచెంతఁజేరి
 పదరునేదులశాహి బలములమీఁద
 కొడుకక హరిణంపు గుంపులమీఁద
 కొదమసింగముసొచ్చు కొమరుచెన్నొందు
 తేజీనిజేసల్ల ధేయనినూకి
 యాజిరంగముసొచ్చి యహితనైస్యముల
 కకవికల్ గావించి గద్దించి నఱకి
 ప్రకటించి తనపేరువాసిపొసక

* * * *

ఆచంద్రతారారగ మగునట్టికీర్తి
 భూచక్రమున నించి పొరిలో వెలసె
 ఆమన్నెహంపీరు నాత్మజులందు
 రామాభిరాముండు రణభయంకరుఁడు

* * * *

ఘనుఁడు రావిల్లలింగనృపాలుచంద్రుఁ
 డెనయ వేడగలధాత్రి యేలుచునుండి.

* * * *

సాయపనాయని సతుకలాధ్యుండు
 శ్రీయసేంతనృపాలశేఖరుం డెలమి
 ధరణిభాగీరథతరళాక్షిఁబోలి
 పరగుశ్రీరంగ మాంబాగర్భమునను
 గన్నసద్గుణధామ కాంతాలలామ

* * * *

పరగుశ్రీభాస్కరాం బాపయోజాక్షి
 పరముహూర్తమున వివాహమై ప్రేమ

* * * *

కలితచాతుర్యవిక్రమధురంధరుని

రామభద్రస్వపాలు రమణీయశీలు
శ్రీమంతుపాంధవా శ్రీతకల్పవృక్షు

* * * *

తిరుమణికోటలాః స్థిరముగానిలిచి
పరవీరదుర్గముల్ పట్టణంబులును
 నదలించి బెదరించ నావార్త చెలిసి
 పొదలునుల్లాని యబ్బులపాదుశాహు
మలయదునేదార్ల మన్నీలఁబిలిచి
 సెలవుమన్నించిన శీఘ్రమే తరలి
 చతురంగబలములు సంరంభు లగుచు
 ధృతిమీఱఁగా నలుదిక్కులుద్రిమ్ము

* * * *

మేటిదునేదార్ల మెఱయువజీర్ల
ఘోటకమత్తేభకోటులఁజదివి
 హేలఁ బైపైఁజొచ్చి యెల్లశాత్రుల
ద్రోలి పెన్గొండకుఁ ద్రోవలనూకి

* * * *

అనివేఁడుకొనిన దయాదృష్టిఁజూచి
 తనరువేడకల భర్తదారవట్టించి
 సమరంబు సాలించి చయ్యనమరలి
 రమణతో ధారుణీ రమణులచేత
 దళవాయివెంకటధరణీశుచేత
 నలరుచుఁదగు హెచ్చులగు మెచ్చులంది
రావిళ్లలింగభూరమణచంద్రుండు

* * * *

అగుకోటపాటి మాకావసింద్రునకు
తగ నుద్భవించిన తరుణిలలామ

* * * *

తిరుమలాంబావణి స్థిరలగ్నమునను
జెలఁగి కల్వణమై సేరులఁజెన్నరి

* * * *

వెంగధాత్రీనాథు విమలచారిత్రు
తనయునిఁగాంచి యీధరణీశు లెన్న
వినుతసంపదలచే వెలయుచునుండు.
శశిదరవితరణసాహసశాలి
విశదచాత్రుండు వెల్లుగోత్ర
పాత్రుండు సకలార్థి బాంధవపద్మ
మిత్రుండు లింగభూమికళత్రుండు

* * * *

అనియిట్లు సకలగుణాభిరామునకు

* * * *

గురుతరరాక్షిణ కులభూషణునకు
ధరనెన్నఁదగు లింగధారుణీపతికి
నంకిత బుగను నే నార్యులు మెచ్చ
పొంకించి రచియింపఁ బూనినయట్టి
పరమసౌగంధికప్రసవావహరణ
సరసనత్రుతికథా సరణి యెల్లునిన

End :

విన్నవారలకెల్ల విభవసంపదలు
సన్నతవస్తుభూషణములుగల్గు
నెలమూఁడువానలు నెలకొని కురియు
బిలుసస్యసంఘముల్ ఫలియించునెపుడు
సురచిరకల్యాణశోభితంబగుచు
ధరణీజనములెల్లఁ దనరుచుండుదురు.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శ్లేధియము లేదు. గ్రంథపాతము లక్కడక్కడ కలవు.

ఇది మ్రై. 173 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే. కృతివతి వంశవిస్తార మిక్కడ సరిగాఁజూపఁబడినది.

R. No. 729.

Paper. 10 $\frac{1}{4}$ × 9 $\frac{1}{4}$ inches. Foll. 200, Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good, full of mistakes and breaks off in many places Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Bound in two volumes. Foll. 154b, 156b and 200 are left blank.

సురతానీపరిణయము.

SURATĀNĪPARIṆAYAMU.

Same work as that described under R. No. 473 ante, from which the MS. under notice was reeepied. For other particulars see under R. No. 473 ante.

Complete.

(వి-వి.)—

రెండు సంపుటములుగాఁ గలదు. సమగ్రము. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పులు గ్రంథపాఠములు గలవు. శైథిల్యము లేదు.

ఇది ఆర్. నె 473 రుస వర్ణిత మయినదే. దానికీది పుత్రిక.

R. No. 730.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 72. Lines, 20 in a page. Mode of writing, bad. Full of mistakes and breaks off in many places. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of the Raja of Venkatagiri, Nellore district.

కృష్ణార్జునసంవాదము.

KṚṢṆĀRJUNASAMVĀDAMU.

A Prabandha narrating the story of Gaya who offended Lord Kṛṣṇa but sought protection from Arjuna. As the MS. under notice breaks off in many places and is without beginning or end, it is not possible to trace out the name of the author and the extent of the work.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీ గంగాధరసన్నత

సాగరజాహ్నుదయ సదన సారస నయనా

End:

క. నానేరము మది నెంచక
దానవమదభేది నీవు దయతోగయునికె
ప్రాణములు కాచిప్రాచితి
శ్రీనాథా వరమపురుష చిత్తజనకా !

వ. అని బహుప్రకారంబుల నుతిచేసి తదనంతరంబ

(వి.వి.) —

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులెక్క-వ. గ్రంథ పాతము అమితముగా నున్నది. శైథిల్యము లేదు.

గ్రంథపాతము అమితమగుటచేతను ఆద్యంతములు లేక పాపుటచేతను గ్రంథమాశ్వాసబంధము గలదిగాఁ గానరాకుండుటచేతను, కర్తృత్వాది కము గుర్తింపరాకున్నది. గయోపాఖ్యానము కథ యిందు వర్ణితమయినది.

R. No. 731.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ × 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 28. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not bad and free from mistakes and omissions. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Fol. 28 is left blank.

సంజరాజచరిత్రము.

NAÑJARAJACARITRAMU.

A prose rendering in Telugu of the Sanskrit work on poetics Nañjarājayaśōbhana attributed to Nṛsimhakavi alias Abhinavakāldāsa of Ālūr. The work is written in glorification of the Kannada king Nañjarāja (son of Virarāja) who was ruling at West Srirangam, now called by the name Seringapatam, situated on the banks of the river Kāvēri, near Mysore.

Contains the Nāṭakōdāharāṇa complete

Beginning :

శ్రీరంగపట్టణము ప్రభుత్వముచేసిన సంజరాజ చరిత్రము. శ్రీరంగ పట్టణమని యొకపట్టణమనాదీయమై కావేరితీరమందు ఉండెను. ఆ పట్టణమందు అనేకదినములనుండి బహుభాగ్యవంతుడున్న భగవదనుగ్రహమునకు పాత్రుడున్న అయిన సంజరాజనే రాజు ప్రభుత్వము చేస్తూ

ఉండెను. ఆయనకు శ్రీరంగనాథస్వామి ప్రత్యక్షమై సకల భాగ్యంబు లిచ్చుచుండెను దేవతావరలబ్ధ సామర్థ్యమై తన పరాక్రమముచేత సకల దేశములు జయించి సకలదేశములను తనస్వాధీనమందుంచుకొని,

*

*

*

*

అటుతర్వాత ఆ విద్వాంసులలో సకలశాస్త్రములను ఎఱిగినవాడగు శివరామ శాస్త్రుర్లు అని పేరుగలిగి ఉండెను. ఆయన కూమారుడు నవీనకాళిదాసు అని పేరుగలిగిన నరసింహ శాస్త్రుర్లు నేను మీవిషయముగ ప్రబంధమును నిర్మాణము చేస్తానని మందలించినాడు. అతరువాత ప్రభువు బహుసంతోషపడి సకల విజ్ఞానములనుచేసి తాంబూలము చేతికి ఇచ్చి ప్రబంధము నిర్మాణించుమన్నాడు. ఆ శాస్త్రుర్లు ప్రబంధముచేసి యీ ప్రబంధముకు సంజరాజయశోభూషణమని నిశ్చయముచేసెను. అతర్వాత నొకనాడు ప్రభువు బహుసంతోషపడియుండేటప్పుడు యీ ప్రబంధమును తీసికొనిపోయి కచ్చేరిలో ప్రభువుచేతికిచ్చెను. అతర్వాత ప్రభువు ఆ పుస్తకము తీసికొని నరసింహ శాస్త్రుర్లకు తొమ్మిది అంబారిలు పన్నెండు హయ రత్నములు ముత్యాలపల్లకి లక్ష వరహాలున్ను పన్నెండువేల వరహాలు యెత్తే తాలూకు జాగీరున్ను ఇచ్చినాడు. తరువాత ఆ ప్రబంధమును అనేకమంది శిష్యులకు పాఠముచెప్పినాడు. అందరున్ను ఈ నాటకమును నేర్చుకొని సుఖంగా ఉండిరి.

End :

ఈ రాజు ప్రభుత్వముచేస్తూ ఉండేటప్పుడు నిత్య ఒక గజదానమున్ను పదిగోదానములున్ను విద్వాంసులకు ఇచ్చుచువచ్చినవాడాయెను. గజదానమునకువేయి వరహాలు దక్షిణ. గోదానమునకు నూటపదహారు వరహాలు దక్షిణ. ఈ ప్రకారము బ్రాహ్మణుల కిచ్చుచుండెను.

(వి-వి.)—

సముగ్రము. వ్రాత రూకమాదిరిగానున్నది. తప్పులులేవు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

అభినవకాళిదాసును విరుదుగల అలూరి నరసింహ కవిచే రచితమయిన సంజరాజయశోభూషణమును నలంకారశాస్త్రగ్రంథమందలి నాటకోదాహరణమున కిది తెలుగు వచనము. ఇందు సంజరాజు కీర్తివ్రతాపాదకము కీర్తింపఁబడినది. ఈ సంజరాజు, పశ్చిమ శ్రీరంగపట్టణము రాజధానిగాఁగల్గియుండెడిదేమను బాలించెను. ఈ రచన మొవరు రచించిరో యెఱుంగరాదు.

R. No. 732.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 52. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Breaks off in one place. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Foll. 50b—52b are left blank.

పలుకనిపద్మావతికథలు.

PALUKANIPADMĀVATIKATHALU.

A story relating to the princess Palukani Padmākṣi or Padmāvati who was out-witted by the well-known king Vikramāditya and was given by him in marriage to a prince. The story contains several minor stories and is written in homely Telugu.

Complete.

Beginning :

ఉజ్జయిని మహాకాళి అనేపట్నం వకటి. ఇటువంటిపట్నం యేలే టటువంటి విక్రమార్కు మహారాజు. ఆరాజుకు భట్టియనేమంత్రి. రాజు నకు ప్రాణముగా ఉండబడ్డటువంటి బేతాభుడు. ఇట్లా రాజ్యము చేసుకొనియుండగా ఆ పట్టణములో నారాయణ దీక్షితులనే బ్రాహ్మణుడు. ఆ బ్రాహ్మణుడు కాశీయాత్రకుపోయి గంగా కావడి కట్టుకొని రాగాను విక్రమార్కు మహారాజు కని ఆ బ్రాహ్మణునికి దండప్రణామములుచేసి అయ్యా నీవు పోయినటువంటి దేశములలో ఏమేమి దృశ్యములు కనిపచ్చితిరి అని రాజుడుగగా ఆ బ్రాహ్మణుడు రాజుతో నిట్లనియె.

End :

ఆ చిన్నదానికి నాకు వివాహము చేయిస్తే సరి, లేకపోతే నేను ప్రాణత్యాగము చేసెదనని చెప్పెను. అప్పుడు విక్రమార్కు మహారాజు పద్మాక్షినిచూచి ఈ రాజకొమారుని నీవు వివాహము చేసుకొనెదవా అని అడిగెను. మంచిది మీ మనస్సునకు స తోషమైన ప్రకారము సేయుమని చెప్పెను. అప్పుడు విక్రమార్కు మహారాజు ఆ శృంగారమన్నభుడనే గాజుకు వివాహముచేయవలెనని సకలమూలన బంధువర్గములను పిలిపించి మహా ఉచితముగా పండిలివేయించి ముత్యములు నవరత్నములతో శృంగారించి పలుకని పద్మాక్షి తల్లిదండ్రుని పిలిపించి వారికి సమ్మతిచేసి శృంగారమన్నభునికి పలుకనిపద్మాక్షికి నలుగుపెట్టి నడిపించే కృత్యములన్ని

నడిపించి శుభలగ్నమయిన వేళమూచి రాజు వివాహముహూర్తము
సేయించి సకలమయిన రాజులకున్న మహా ఉచితముగా విందులుసే
యించి పంపిరి.

(వి-వి.)—

సముగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాత మొక్కచోటమాత్రము కలదు.

వలుకని వద్దాక్షియను రాజకన్యను విక్రమారక మహారాజు జోడించి
సేవకురాలినిగాఁజేసికొని యొక రాచకొమరునకిచ్చి వివాహము జేయు
టయను ప్రధానకథలో వింతలయిన యవాంతర కథలు గొన్ని యందుఁ
గలవు. ఈ గ్రంథము వాడుక భాషలోనున్నది. కర్త తెలియరాదు.

R. No. 733.

Paper $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 20. Lines, 20 in a page. Mode of
writing, good, but not free from mistakes. Good.

Transcribed in 1919-20 from a MS. of M.R.Ry. Koṭikalapūḍi
Sivarāmadāsa Pantulugāru, Bobbili.

Foll. 19b and 20 are left blank.

లోకచంద్రికటీక.

LŌKACANDRIKATĪKA.

A commentary in Telugu on the Sanskrit work Lōkacandrikā dealing
with astrology: by Tātā Jagannāthasūri who has written the Telugu
commentary on his own Sanskrit work. The work is divided into four
Adhyāyas, i.e., (1) Bhāvasādhanaādhyāya, (2) Dṛṣṭisādhanaādhyāya,
(3) Balasādhanaādhyāya, and (4) Āyurdayādhhyāya.

Contains the Jātakabhāga only.

Beginning :

శ్లో. విష్ణుం నత్వావిధిహరముపైర్వందితం దేవభృంజై
ర్మనాపద్ధత్యుదితమఖిలం జాతకార్థం విలోక్య
సర్వోపాయైరతిమతిమతాం క్రితయే హరికాణాం
పశ్యేత్సమారాగణితసరణిం లోకనాథస్సమాసాత్ ॥

గ్రంథకర్త ఇష్టదేవతా నమస్కారంచేసి జాతకానయనం చెప్ప
చున్నాడు. జాతకమునకు జన్మకాలము ప్రధానము గనుక జన్మసమయ
మును చెలిసికొనేలక్షణం, సమముగానున్నపుగచ్చులయిన భూమియందు
ద్వాదశాంగుళ శంకుస్థాపనచేసి దాని ఛాయాంగుళములవల్లగాని యితర
యంత్రములవల్లగాని స్పష్టంగా తెలిసికొని జాతకం నిర్ణయించునది.

End :

ఈలాగుననే అన్ని గ్రహములు తిరుగా ౨౪ శుద్ధిచేసేది. ఇది జీవ
శర్తాయుద్దాయమగును. ఈలాగుననే దేవలుడు శ్రీధరాచార్యులు మొద
లయినవారు.

శ్లో. యే ధర్మే నిరతా జితేంద్రియచయా యే పక్యమేవాశిసో
యే దేవద్విజపూజకా జగతి యే సర్వప్రియా నిత్యశః
తేషామాయురిదం మయా నిగదితం యే పాపలుక్ష్మాః ఖలా
దేవప్రాప్త్యానిందకా బహుభుజస్తేషామకాలే మృతిః ॥

స్పష్టోక్తిః.

Colophon :

ఇతి శ్రీతాతాజగన్నాథసూరివిరచితాయాం లోకచంద్రికాంధ్ర
భాషాటీకాయాం ఆయుర్దాయాధ్యాయశ్చతుర్థః.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

తాతా జగన్నాథసూరియను విద్వాంసుడు సంస్కృతమున రచి
యించిన లోకచంద్రికయను శ్లోకముగ్రంథమునకిది యాతడే రచించిన
తెలుగు టీక. ఇందుమూలముగూడగలదు. భావసాధనాధ్యాయము,
దృష్టిసాధనాధ్యాయము, బలసాధనాధ్యాయము, ఆయుర్దాయాధ్యాయ
ము నని యీ గ్రంథము నాల్గధ్యాయములు గలది. జాతకభాగవిషయము
లిందు వివరింపఁబడినది.

R. No. 734.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ x 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 85. Lines, 20 in a page. Mode of
writing, good, but not free from mistakes. Good.

Transcribed in 1920-21 from a MS. of M R. Ry. A. Lakṣmīvara-
nāsāda Pantulugāru, Clerk, Taluk office, Tenali.

Fol. 85b is left blank.

రఘుపతిరాయవ్యము.

RAGHUPATIRĀYAVYAMU.

A treatise on Advaita-Vēdānta in Telugu. The author Raghupati-
rāyakavi has dedicated this work to god Rāma and was an Amildar in
the court of Vijayarāmārāja of the Vijayanagara kingdom. For other
particulars see the extracts given below.

Contains the first Āśvāsa only.

Beginning :

శా. శ్రీకళ్యాణగుణాశ్రయంబు విజయశ్రీదేవికిం బ్రాపు శ్రీ
కాకుత్స్థాన్వయదగ్ధవారిధికి రాకాపూర్ణచంద్రోదయం
బాకైవల్యసుఖంబు నిచ్చుటకు నుద్యదేశికోత్తంసమై
సాకేతంబున నొప్పు దాశరథి శశ్వత్ప్రేమ నక బ్రోవుతక

* * * *

మ. ధర మున్నంగికులాంబురాశివిధునిక దైవజ్ఞమాడామణిక
హరితత్వామృత పానచిత్తయుగునిక హంసవ్రభాభాసునిక
వరరామాయణకావ్యబోధగురునిక వైరాగ్యశుద్ధాత్మునిక
గరుణాంభోనిధి నాత్మజోదలంతు పేడక పేకటాచార్యునిక.

క. శ్రీవిష్ణువరాత్మత్వము
శ్రీవిభవముఁ దెల్పినట్టి చిద్బోధగురుక
శ్రీవత్స చిహ్నభట్టరు
శ్రీవనితాపరకుమారశేఖరుఁ దలంతుక.

* * * *

క. శ్రీసురభికులపవిత్రుని
శ్రీసచ్చిత్తుఖపరాత్ముఁ జిద్బోధకరుక
శ్రీసాశీల్యుని సాక్షా
తోకనలవిభు రామచంద్రగురుమణిఁ దలంతుక.

* * * *

గీ. ఆంధ్రులయి యాఁద్రభాషకే నఖల వేద
శాస్త్రుతత్వార్థబోధసంస్థనలరి
కడకునయ్యాంధ్రమును దూలకరణిఁ దలంతు
రరయ నిట్టిగురుప్రోహు లవనిఁగలరె?

* * * *

సీ. వారికి శ్రీహరిపంచాయుధాంశజ
 లో యన రఘుపతిరాయనూరి
 యనఘుడు రామయ్య యతిదయావిష్ణుతుండగు
 లక్ష్మీనృసింహుండు లలితగుణులు
 వెంకటచలమయ్య వెంకటకృష్ణయ్య
 అనువారు గల్గి రందగ్రజుండు
 శ్రీరామభగవద్గీతచిత్తకమలుండు
 ఘనవిశుద్ధజ్ఞాన జనహితుండు
 విజయనగరావసీంద్రుండొ విజయరామ
 రాజ గాజాధినాథుని రాజ్యమందు
 ఘనులు మెచ్చనమట్టారి పని యొనర్చి
 సాధులనుగొల్చి చిత్తవిశ్రాంతి గంటి.

End :

అజహరహరిగూపా వ్యర్థైత్యేంద్రకోపా
 భుజగరమణశాయీ భూరిసౌఖ్యప్రదాయీ
 గజవరపరిపాలా కాంచనోదారశేలా
 సుజనహృదయభేలా సోమసౌందర్యఫాలా

Colophon :

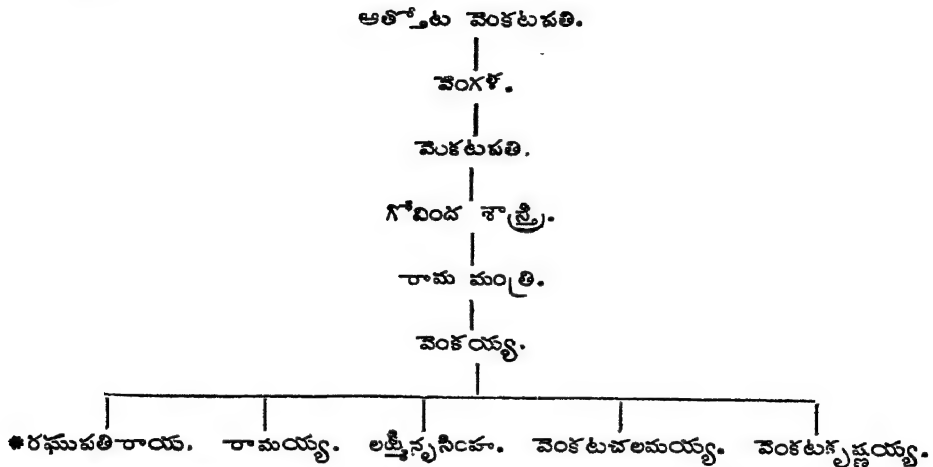
ఇది శ్రీమద్రఘురామచరణారవిందవందనసమాసాదిత కవితా
 ధారేయ, అత్తోటకులసాగరాశ్రీయ రఘుపతిరాయమాత్యప్రణీతం
 వైన రఘుపతిరాయవ్యంబును వేదాంతకావ్యంబునందు కృత్యాదియును,
 గురుపరిచర్యావిధానఘట్టంబును గురుకృపాలభిఘట్టంబును, అనెద్దురు
 వ్యాపారక్షణభుట్టంబును, గురుబోధాలోచనఘట్టంబును బోధావ్వప్రమే
 యఘట్టంబును గురుబోధారంభఘట్టంబును
 . . . అనన్యశరణ్య భక్తజనప్రచారఘట్టంబు నను విరువడియూ
 ఘట్టంబులతోడంగూడి యీ ప్రథమాశ్వాసము పఠాశించెడిది.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసముమాత్రము గలదు. వ్రాంత చక్క
 నిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

రఘుపతిరాయవ్యయవి పేరుగల యీ వేదాంతగ్రంథమత్తోట
 రఘుపతిరాయ కవిచే రచితమైనది. ఇందుఁ బద్యములకు పదనరూపమున

వివరణముగూడఁగలదు. ఒక్క-యాశ్వాసమాత్రమేయందుటచే స్పష్టము
గాఁజెప్పఁ గుదురదుగాని యిది యద్వైతవేదాంతమును నిరూపించునది
గాఁ గానవచ్చుచున్నది గ్రంథకర్త ఆపవ్తంబనూఁతుఁడు. అతని వంశ
వృక్షమిది:



* గ్రంథకర్త విజయనగర మహారాజగు విజయరామ రాజు కాల
మున నారాజ్యమున 'నమల్ దార్' పనిచేసినాడు. అతని గురువులను
గూర్చి యుదాహృత పద్యములఁ జూచునది. ఈ గ్రంథము శ్రీరామ
దేవున కర్పితము.

R. No. 735.

Paper. 10 × 9½ inches Foll. 68. Lines, 20 in a page. Mode of
writing, good but not free from mistakes. Good.

Transcribed in 1920-21 from a MS. of M.R.Ry. Kotikalapudi
Yajñśāgari Narasimhasiddhāntigaru, Bobbili.

Foll. 66—68 are left blank.

నక్షత్రవివరణము.

NAKṢATRAVIVARANĀMU.

An astrological treatise in Telugu, narrating the nature and
characteristics of the 27 Nakṣatras (constellations). The work also
contains some Sanskrit verses and is written after consulting a
number of works such as the Sūryasiddhānta, Siddhāntasirōmani. etc.

Incomplete.

Beginning:

శ్లో. రాకాసుధాంశుద్యుతిమచ్చరీరాం
రాజీవగర్భాననసౌధసంస్థామ్ |
రామామణిం రంజితభక్తలోకాం
నమామి దేవీం నత దేవదేవీమ్

శ్లో. కొటికలపూడికులీనః
కోదండ్రామాహ్వయో మహీవిబుధః |
నక్షత్రవివరణాఖ్యం
వత్సే గ్రంథం హితాయ లోకానామ్ ||

శ్లో. సుబంధత్రితయే యద్య
తరీతితం మయయవనశక్తిముఖపూర్వైః |
నక్షత్రవివరణ మఖిలం
తత్తత్సర్వం వివృణ్వహే బుద్ధ్యా ||

శ్రీసూర్యసిద్ధాంతమతమును అవలంబించి సోమసిద్ధాంత బ్రహ్మ
సిద్ధాంతార్యభటసిద్ధాంత గారీసిద్ధాంత సిద్ధాంతశిరోమణి ప్రముఖ
గ్రంథంబులయందు చెప్పబడ్డ తదవిరోధవాక్యములను నిలుపుకొని శ్రీకూ
ర్మత్రైత్రానకు పశ్చిమంగా సమీపమందువున్న బొబ్బిలి పట్టణానకు విశే
షోపయోగంగా ధనాయనాంశలు ౨౧ 1౦ 1౦ అయివద్దిల్లుతూ ఉన్న సమ
యమందు, కొటికలపూడి కోదండరామయ్య అనే వక బ్రాహ్మణుడు ఈ
గ్రంథమును ఆంధ్రగీర్వాణభాషలవేత రచిస్తూఉన్నాడు.

End:

శ్లో. కృత్తికాదీని ఋషాణి గణ్యంతే సప్తభాగినః |
సింధుం క్రోడం గిరిం కక్షం కూల మక్షం చ పర్వతాః |
ఫలమ్—

పర్వతేషు త్వనావుష్టి స్సువృష్టిః కక్షక్రోడయోః |
కూలేషు చిత్రవృష్టిస్సన్యదతివృష్టిస్సముద్రగా ||

రోగారికి నక్షత్రపాదభేదాలు—

అశ్విన. F | ౧౦ | F | ౧౦.
భరణి - ౧౯ | ౧౮ | ౧౨ | ౨౦.

ఇత్యాది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కడపట కొంచెము కొఱతయయి యుండును. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సక్షత్ర వివరణమని పేరుగల యీ జ్యోతిష గ్రంథమున నూర్యసిద్ధాంతము ననుసరించి తక్కిన సిద్ధాంతములందును సిద్ధాంత శిరోమణ్యాదలందును ఇంకను జాతక మహూర్త సర్వంధములందును, సక్షత్రములనుగూర్చి కల విషయము లెల్ల సందాసంపఱచినవి. చక్కడకర్తడ కారికారూపముగా సంస్కృత శ్లోకములు గలవు. పదకములు పెక్కులు గలవు.

R. No. 736.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 70. Lines, 20 in a page. Mode of writing, first vol. good and free from mistakes ; second vol. not good and full of mistakes. Good.

Restored in 1920-21 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Foll. 17b—18, 69 and 70 are left blank.

Bound in two volumes.

హరవిలాసము.

HARAVILĀSAMU.

Same work as that described under R. No. 104 ante, from which the MS. under notice was restored.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అదినుండి దారుకారణ్యవిహారకథవఱకుఁ గలదు. రెండు సంపుటములుగా నున్నది. ఒక సంపుటమున వ్రాత మంచిది. రెండవ సంపుటము వ్రాత మంచిదిగాదు. రెండవ సంపుటము తప్పుల మయము.

ఇది ఆర్. నె 104 రున వర్ణితమైనది. దాని కిది పుత్రిక.

R. No. 737.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 28. Lines, 20 in a page. Mode of writing, bad, full of mistakes and breaks off in some places. Good.

Transcribed in 1920-21 from a MS. of M.R.Ry. Koṭikalapūḍi Yajñśāgāri Narasimhasiddhāntigāru, Bobbili.

Foll. 27b—28b are left blank.

ఆర్యభటేయటీక.

ĀRYABHATĪYATĪKA.

Same work as that described under R. No. 524 ante, which is a portion of the work under notice.

Incomplete.

Beginning:

శ్లో. శ్రీరామం రణజితభృగు
రామం యోగీంద్రమానసారామమ్ ।
జగదభిరామం వైత్యవి
రామం రామం నమామి సద్భక్త్యా ॥

*

*

*

*

శ్లో. కొటికలపూడికులీనో
బొబ్బిలిపురసంస్థితో హరితగోత్రః ।
కొదండరామసుకవిః
కరోతి టికాం తృతీయపాదస్య ॥

శ్లో. సూత్రార్థం గణితోదా
హరణం గోళద్వయోపపత్తిం చ ।
అనతిక్రమ్యార్థభట
స్యాశయ మాంశ్రోక్తిభిః కరిష్యేహమ్॥

ఈ భూ(భాగము) గోళములయందు దేశకాలభేదములవల్ల వచ్చే నానావిధ ఫలభేదములను తెలుపుడుచేసేది గనుక గోళపాదమునిపించు కుంటుంది. సువర్ణమయ కటాహద్వయసంపుటీ కృతానంతయోజన వ్యాసాద్వితఘనగోళాకారమైన బ్రహ్మాండమొకట లోపలి ఉన్న ఆకాశంపేరు శ్రేత్రమనిపించుకుంటుంది. ఈ ఆకాశంయొక్క విభాగంశ్రేత్ర గణితములచే సాధ్యంకాబట్టి శ్రేత్రమని అనబడెను. ఈ శ్రేత్రముయొక్క మధ్యభాగమందు పంచభూతమయమై జలకటాహార్థస్థలకటాహార్థసంపుటీకృతఘనగోళాకారమైన సకలపదార్థాకర్షణ శక్తిమంతమై ౧౦౫౦

గృహి! యోజనములయొక్క వ్యాసం కలదై సర్వేశ్వరునియొక్క ధారణాశక్తి అయ్యేవే ఆధారంగాకలదై అరవైఘడియలకు ఒక పర్యాయం చొప్పున అనవరత ప్రాగ్భ్రమణం కలదై భూగోళం ఉన్నది.

End :

ముప్పైవొక్కోగ నూత్రం చేతను మధ్యాహ్నం శంకును బెబుతున్నాడు.

శ్లో. ధీతిజాదున్నతభాగా

నాం యా జ్యో సా పరో భవేద్భయః ।

మధ్యాహ్నతః? భాగజ్యో

భాయా శంకోశ్చ తప్యేవ ॥

స్వదేశధీతిజకక్షయొక్క దక్షిణోత్తర కక్షమీదికి మధ్యాహ్నకాలమందు సూర్యుడు వస్తాడుగనుక ఆరోజు అంశకంతు ఉన్నతమైన శంకు ఉండకపోబట్టి అది గొప్పశంకు అనిపించుకుంటుంది. ఆ శంకు ప్రమాణం యెట్లా వస్తుందంటే

ఇది ఏకత్రింశత్సూత్రం.

(వి.వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పుల కప్ప. శైథిల్యము లేదుగాని మాతృకలోగొన్ని పత్రములు కొంతగానుండుటచే నడుమ నడుమ గ్రంథపాతములు గలవు.

అర్యభటసిద్ధాంతమందలి గోళపాదమున కిది తెలుగుటిక. కొటి కలపూడి కోదండరామ సిద్ధాంతి దీని రచించెను. ఈ గ్రంథమందలి దేయగు కాలక్రియాపాదమునకుటిక ఆర్. నె 587 రున గలదు. ఆర్. నె 524 రు కూడ నేతద్వందెకదేశమే.

R. No. 738.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 6. Lines, 6 in a page. Mode of writing, good, contains mistakes and breaks off in some places. Injured.

Presented in 1920-21 by M.R.By. Dūpaguṇḍa Akṣaya Līngama-gāru, Tāṭikōṇḍa, Guntur district.

వేంకటేశశతకము.

VENKATESASATAKAMU.

A centum of anthological stanzas in the Kanda metre, addressed to god Venkatesa worshipped in the sacred shrine at Tirupati.

(Contains 98 stanzas only)

Beginning :

క. శ్రీమానిసీమనోహర
 చామీకరదివ్యవసనసనకాదిముని
 స్త్రీమనుతనామసద్గుణ
 ధామా శ్రీవేంకటేశ దైత్యవినాశా?

End :

క. పరులకు . . . చు
 వరసంపదఁ జూచిమిగులఁ బ్రమదముతోడఁ
 బరగినవాఁ డిమ్మహిస
 త్పురు
 క. పరులహితముఁ జెడఁ జూడక
 నిరతము

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ౭౮ పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిది. శైలిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

స్తూతి, నీతి విషయములుగల యీ వేంకటేశశతమునకుఁ గర్తయెవరో తెలియరాదు.

R. No. 739.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 19. Lines, 6 in a page. Mode of writing, good, not free from mistakes and breaks off in some places. Good.

Presented in 1920-21. by M.R.Ry. Dūpaguṇḍa Akṣaya Liṅgamaḡaru, Tāṭikuṇḍa, Guntur district.

కుశేలోపాఖ్యానము.

KUCĒLŌPĀKHYĀNAMU.

A Prabandha narrating the story of Kucēla (co-pupil with Lord Kṛṣṇa) who, having been afflicted with great poverty, approached Lord Kṛṣṇa and became prosperous. Apparently by Gaṭṭuprabhu.

Incomplete.

Beginning:

క. శ్రీమద్భాగవతార్థ
స్తోమంబులు చెలువు నెడల శుకయోగిండుం
డామోదమునఁ బరీక్షిం
భూమీశునకనియె వాక్ష్వి . . . నా.

End:

గీ. అరయ నాడంబరాణి పూజ్యాని యనుచుఁ
జాటుచుం డెడు నీతిశాస్త్రంబు నిజము.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. అవతరణిక లేదు. అవసానము లేదు. వ్రాత
మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము
లభ్యముగాఁ గలవు.

అవతరణిక, అశ్వాసాంతగద్యము, మొదలగునవి లేవుగాన కర్తవీ
రణుగరాదు. గట్టు ప్రభు వయియండవచ్చును. శ్రీకృష్ణుని సతీష్ఠ్యుడ
గు కుచేలునిచరిత్ర మిందు వర్ణింపఁబడినది.

R. No. 740.

Palm-leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 18. Lines, 5 in a page. Mode of
writing, not bad, not free from mistakes and breaks off in many places.
Injured.

Presented in 1920-21 by M.B.Ry. M. Pērayyagāru, Ivani, Pedda-
vadlapudi, Tenali taluk.

గణేశచరిత్రము.

GAṆEŚAOARITRAMU.

A Prabandha in three Āśvāsas narrating the story of god Gaṇeśaḥ
by Subrahmanyakavi of Mēḍavaram who belonged to Kāmākṣyana-
Viśvāmitragōtra. For other particulars see the extracts given below.

Complete.

Beginning:

ఉ. శ్రీరఘువంశవారినిధిశీతమయాఖ దయాలవాల పం
శేరుహపత్త్రినేత్ర సురగేయచరిత్ర ధగాత్మజామన
స్సారసమిత్ర వారిభరచారుశరీర సురాద్రిధీర యం
భోరుహసంభవాదిసురపూజిత రామస్యపాలశేఖరా !

*

*

*

*

క. పున్నమరాజు సువంశో
పున్నడు రామన్న నాకుఁ బ్రాణసఖుండై
 యెన్నడు గృతిగావించిన
 మన్నామం బందు నిల్పుమ నె నను భక్తి.

క. మును వాల్మీకుని వ్యాసుని
 ఘనుడగు శ్రీకాళిదాసకవి నన్నయభ
 ట్టును మేడవరపు హేమా
ద్రుని సర్వకవిందలంతుఁ దేజమెలర్ప.

* * * *

క. శివపూజాసక్తుడు మే
 డవరపువంశాబ్ధిశీతధాముడు ధరణి
 దివిజానందకరుండై
 భువిలో బ్రహ్మన్న వెలసె బుధవందితుండై.

గీ. ఆమహాత్ముడు గనెను లింగాంబయందు
 ఘనచరితలను గామాంబగంగమయను
 పుత్తులను గీర్తిమంతులఁ బుణ్యయుతులఁ
 బంతులును గురునాథుఁ డా భవ్యమతుల.

గీ. అగ్రజుండైన వంతు లుదగ్రగీర్తి

* * * *

క. సుతులనుగనె గవిబుధుని
 న్నుతచారిత్రులను భానుతుల్యద్యుతుల
 సతతమహేశ్వరపూజా
 రతులను గౌతమమునీశ్వరాహ్వయుని నను.

క. ధరలో సుబ్రహ్మణ్యే
శ్వరుఁ డనునే విఘ్నరాజచరితము వేడె
 విరచించి రెండవదియూ
 వరకృతి యప్పింతు రామవసుధేశునకు.

* * * *

వ. సమర్పితంబుగా నారచియింపంబూనిన విఘ్నరాజచరితము
 ప్రబంధంబునకు.

End:

మ. భరణింగల్గిన శాలివాహనశకాబ్దింబుల్ కరాద్ర్యశ్వముల్
 స్మరస . . . పా సాధారణాబ్దిశ్వయు
 గ్వరశుద్ధాష్టమిభానువాసరమునక గంజాక్ష . సుం
 దరు మానూరికులాష్టశీతకరుడౌ దాసన్నుబ్రో . . .

Colophon :

. . . . కరుణాకటాక్ష.లభికవిత్వకామకాయనసవిశ్వా
 మిత్రగోత్రపవిత్ర మేడవరపు బ్రహ్మశ్రీపాత్ర పంతులునామ .
 . . . సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర ప్రణీతంబైన విఘ్నరాజచరిత్రంబను
 ప్రబంధంబునందు సర్వంబను దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులంతగా లేవు.
 శ్రేణిబిందు గ్రంథపాతములు చికిరిచి గలవు.

విఘ్నేశ్వరుని చరిత్రమిందు వర్ణింపబడినది. గ్రంథకర్త మేడవరపు
 సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరకవి. కామకాయనసవిశ్వామిత్రగోత్రుడు. పంతులు
 కొడుకు. విశేషముల కుదాహృత పద్యములఁ జూచునది.

R. No. 741.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 47. Lines, 5 in a page. Mode of
 writing, good and free from mistakes, Injured and wants many leaves
 in the middle.

Presented in 1921-22 by M.R.Ry. Kanuparti Mārkaṇḍēya Śarma-
 gāru, Br̥ṇḍāvanam, Kilpauk, Madras.

ద్విపదభారతము.

DVIPADABHĀRATAMU.

A Prabandha in Dvipada metre narrating the story of the Mahā-
 bhārata : by Timmaya, son of Vallabhasūri. It is supposed that Tiru-
 malabhaṭṭa of Bhaṭṭipāḍu is the same as Timmaya, the author of the
 work under notice. As the MS. is very much injured and as it
 contains neither the beginning nor the end it is not possible to give further
 details about him.

Contains the Aśvāsas 2 and 3 only.

Beginning :

శ్రీకరశుభనామ శ్రీతజనస్తోమ
సాకేతపురధామ సంగ్రాహభీమ
రహి బెలంగంగం గవిరాజాను బ్రోవి
మహిమ దీపించు రామా చిత్తశింపు.
వవలక మూడుపర్వములైనవెనుక
చదురొప్పననియె వైశంపాయనునకు
చనుబెంచి పండ్రెండు సంవత్సరములు
వనవాసముననుండి వరుసఁబొండవులు.

Colophon :

జానకీవృదయకంజాతమార్తాండ
దానవపతిగర్వదధితోరుకాండ

* * *

ఇది సదాహరిభక్తహితగుణాసక్త
సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభ సూరిసత్పుత్ర
మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ
రచిత విరాటపర్వమున నాశ్వాస
ముచితార్థయంతముగా నొప్పొరెండవది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అనేక పత్రములు పోయినవి. ఉన్నవికూడ వరుసగా లేవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలిశ్రమ గలదు. గ్రంథపాఠములు కడు హెచ్చు.

ఈ ద్విపద విరాటపర్వము, వల్లభసూరి కుమారుడయిన తిమ్మయ రచించినది. గ్రంథభాగము అనుపూర్వితో లేక తునుకలు తునుకలు గా నున్నది గాన విశేషములు తెలియరాకున్నవి. ఇకకూడనున్న గ్రంథభాగమున 2, 3 ఆశ్వాసములు ముగింపులున్నవి. ఇది శ్రీరామాంకితము. బట్టేపాటి తిరుమలభట్టితండే.

R. No. 742.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 104. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but contains mistakes. Good.

Transcribed in 1920-21 from a MS. of M.R.Ry. Venkatasimha Rao gāru, Pedapalli, Guntur district.

Fol 104 is left blank

సీతావిజయము.

SITĀVIJAYAMU.

Slightly different from the work described under R. No. 625 ante. Though the stanzas are the same as those contained in the work described under R. No. 625 ante, the prose versions are altogether different. This MS. contains the introductory portion and is by Liṅgakavi, while the other is by Mardayakavi. This MS. states that the work is dedicated to Bhōgama Reddi, while it is stated in the other MS. that the work has been dedicated to Pōcama Reddi. There is however sufficient reason to state that the dedicatee was Pōcama Reddi and not Bhōgama Reddi.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీపనితాలలామమును శిష్టజనస్తుతశీలయైన భూ
దేవతపాదపద్మము లతిప్రియ మేర్పడ నొత్త శేషమూ
ద్ధావళిగల్లు రత్ననివహద్యుతియంగములక వెలుంగునా
త్మావిభుఁడాదరించి యతిసౌఖ్యవరంపరమీఱఁజూపుతఁ.

* * * *

వ. . . గొబ్బూరి వంశసుధాంబోధి హిమకరుండును . . .
. . . పొన్నూరి పట్టణాధ్యక్షుండును నగు భోగస్వపాలుం డీకృతికి
నధిపతిగాఁడగునని యుంటి.

* * * *

చ. ఎల సతిలింగసత్కవి సురేంద్రభణింద్రవచోవిలాస నీ
పలుకులు తాండవేశ్వరకపర్వలుతద్దగనాపగావల
చ్చలదురుయంత్రరంగచయసంకవజాతనిర్గళాతిని
ర్మల విలసత్కృతి మాముఖ(?)సమానవిజృంభణముల్ దలంపఁగఁ.

End :

ఉ. శ్రీరమణీయవైభవ విశిష్టగుణాకరదీనలోకమం
దారగభీరధీరసముదారసుకీర్తివిహంగకత్తుసం
హారయభుప్రహారణదయాసుకదీరసుధాకర ప్రభా
కారలనద్విచారజయకారణ భోగయరెడ్డిభూవరా !

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేదాద్రిపురనివాస శ్రీరంగచరణసరసిరుహభ్రామరా
యమాణ పాచ్చాలగోత్ర పవిత్ర చిన్నారెడ్డి పుత్రి భోగస్వపాల నిజా
శ్రీహరిగ సుకవి ప్రణీతంబైన సీతావిజయంబును మహాప్రబంధంబునందు
సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ప్రాంత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైలిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు

ఆర్. నె 625 రుస వర్ణితమగు గ్రంథము నిదియు నొకట—పేకాని, దానిగద్యము దీనిగద్యము వేర్వేరుగా నున్నవి. ఇందు గ్రంథావతరణిక గలదు. అందు లేదు. ఇందు గ్రంథకర్త లింగవియరి కలదు. అందు మర్దయకవియని కలదు. మఱియు నాశ్వసాద్యంతపద్యములు రెండింటి నొకవిధముననే కలుపుగాని, కృతిపతిపే రిందు భోగమరెడ్డి యనియు నందు పోచమరెడ్డియనియుఁ గలదు. తృతీయాశ్వసము మొదలునున్న యీక్రింది పద్యమునుబట్టి కృతిపతిపేరు పోచయయగుటయే సరియనఁదగి యున్నది.

గీ. శ్రీకరాకార రాజ్యలక్ష్మీవిహార
హారగోక్షీర హారనిహారతార
కాచయతుపారభూధరగంధసార
సారకీర్తివిశాల పోచయన్యపాల

ఇందు 'భోగము' యను పాఠమున యతి తప్పును. కాఁబట్టి యీ ప్రతిలోని యవతరణికయు, కృతిపతియుఁ గల్పితమని తేలుచున్నది.

ఆర్. నె 70 రుస వర్ణితమగు సీతావిజయము వేటొకటి.

R. No. 743.

Palm-leaf 15½ × 1½ inches. Foll. 169. Lines, 6 in a page. Mode of writing, not good. Full of mistakes and breaks off in many places. Slightly injured.

Presented in 1920-21 by M.R.Ry. Kanuparti Mārkaṇḍeya Sarma-garu, Brndāvanam, Kilpauk, Madras.

కృష్ణవిలాసము.

KRṢṆAVĪLASAMU.

A Prabandha in three Āśvāsas narrating the story of the ten incarnations of Lord Nārāyaṇa. The author Vēṅkaṭanṛsiṃhacārya of Marigaṇṭi family was the son of Kumāravēṅkaṭacārya who was the son of Vēṅkaṭa-dēśika.

Contains the story of Nṛsiṃha, Rāma and Kṛṣṇa only.

Beginning :

ఉ. శ్రీమహిళాకుచస్త్రబకచిత్రితకుంకుమచందనాంకిత
 స్త్రోమసుసారభంబులకుఁ జొరెడు శేషనగేంద్రవైఖరుల్
 వేమరుఁజూపుచున్నపుడు వేడగుతొశిర్సనగండ్లగవ్వా రీ
 ధాము డునొ నృసింహుఁడు ముదమ్మున మమ్ములఁబ్రోవుఁగాపుతఁ.

End :

మాలిని.

మహిపతిసశిష్రేమా మానిచిత్రాభిరామా
 అహివరనగధామా హాటకద్వర్ణయోమా !
 కుహనదనుజభీమా కుంజరాద్రిభిరామా
 దృహిణజనుతనామా దేవతాసార్వభౌమా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటలక్ష్మీనృసింహవరప్రసాదలబ్ధకవితావిచిత్ర మాధ్ద
 ల్యసగోత్ర పవిత్ర వెంకటశిశికపౌత్ర కుమారవేంకటాచార్యపుత్ర
 మురింగంటి వెంకటనృసింహాచార్య కిరణితంబైన శ్రీకృష్ణలింగంబును
 మహాప్రబంధంబునందు సర్వమును దృతీయాశ్వాసము

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పు లెక్కువ. శైలిల్యము
 గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇందు ఆదినారాయణుని యవతారకథలు, అందును నృసింహారా
 మకృష్ణావతారకథలు వర్ణితములయినవి. గ్రంథకర్త మఱింగంటి వెంక
 టనృసింహాచార్యుడు. కుమారవేంకటాచార్య పుత్రుడు.

R. No. 744.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 10. Lines, 5 in a page. Mode of
 writing, good, contains mistakes and breaks off in some places.
 Injured.

Presented in 1920-21 by M.R.Ry. Kottapalli Hanumayyagaru,
 Gurazala.

గేయములు.

GEYAMULU.

A collection of songs relating to the Srī-Vaiṣṇava religion.
 Complete.

Beginning :

కన్మూరిరంగేశ కారుణ్యపరదా
కావేరిస్థలవాస కరుణాకటాక్షా ! లాలీ

End :

చెప్పవచ్చు యిందువృద్ధ సిద్ధధర్మమూ, అకరయ్య
అప్పుబూదూరిస్వామికడిమెచెప్పవే.
విదితమంత్రరాజ మోక్షవిద్యయెట్టిదే అకరయ్య
సుదతిరో ద్వయప్రపత్తి సులభమార్గము.

* * * * *
తగినప్రాప్తియిల విరోధిత త్వమెట్టిదే, అకరయ్య
మగువ అభిజనాద్యహంమమతగుణములు.

* * * * *
ఇన్నిపదార్థములు నీవు నట్టుగంటినే, అకరయ్య
తెన్నరంగం పాన్నాడన్నితెల్పిరి
కన్నతల్లివారి నన్ను గలయగూర్పవే, అకరయ్య
అన్నికళలుపరాకస్తువందు బొందుచూ, చెప్పవచ్చు

(వి.వి.) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలివిశిష్టగంధపాత
ములు గలవు.

శ్రీవైష్ణవమత ప్రసిక్తములగు గేయములు కొన్నియిందుఁ గలవు.

R. No. 745.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 136. Lines, 6 in a page. Mode of writing, good, full of mistakes and breaks off in many places. Injured.

Presented in 1920-21 by M.R.Ry. Dūpagunda Akṣaya
Līṅgayyagāru, Tātikonda, Guntur district.

బ్రహ్మోత్తరఖండము.

BRAHMÓTTARAKHANDAMU.

Foll. 1a—106b.

Similar to the work described under Nos. 31, 33 and 34, of the D.C. Tel. MSS, Vol I. By Meluga Līṅganārya, a devotee of Virabhadrasvāmin. The work has been dedicated to Śrīkāṭṭābhaṣṭīśvara. For other particulars see the extracts given below.

Complete.

Beginning :

సీ. సారతరాగమళాఖాంతరాళసం
 భావ్యప్రభావ విభాసమాన
 శ్రితసుమనోరస శ్రీనిధానానంత
 సురభిచరిత్ర సంశోభమాన
 సంతతద్వజ్జోతి సంప్రార్థ్యమానది
 వ్యాచ్యుతఫలవిధానాసమాన
 సంయుతపవమాన చాతురీపట్పద
 రాజీవసద్వర్ణరాజమాన
 యగుచు నలరారు శ్రీకాళహస్తీశివుని
 యుత్తమాంగంబుఁ బొయక యుండుహిమధ
 రాధరాంగసంజాత విభ్రాజమాన
 శుభము లీవుత జ్ఞానప్రసూనకళిక ?

* * * *

ఉ. సన్నిధిశ్రీగీరీశ్వరుఁ బ్రసన్నునిఁజేయుచు నాత్మనాకుసం
 పన్నతనుండఁ గా వరము ప్రార్థనగన్నమొఁగువంశసం
 పన్నిధి పాదపక్త విసమన్నిధి మాపదచెన్నమయ్యగా
 రిన్నిఖిలాంగకంబులు ధరిత్రిని మోపి నమస్కరించెదన్.

* * * *

End :

మ. అనుచుఁ నూతుఁడు శౌనకాదిమునులాహ్లాదంబునొందన్వచిం
 వినబ్రహ్మత్తరఖండసతకథలు రంజిల్లంగ సాంధ్రప్రబం
 ధనిరూఢి భగవదంకితంబుగ సురేంద్రస్తుత్య ! నేఁజేసితిన్
 వినమా రాజశిఖామణి సదయతఁ శ్రీకాళహస్తీశ్వరా.

మయూరము.

గంధగజైశ్యఘనగంధవహతేజా
 కంధరసమానరుచి కంధరవిభాగా
 అంధకమహాసురమదాంధతమసారాగ
 వింధువరతూణసురసింధువరబాణా.

Colophon :

ఇది శ్రీ యెనమదల వీరభద్రప్రసాద సంవర్ధితమొలుంగు వంశపతి
త్ర కాండిన్యసగోత్ర పాత్ర కనువాచార్య పౌత్త గుర్వనారాధ్య వుత్త
లింగనార్య ప్రణీతంబైన బ్రహ్మోత్తరఖండంబునందు సర్వంబును బం
చమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్ప లేకుండు. శైథిల్యము మికిరలి.
గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి॥ 31, 33, 34, నెం. వర్ణితములగు గ్రంథములవంటిదే. కర్త
వేము. మొలుంగు లింగనార్యుడు దీని రచించెను. ఈతడు గుంటూరు
మండలమందలి యెనమదలలో వెలసిన వీరభద్రస్వామికి భక్తుడు. ఈ
కృతి నీతడు కాశవాస్తీశ్వరున కర్పించెను. విశేషముల కుదాహృత
గ్రంథభాగము చూచునది.

(b) సోమవారవ్రత మహాత్మ్యము.

SŌMAVĀRAVRATA MAHATTVAMU.

Foll. 107a—136b.

A Prabandha bringing out the importance of observing the Sōma-
vāravrata. The author Nāgabhūṣanākavi of Tummulapalli family was
an inhabitant of Gudivāḍa.

Complete in one Āśvāsā.

Beginning :

ఉ. శ్రీవరమేశుపాదములు చిత్తములోనఁ దలంచి . .

పాపవిదూర కావ్యాయుని భక్తజనాశ్రయ భద్రనీశ్వరుఁ
భూపతిసార్యభౌము సురపూజితు బాలశశాంకశేఖరుఁ
శ్రీపతిసేవితుఁ విమలచిత్తు యశోనిధి ఫాలనేత్రునిఁ.

* * * *

గీ. అంద్రదేశంబునందున నమరియున్న
ప్రాభవంబైన గుడివాడ పట్టణమున
పకటితంబైన తుమ్మలపల్లివంశ
సంభవుండను నాగభూషణుడనేను.

Colophon :

ఇది శ్రీపార్వతీ సారంగేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలపండిత సుకవి
జనసమ్మత పీఠమాహేశ్వరాచార వట్టలజ్ఞానవర్య త్రిపురాంతకవరపుత్త
నాగభూషణ నామధేయప్రణీతంబైన సోమవారమహాత్మ్యంబును మహా
ప్రబంధంబునందు కథావృత్తాంతంబు పద్యకావ్యంబు సర్వంబును నేకా
శ్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

నమగ్రము వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రం
థపాతములు గలవు.

శ్రేణులు ముఖ్యముగా నాచరించెడు సోమవారవ్రతము మాహాత్మ్య
మిందు వర్ణింపబడినది. గ్రంథకర్త తుమ్మలవల్లి నాగభూషణకవి.

R. No. 745.

Palm-leaf. $9 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 42. Lines, 6 in a page. Mode of
writing, fair. Contains mistakes and breaks off in some places. Slightly
injured.

Presented in 1920-21 by M.R.Ry. M. Perayyagaru, Ivani, Pedda-
vadlapudi Railway station, Tenali taluk, Guntur district.

తత్త్వములు.

TATTVAMULU.

A collection of songs relating to philosophical topics.
Complete.

Beginning :

కనలేరుమహిజనుల్ కలియుగంబునను
ఘనులైనవారికే కన్నడుఁగాక
యితరాదులకు నెల్ల నేలకన్నడును
పుడమిమానవులకుఁ బూర్వపుణ్యంబు

End :

వినరయ్యమీరూ వినరయ్య
వినరయ్యపరులార విశదముగానూ
పరిపూర్ణపరతత్త్వ ఫలముచెప్పెదనూ
వేదాదిశాస్త్రములు వెదకికూడండి
ఇదుగోక్షైవల్యము ఎరుకతోరండి

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైలి ల్యము గ్రంథ పాఠములు నల్పముగాఁ గలవు.

వేదాంత విషయమునఁ బెక్కు-గేయము లిందుఁ గలవు. అవి యొక్కరు రచించినవి గావు.

R. No. 746.

Palm-leaf. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 152. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off here and there. Much injured.

Presented in 1921-22 by M.R.Ry. Bezwada Ramachandra Reddi Garu, Buchireddipalem, Nellore district.

శేషధర్మములు.

ŚEṢADHARMAMULU.

Same work as that described under R. No. 725 *ante*; which was copied from the MS. under notice by Siddhirāju.

Complete.

At the end there is a portion of Brahmōttarakhaṇḍa by Prātakōṭa Pullaya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలియు మిక్కిలి కలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 725 రున వర్ణితమయినదానికి మాతృక. వ్రాతకోట పుల్లయ రచించిన బ్రాహ్మోత్తరఖండ భాగముగూడ నిందుఁ గలదు. అదియు మిక్కిలి శిథిలమగుటచేతను పెక్కు-ప్రతులు దానికి పుస్తకశాల లోనుండుటచేతను, వేఱుగా దానిఁ బేర్కొనలేదు.

R. No. 747.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 25. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good. Full of mistakes. Good.

Transcribed in 1922-23 from a MS. of M.R.Ry. Chakrula Ramaraju, Pallakona, Repalle taluk, Guntur district.

చాటువిషయములు.

GAṬUVIṢAYAMULU.

Similar to the work described under R. No. 233 (e) *ante*.

Complete.

Contains stanzas in praise of one Vēmāreddi and also some of the stanzas of Gōpālāsataka, Gōpīvastrāpaharaṇa Bhṛṅgāpadōsa, etc.

Beginning :

గుమ్మడేడే గోపిదేవిగుమ్మడేడే అమ్మతల్లి
గుమ్మనిటుచూపగదె మాయమ్మ గోపమ్మా గుమ్మడేడే.

End :

చ. అతులనభాంతర స్థితబుధావళికెల్ల జోహారు వీరరా
చాతులకదే జోహారు పగనంతతపు (సతతో) జ్ఞులులైతగుసార్వభౌమ
సంతతికి నిదే జోహారులును సారభవిలాసపురందరుడైన యజ్ఞ భూ
పతికి జోహారుమాన పరిపాల జోహారు ప్రధాన కేళిరా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పుల కుప్ప. శైలియులేదు.
గంభీరములు లేవు.

పాటలు, చాటుపద్యాలు, గోపాలకతకపద్యాలు, గోపీవస్త్రాపహరణ
రణపు పాటలు ఇందుగలవు.

R. No. 748.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 66. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good. Free from mistakes and omissions. Good.

Purchased in 1924-25 from M.R.Ry. K. Ramaswami Ayyangar, Retired Headmaster, A.V. School, Magde, Bangalore district.

కన్యకాపురాణము.

KANYAKĀPURĀṆAMU.

A Prabandha in Yakṣagāna metre narrating the story of a vaisya girl who entered fire, when she was forced to marry the king Viśnuvardhana. It is stated that this girl appeared again in the form of deity and was worshipped by all the vaisyas.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీశైలవంశ భూపాలు
 డాశ్రితజనకల్ప భూజమతులిత మహిమో
 ల్లాసియగు కృష్ణమాహ్వయ
 దేశికుఁడీమాకునిచ్చు దివ్యవరంబున్.

* * * *

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన కన్యకాపురాణంబను
 యక్షగానంబునకు.

End :

సంతోషాతిశయంబున రాజరాజనరేంద్రుండు మితబలసమేతం
 బుగా నేతెంచి పురవరంబునందు ప్రవేశించి స్వర్ణమయంబైన కొలువు
 కూటంబునఁ గూరుచుండి విరూపాక్షుండు మొదలుగాఁగల మాటయేబం
 ద్రు సగరస్వాముల రావించి అనేక స్నేహంబు గావించి అష్టాదశపట్టణం
 బులకు విరూపాక్షు సభిషిక్తునింజేసి వస్త్రమాల్యాభరణ కర్పూరతాంబూ
 లంబు లందఱికి నొసఁగి తన నిజపట్టణంబునకుం జనియెనని సాలంకాయ
 డనె యతివరేణ్యుండు వైశ్యమునులకుం జెప్పినవిధంబున.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతకన్నడమోడిగలది. తప్పు లున్నవి. శైలి
 ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పెనుగొండ (కృష్ణామండలము)లో కోమటి కులమునఁ బుట్టిన కన్య
 కను, విష్ణువర్ధనుడను రాజు మోహించి నిర్బంధింపఁగా నామె యగ్ని
 గుండమునఁ జొచ్చి దేవతయై వెలసిన చారిత్రవిషయ మీయక్షగానమున
 వర్ణితమయినది. దీనికర్త యెవరో యెఱుఁగరాదు.

R. No. 749.

Paper. 10½ × 9¼ inches. Foll. 50. Lines, 20 in a page. Mode of
 riting, good, Not free from mistakes. Good.

Transcribed in the year 1924-25 from a MS. of Rajah of Ven-
 katagiri, Nellore district.

Fol. 50 is left blank.

తెలుగురాజుల చరిత్రము.

TELUGURAJULA CARITRAMU.

A prose rendering of the Pratāpacaritra in the dvipadametre attributed to Ekāmarāṭha. The work in question deals with the history of Āndhra king of Kākatiya family who ruled at Warangal. The work Sōmdēvarājiya of Kūcīmañci Jagadgākavi is supposed to have been based on this work.

Complete.

Beginning :

శ్రీమన్మహాదేవుని సర్వదేవతామయుని శంభులింగంబు నారాధించి
నాగనాథుని యడుగులకు మొక్కిరి తదనుమతివడసి యేకామ్రనాథుం
డనువాడ నొకరి పుణ్యకథ యుదహరించి చెప్పెద. శ్రీశైలోత్తర
దేశంబున గోదావరీ మధ్యదేశంబునం దాంధ్రజనపదంబున దండకార
ణ్యంబును పుణ్యారణ్యంబునందు సకలమునిజనసేవితంబై హిడింబాశ్ర
మంబు విలసిల్లునట్టి పుణ్యాశ్రమంబున కీశాస్యభాగంబునందు హనుమాద్రి
యను నొకరి ధరణీధ్రం బొప్పురు.

End :

ప్రతాపరుద్రుండు ఏకశీలానగరంబు ఏలి నిరిచారణ పోయినవెనుక
ప్రతాప వీరభద్రయ్య సులతానివశాన యేలిన యేండ్లు ౩. ఆవెనక డిల్లీ
శ్వరునివశంబు చేసుకొని యేలిన యేండ్లు ౪౫. వారు చాలించుకొని
పోయిన తర్వాతను ఓరుగల్లు అంతరమన్నీలు వెమానుములుకు మొద
లయినవారు, హనుమకొండ తాణాచేసి యేలిన యేండ్లు ౧౪. తర్వా
తను గజపతిరాయలు వెనకరేచర్లవారు రాజ్యముచేసిన యేండ్లు ౫౩.
ఆతర్వాతను చితాపఖానుడు ఓరుగంటిలో చెట్టుకటికి కుంచాలు పోయిం
చి పయినగట్టించి యేలిన యేండ్లు ౬౪. ఆ వెనుక బెడంద కోటనుండి
పేవతుమలకవారు, యేలిన యేండ్లు, ౧౮. ఆతని కొమారుడుదముసర
మలక యేలిన యేండ్లు ౭. తర్వాతను విభరాము కొమారుడు యేలిన
యేండ్లు ౬ నెలలు. ఇటు యివతలను రుధిరోద్ధారి నామ సం॥ పుష్య బ
౫ శనివారంనాడు మహమ్మదు ఖుల్లీపాదుషాహ మహావైభవ దేవేం
ద్రుడై యేలుచున్నాడు.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ప్రతాపచరిత్రమును పేర ఏకామ్రనాథుడను కవి రచించిన ద్విపద గ్రంథమున కిది వచనరూప పరివర్తనమయియుండును. ఇందు

ఓరుగంటి కాకతీ యాంధ్రరాజుల చరిత్రము వర్ణితమయినది. సోమ దేవరాజేయమను పేర కూచిమంచి జగ్గకవి రచించిన ప్రబంధముగూడ నీ గ్రంథము ననుసరించి రచింపఁబడినదే. ఇందు గ్రంథకర్తపేరు ఏకా మ్రనాథుఁడని కలదుగాని యది మూల ద్విపద గ్రంథమునఁగలదే యయి యుండును. లేక యాతఁడే యీ వచనరచననుగూడఁ జేసియుండ వచ్చును.

R. No. 750.

Palm-leaf. 14½ × 13½ inches. Foll. 109. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair. Breaks off in some places. Injured.

Purchased in 1924-25 from M.R.Ry. K. Ramaswami Ayyangar, Retired Headmaster, A.V. School, Magadi, Bangalore district.

నల చరిత్రము-ద్విపద కావ్యము.

NALACARITRAMU-DVIPADA KĀVYAMU.

A Prabandha in the dvipada metre narrating the story of Nala—Side R. No. 145 ante by Rāghavakavi of Chatrapur

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. నడుమఁగూడ గ్రంథపాఠ ము లెక్కువగాఁగలవు. వ్రాత కన్నడమోడిది. శైథిల్యము గలదు.

ఇది చక్రపురి గాఢవకవి రచించినది. ఆర్. నె 145 రు చూచు నది.

R. No. 751.

Paper. 10½ × 9 inches. Foll. 161. Lines, 22 in a page. Mode of writing, good. Contains mistakes and breaks off in some places. Injured.

Presented in 1924-25 by the Raja of Venkatagiri, Nellore district.

విష్ణుపురాణము.

VIṢṆUPURĀṆA.

A Telugu rendering of the Sanskrit work of the same name in six Amsas, written in accordance with the Viśiṣṭādvaita system. The author Appayadikṣitārya of Śrīvatsagōtra wrote this work while Kumārāyāca bhūpāla was ruling at Venkatagiri.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీవైకుంఠపురంబునఁ వెలసి ధాత్రిఁ శేషశైలంబునఁ
దేవేంద్రాది సురావళిమనుజునం దృశ్యాభిరామాకృతిఁ
సేవింపందగిశ్రీ శతారిముఖులెంతేభక్తిఁగొల్పంగనే
దేవుండొప్పగునప్ప రేళుంగొలుతుఁ ధీయుక్తి నెల్లప్పుడుఁ.

* * * *

ఉ. వాత్స్యజుండప్పయ్యార్కుండభి వర్ణితశ్రీపణిభావ్యభాట్టనం
ఖ్యాత్స్యదశేషవిద్వదభి కాంతీతతరగనయప్రదమండు భూ
వత్స్యదపారశిష్యజనవర్ధన శోభనవాక్ప్రియుక్తి శ్రీ
మత్స్యముఖావతార పరమంత్రరహస్యవిచార శక్తుండుఁ.

క. ప్రతివాదిభయంకరగురు
కృతలక్ష్మండు వైష్ణవుండకృత్రిమభగవ
ద్రవ్యతదృతి శ్రుతప్రకాశిక
కతిపయ శిష్యులకునాసంగఁ గారుణ్యమునఁ.

క. శేషాద్రి మనతటిల్లత
యోషామణి వెంకటాంబ యుగింగనెసుతున
ద్యేమఁ శ్రీవైష్ణవకుల
భూమఁధృతసత్యభామ బుధకృతతోమఁ.

క. విష్ణుపురాణము భావ మ
వైష్ణవుండఁబుంగుండనాది వాసనదుష్టిఁ
ఉష్ణాంశుంగనియలూకము
అృష్ణగదిరిదివమునందుఁ దిరుగంగలదే.

సీ. శ్రీభాగవతము మహాభారతంబును
నదైవతవేమనైసట్టివారు
తలిఁగించిరటగాన తేటవడదువారి
పారమ్య మావిష్టు భక్తివిధము
శ్రీ పరాశరమునిశిష్టాగ్రగణ్యుండు
విష్ణుపురాణంబు వెలయఁజేసె
లదియఁగొందఱు యతుల దైవతమనితమ
భావ్యంబులోపలవ్రాసికొనిరి
లదియఁగాదని రామానుజార్యవర్యు
డెట్లు వ్యాఖ్యానమొనరించెనట్లునెగడ

రమణ చెలువొంద విష్ణుపురాణమొకటి
తెలుగుగావించె నప్పయదీక్షితుండు.

* * * *

క. శతమఖముఖకృతనుతికీ
శతధృతి శతకంఠదేవసంయమి భృతికీ
వితతాశ్రితహితసతికీ
హతదితిసుతతతికీ వేంకటాచలపతికీ.

End :

క. ఇది విష్ణుపురాణంబున
సదమలమధ్యాయచయము సంగ్రహ్యంబై
విదితాష్టసంఖ్యమైదా
బొదలుచునష్టదశపద్మమోయనఁబ్రయమై.

శా. అధ్యాయంబులనూఁదియిర్వదిట నాద్యంతంబులంజల్పమై
తధ్యాంశంబుల నాటిటంజెలఁగునే తద్విష్ణునామంబుచే
బోధ్యంబైనపురాణరత్నము మహాపూర్వార్థ సంపాద్యమై
ప్రధ్యాతాఖిలవిష్ణుసద్గుణ గణప్రార్థ్యంబుచింతింపఁగా.

* * * *

రథబంధము.

శ్రీలవేఁడెద వెంకటేశ్వర చిత్రకటాక్షమునించిన
న్నేలు చయ్యనభక్తకల్పమహిజలక్షణ లక్ష్మితా
నీలనీరదరమ్యవిగ్రహ నిత్యసత్యసమన్వితా
కాళియాహిఘణస్ఫురన్నఖికావిభావితసుస్థితా.

ఈ బంధనంమధ్యయందు శ్రీ వేంకటాచల రమణవినుతి యని
పున్నది.

మ. ఇదిభూభూషణ భూతవేంకటమహాపృథ్వీధరప్రాంతపూ
ర్వదిశామధ్యధరాధిపాలనమహారాజాగ్రణీసేవ్యభూ
రిదయాసాంద్రకుమార యాచఫరణీభృద్వంద్య శ్రీవైష్ణవా
గ్ర్యదయాధ్యాప్తయదీక్షితార్చకృతిలో రంజిల్లుపష్టాంశమై

Colophon :

ఇదియును గలియుగ ధర్మంబులు వేదవ్యాసమునీశ్వరుండు కలి
యుగంబును స్త్రీపూద్రులును శ్రీ నారాయణ పురణయు శ్రేష్ఠమని

సకల ఋషులకుఁ దెలియఁబలుకుటయుఁ బ్రభయకాలంబుల వర్తనలును జీవునకు గర్భజన్మజరామరణ సరకదుఃఖంబులు తేటవడఁబలుకుటయు భగవచ్చబ్బినిచ్చనంబును ఖండిత్యకేశిద్వజ సంవాదంబును యోగంబును మోక్షధర్మంబును దెలుపుటయు నను కథలంగలిగిన వస్త్రాంశము. ఈ వడంశంబులుఁగల యీ విష్ణుపురాణము సర్వమును సంపూర్ణము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్ప లంతగా లేవు. వైధి ల్యము మిక్కిలముగాఁగలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది రామానుజులవారు శ్రీ భాష్యమున వివరించినచొప్పు ననుసరించి చేయఁబడిన విష్ణుపురాణపుఁ దెలుఁగుచేత-గ్రంథకర్త అప్పయ దీక్షితుఁడను వైష్ణవుఁడు. వెంకటాద్రి ప్రభువగు కుమార యాచభూపాలునికాలమున రచితమైనది.

R. No. 752.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ × 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 404. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good. Full of mistakes but free from omissions. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of Rajah of Venkatagiri, Nellore district.

Bound in two volumes. Foll. 403 and 404 are left blank.

శంకరసంహిత.

ŚĀNKAṚASAMHITA.

A rendering in Telugu of the Śivarahasyakhaṇḍa which is a portion of the Śankarasamhita of the Skāṇḍapurāṇa; by Avadhānamu Pāpayapaṇḍita.

Wants the introductory portion; otherwise complete.

Beginning :

క. శ్రీజగదాలోకద్వీప
రాజజ్వలనేక్షణా విరంజనరాజ
త్రైలోమయ విగ్రహ వి
భ్రాజితగురుమూర్తి ! వరమపాపనకీర్తి !

వ. ఇట్లు విఖిలపురాణప్రవచనసమర్థబుద్ధిసమేతుండగు సూతుండు శౌనకాది మహర్షులం గని యమందంబగు నానందంబు నొంది మీకు

కుమారకృతంబగు శూరాది సకల దనుజసంహారంబు సవిస్తరంబుగాఁ
జెలిపితి నింక నమ్మహామహుండు గావించు శుభతరకార్యంబులు జెలి
యంజేసెదనని మరల నిట్లనియె.

End :

తోడకవృత్తము.

సర్వజగద్గురు సంభృతిలోలా
సర్వముఖామర సంస్తుతశీలా
వార్వసుధానల వాయుఖలీలా
ధూర్వాహసజ్జన తోషక హేలా

Colophon :

ఇది శ్రీపరమేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ పాండితీచతుర సరసతరావధాన
కులకలశ జలనిధిసుధాకర కోదండరామకుమార పాపయపండితేంద్ర
విరచితంబగు శ్రీశంకరసంహితయను మహాప్రబంధంబునందు సర్వం
బును నువదేశకాండము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రేండు సంపుటములుగా వ్రాయఁబడినది. వ్రాత
మంచిదిగాదు. విచ్చలవిడిగా నసందర్భముగా నున్నది. తప్పులు
పెక్కులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సాగ్రందపురాణము శంకరసంహితలోని శివరహస్యఖండమున
కిది తెలింగింపు. బాలసరస్వతి వెంకటాచల కవి మొదలగువారు పలు
పురీ గ్రంథమును జెలింగించిరి. కాని యీ తెలింగింపు వానికంటె
వేఱయినది. అవధానము పాపయ పండితుండు దీని రచియించెను.
గ్రంథావతరణిక లేదుగాన గ్రంథకర్తనుగూర్చి విశేషము తెలుగ
రాదు.

R. No. 753.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 87. Lines, 7 in a page. Mode of
writing, good. But not free from mistakes and omissions. Slightly
injured.

Purchased in 1924-25 from M.R.Ry. Pendyāla Subrahmanya
Sastri, Pandit, Rajah's High School, Pithapuram.

(a) ఉషా పరిణయము.

UṢĀ PARINAYAMU.

Foll. 1a—14b.

A Prabandha in the Yakṣagāna metre narrating the story of the marriage of Uṣā, daughter of Bāṇāsura with Aniruddha, grandson of Kṛiṣṇa ; by Cannaya, son of Kṛiṣṇa of Ātrēyagotra and Āpastamba-sutra.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీగుక్మిణీ కుమారుని
కురిమిపుత్తు ననిరుద్ధగుణగణ్యునిఁదాఁ
గోరియ బాణతనూభవ
యారయఁగల గూడి పెండ్లియాడిన కథయున్.

జంపె.

వివరించుటకు నేను వేడుకలుకొనసాగ
కువలయేళనిపొత్తుఁ గోరిభజియుంతున్.
మదనాత్మజుఁడ వనియు
మఱినాత్మలోపలను
ముదముమీ ఆనిరుద్ధు
వదలకను గొలుతున్-
శిష్యుండుశ్రీగురుని సేవచేసినరీతి
ముక్త్యుకేతనుఁ జాలరూఢిగాఁ దలఁతున్.

End :

వన్నెమీఱఁగ నార్యవరులచేఁ జాల
చెన్నయనామంబు చెలఁగినవాఁడ
పద్మనాభస్వామి పాదముల్ హృదయ
పద్మంబునను నెంతో పటువుగానిలిపి
భామ యుపాకన్య పరిణయమనఁగ
నీమహిరవియించితి యక్షగానంబు
భూచక్రమందును పూజితంబమర
అచంద్ర తారారక్తమై యొప్పుచుండ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠము లున్నవి.

శ్రీకృష్ణుని పాత్రుడగు ననిరుద్ధుని బాణునికూతురగు సుషాకన్య వివాహమాడు కథ యక్షగానరూపమున నిందుఁ జెప్పఁబడినది. గ్రంథకర్త పేరు చెన్నయ.

(b) కీర్తనలు.

KIRTANALU.

Foll. 15a—50a.

A collection of philosophical songs based on Kṛṣṇalīla, etc. Most of them were composed by Cannaya, the author of Uṣāparinaya described under subdivision (a) of this No.

Complete.

Beginning :

శ్రీకరమగు పరశివుడే యింతయు
సిద్ధబ్రహ్మమునై చలంగుఁ
లోకములును నాలోకముకవలను
వీకటి వెలిగే చిన్నయమూర్తియు
శ్రీకరమగు పరశివుడే యింతయు
సిద్ధబ్రహ్మమునై చలంగుఁ.
పల్లవి.

ప్రాకటముగ తచ్చక్రియతానై
ప్రబలిసనాదము బిందువునై
జోక తొకశయ్యై చూడరుద్రుడై.

* * * *

End :

లాలిగురువుత్రికిని లాలి ఓరన్నా !
లాలినిర్గుణ ప్రాణలస కోరన్నా !
మేలుగా ముమ్మూలమెలత కోరన్నా
చాల యిటరీతియు సల్పు సఖికన్నా !

* * *

కలిమిలేములు రెండు ఘనమాయెరన్నా!
 కలిమిలేములు రెంటికడ వెల్లురన్నా!
 తలపఁజూడగరాని తానెతానన్నా!
 పలుమాటలేల యిక యిలవరిచి చెన్నా!
 లాలి గురుపుత్తికిని లాలి ఓరన్నా!

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పలున్నవి. శైథిల్యము,
 గ్రంథపాతములు గలవు.

వేదాంతము కృష్ణలీలలు మొదలగు విషయములపై నిందు విడి
 విడి కీర్తనములు పెక్కుగలు గలవు. ప్రాయశఃముగా నివి యెల్ల 'చెన్న
 య' రచియించినవే.

(c) యయాతి చరిత్రము.

YAYĀTI CARITRAMU.

Foll. 50a—79b.

A Prabandha narrating the story of Yayāti, father of Pūru of the
 lunar dynasty, as found in the Śrī Bhāgavata.

Contains the first Asvāsa only

Foll. 79b—87b. Contain some topics on Astrology.

Beginning :

క. శ్రీరామా సీతేశ్వర
 కారుణ్య కృపాకటాక్ష కామిత ఫలదా!
 సారసలోచన సురనగ
 ధీరాదశరథ (కుమార?) దీనార్తిహారా!

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా శ్రీమన్నహా భాగవత ప్రకారం
 యయాతి చరిత్రంబను ప్రబంధంబు రచియింపంబూని యిట్లని నుతి
 యించెద.

End :

ధరాధరేంద్ర దైర్యమానదానశీల భూషణా
 సురేశకోటిబోలె భూతినూర్య వంశమండనా
 హిరణ్య గర్భజేయు లోకమెల్ల యేరియొప్పినా
 పరాపరాపరాత్మా దేవ పంకజాక్ష రాఘవా!

Colophon :

ఇది శ్రీమదాపస్తంబసూత్ర ఆత్రేయముని చక్రవర్తి గోత్ర సకల సద్గుణ జనానందపాత్ర పవిత్ర సుకవీంద్ర ప్రసాద మిత్ర కృష్ణ కుమార చన్నయనామధేయ ప్రణీతంబైన యయాతి చరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందు ప్రథమాశ్వాసము.

కడపట ౧౮ పుటలలో జ్యోతిష విషయములు వ్రాయఁబడినవి.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసము మాత్రమే కలదు. వ్రాత తిన్న విదే తప్పులున్నవి. శైథిల్యమిండుక గలదు. గ్రంథ పాతములును గొలఁదిగాఁ గలవు.

యయాతి చరిత్రమని పేరుగల యీ యప్రాథ ప్రబంధము చెన్నయ యనువానిచే రచింపఁబడినది.

R. No. 754.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 210. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not bad. Contains mistakes. Good.

Fol. 210 is left blank.

Transcribed in 1925-26 from a M.S. of Zamindar of Callapalli, Kistna district.

దేవీ భాగవతము.

DEVĪ BHĀGAVATAMU.

A rendering in Telugu of the Sanskrit work of the same name, by Pāpayarādhya of Vēmanārādhya family.

Contains the Skandhas 8—12 complete.

Beginning :

క. శ్రీకాంచీపుర వల్లభ
లోకాతీతానితూల లోచన పూర్ణ
ప్రాకామ్య నిగమవర్ణ్యక
భాకలిత గుణాభిరామ దైవలలామా !

వ. దేవా సకల పురాణేతిహాస కథా సుధాస్వాదన నిష్ఠుండ్రులగు నమృనిచండ్రులకుఁ దన్నవోరథరథ చోదనాసూతుండుగు సూతుం డిట్లు నియె.

శా. శ్రీవాణీ గిరిజాంగనల్ వదనఖత్రేణీ ప్రతిచ్ఛాయలన్
సేవాకాలములందుఁ గాంచిపతులం జేఱంగవారెల్లర
శ్లేషీవీక్షించి యుగాంతరంబుల నిజవ్యాపారసంసిద్ధికై
ప్రోవల్లట్టి సృజించెనంచుఁదలఁపన్బొల్పొందుఁ జిద్రూపిణీ !

End :

క. నిత్యమభావ భాన్వద
పత్నమయోద్రేక తిమిర భాసగర సత్యా
సత్యానుగ్రహ నిగ్రహ
మృత్యుంజయ చక్రీతాబ్జ మిత్రా మిత్రా !

విద్యుచ్ఛాల.

భావాభావా కారాధారా
దేవా శ్రీవాణీశా ధీశా
జీవాజీవా లీలా లోలా
సేవాధీవ ద్రతూధ్యతూ !

క. దేవీ భాగవత సగం
ధావళిద్వాదశము నప్సమాంఖా జగ్గ
త్సావరుల కభీష్టార్థ
శ్రీవెలయఁగఁజేసి సుప్రసిద్ధిం జెందున్.

Colophon :

ఇది శ్రీవరమ శివాశ్చైత భావనా సాధ్యసిద్ధ సారస్వత విద్యాసా
న్నిధ్య వేమనారాధ్యపంచాక్షర కళానిధాన పాపయారాధ్యాభిధాన
ప్రణీతంబైన శ్రీదేవీభాగవతంబను మహాపురాణంబునందు ద్వాదశ
సగంధము.

(వి-వి.)—

8 నుండి 12 సగంధముదాఁకఁగలదు.

వాఁత కొంత చెడ్డది. కొంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథి
ల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ములుగు పాపయారాధ్యులవారు రచించిన దేవీ భాగవతమున
భాగము.

R. No. 755.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 200. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not bad. Contains mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1925-26 from a MS. purchased from M.R.Ry. Vēdam Vēnkatarāya Sastri, Alurpadu, Kodavalur post, Nellore district.

స్థలత్రయ పురాణము.

STHALATRAYA PURĀṆAMU.

Same work as that described under R. No. 709 *ante*.

Complete.

(వి-వి.)—

వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిబద్ధము. గ్రంథపాతములు మిక్కిలి గలవు.

ఇది ఆర్. నె 709 రస వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No. 756.

Palm-leaf. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 53. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but contains mistakes, breaks off in some places. Injured.

Purchased in 1925-26 from Pendyala Venkatasubrahmanya Sastri-Pandit, R.O.H. High School, Pithapur, East Godavari district.

భగవద్గీతలు.

BHAGAVADGĪTALU.

A metrical rendering in Telugu of the well-known Bhagavadgīta by Dattoji Paṇḍita.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అద్యంతములు లేవు. అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలిబద్ధము గ్రంథపాతములు గలవు.

వేముగంటి దత్తాత్రేయ వండితుడు రచించిన భగవద్గీతా పద్యకావ్యమిది. అద్యంతములు లేవు గాన గ్రంథకర్త విషయమిక్కడ విడువబడినది.

R. No. 757.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 76. Lines, 20 in a page. Mode of writing not bad. Contains mistakes but free from omissions. Good.

Restored in 1925-26 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Foll. 76 is left blank.

కాశీమహిమార్థ దర్పణము.

KĀŚĪMAHIMĀRTHADARPAṆAMU.

A rendering in lucid Telugu prose dealing with the greatness and religious sanctity of the town Kāśī (Benares). It seems that this work was based on a similar work in Kannada language. The author, Nanjarāja of Kaḷule was the younger brother of Devarāja, son of Virarāja and grandson of Doddarāja, who was the commander-in-chief of Mysore. The author composed several works in Telugu and was a great writer in Kanarese.

Incomplete.

Beginning :

ఓకానాక కాశీవట్టణము భూమియందు వున్నదైనాగాని అక్కడ వాసంచేసుకొని వుండే వారికి పునర్భవాదులులేవు. గనుక తాను భూమి యందయినాగాని స్వస్థమందు వుండేవారికి పునరావృత్తిగలదు. తనయందు వుండే వారికి పునరావృత్తిలేదు. గనుక తాను స్వర్గమున కంటే క్రిందుగావుండేటిదయినా మీదయిననుగాని తాను కోట కొత్తల ములచేత కట్టబడినదయినా భవబంధములను విడిపించును.

Colophon :

మఱియును గట్టాటభాషా విరచితంబుగా మహాశూరసేనాధిప దొడ్డరాజు పాత్ర వీరరాజపుత్రదళపతి దేవరాజానుజ కళులె సంజ రాజ భూపాలుండు సగంధ పురాణోక్తంబుగా కాశీమహిమార్థ దర్పణ మందు మణికర్ణిక యుత్పత్తి చెప్పిన యిరువదియావ అధ్యాయము.

End :

గంగామహిమ చెప్పేటివారికి సకల పాప పరిహారము. మాయామోహితులయినవారికి గంగ ఒక్క నది మాత్రము గనిపించును. జన్మాంతర సంసారముచేతను గంగయొక్క భక్తి దొరకును, ఆ భక్తి గలిగినవానికి బ్రహ్మ అమరావతీ పట్టణము మొదలయిన వాటియందు విడిది చేసుకొనియుందురు.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైలిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

సరిగ్గా పురాణమందలి కాశీఖండమునకిది తెలుగయియుండును. ఇందు కాశీ శ్రేత్ర మాహాస్వ్యము విరివిగాఁ దెలుపఁబడినది. కన్నడ మున రచితమయినదానిఁబట్టి యీ తెలుగుచేత యేర్పడినట్లున్నది. మైసూరు సేనాధిపతియగు కభులే దొడ్డరాజు మనమఁడును, పీఠరాజు కొడుకును, దేవరాజు తమ్మఁడును నగు సంజ రాజు దీని రచించెను. ఈతఁడు తెలుగున హాస్య మాహాత్మ్యములగు వచన గ్రంథములను మఱికొన్నింటిని రచించినాఁడు.

R. No. 758.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 352. Lines, 20 in a page. Mode of writing, bad. Contains mistakes and breaks off in some places. Good.

Restored in 1925-26 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Bound in two volumes.

పార్థసారథి విజయము.

PĀRTHASĀRATHI VIJAYAMU.

A Telugu rendering in the Yaksagāna metre narrating the story of the tenth Skandha of the Śrībhāgavata. The author Kuppanakavi of Alūr was a disciple of Kastūriranga and has dedicated this work to God Pārthasārathiswāmi worshipped at Triplicane, Madras. The work was written at the instance of Vēṅkaṭācalanṛpāla, who was the elder brother of Rāmānuja and Nārāyaṇa sons of Tiuvēṅkaṭāksamādhinātha of King Dāmōdara's family. The author also wrote Rāmāyaṇa in the Yaksagāna metre at the instance of the said Vēṅkaṭācalanṛpāla.

Complete.

Beginning :

శ్రీలక్ష్మీవదనార విందము నిజశ్రీ ద్వర్వని
 స్వేచ్ఛున్దివి ముష్టగులఁ జగతి విభాతమిత్రాకృతి
 జాలఁ రంజిలు పార్థసారథి యశస్సభాగ్యసంపైభవ
 శ్రీలక్ష్మీసానుజ వేంకటాచల విభుఁ జెల్వొండఁగా బోవుతఁ.

సీ. శ్రీరమారమణీ సంతోషవ్ర
దాయకుండతులిత సాయకుండు
కమనీయకుముద పుష్కరిణీతటీభేల
నాదరుండు సరోరుహాదరుండు
ఘనతర భాసకరాంగ విమానవిహరణ
రంజనుండు విపక్షభంజనుండు
బలధనంజయముఖ్య భక్తనికాయసు
శ్రీకరుః డతుల గుణాకరుండు.

పార్థసారథి పరకృపా భవ్యశరధి
ప్రబలురామానుజేంద్ర నారణసృపాల
వర్యగోపాల కాగ్రజవరుని వేంక
టాచలేంద్రునిఁబ్రోవుతమహారహంబు.

* * * * *
ప్రకటించి నన్నయ భటాదులైన
సకలాంద్రకపుల నిచ్చలుఁగొని యాడి
కవితా ధురంధరుఁ గన్మోరంగ
కవిని మద్దురుని వేడకను సన్నుతించి.

* * * * *
కథయెల్లదశమమాసకంధంబుగాన
నవిశేసింగింపనే నాత్మదలంచి
ప్రవిమలధీయక్తిఁ బరగుచున్నంత

* * * * *
ధీనుతశ్రీమదాత్రేయ గోత్రుండు
భానులేజుండు గృపానయ్యధుండు.

* * * * *
దామోదరావనీధపుని వంశజుండు
శ్రీమహితాచార చిరగుణాధికుండు
తిరువెంకటక్షమాధిభుని సందనుండు
సరససాహిత్య లక్షణ విచక్షణుండు

* * * * *

అసదృశగోపాలకా వసీపాల
రసికనారాయణ రామానుజేంద్రు
తెలమిసోదరులు గా నెగడునగ్రజుడు

* * * *

అతిశయంబుగను జెన్నలరఁ గొల్పిండి
నను నరసింహార్చనాసమున్నతుని
ఘన సతగవిత్వలక్షణ విచక్షణుని
కస్తూరిరంగ సతగవి శిష్యభూష
కస్తూత్యుఁగుప్పనకవినిరప్పించి.

* * * *

అరసిరామాయణ యక్షగానంబు
నచలితంబుగ మదీయాంకితంబుగను
రచియించి యొసఁగి తారవితారకముగ

* * * *

జననతంబుగఁ బార్థసారథి విజయ
మనుపేరు దనరమదంకితంబుగను

* * * *

షష్ఠ్యంతములు.

అర్థచంద్రికలు.

కవిజనసంరక్షణ దక్షునికీ
అవిరళ విక్రమ హర్యక్షునికీ
అనువమ బంధుజనావసరతికీ
జనరంజన భుజశైల్యోత్పతికీ
గురుశైలాధిక గురుతఽధ్యతికీ
సలలిత వెంకటాచల నరపతికీ.

End :

క. చోళపురీ మహితాన్వయ
పాలననిఖిలాకృతార్థి భరణధురీణా
లాలిత సతగవిజనకలి
తాఁకార ప్రవేశనాద్భుత ధివణా !

Colophon :

ఇది శ్రీలక్ష్మీనృసింహ దయాసంపాదిత సరస సాహిత్య విరాజితా
లూరి వేంకటేశ్వరార్థ నరసమాంబా తనూజాపస్తంబ సూత్ర కాశ్యప
గోత్ర పవిత్ర కస్తూరిరంగ స్థారు పాదారవింద భజనానందిత హృత్ప
రోజ కస్తూరి (?) కుప్పన కవిరాజ ప్రణీతంబైన పార్థసారథి విజయంబను
మహా భాగవత యక్షగాన ప్రబంధంబునందు ప్రద్యుమ్న సంభవం
బును, శంఖర వృష్టాంతంబును, వి
ప్రసుతుల మరలఁ దెచ్చుటయఁ ననుకథలఁ బ్రధితంబగు దశమసర్గంధ
మున నుత్తరభాగము సంపూర్ణము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములుగానున్నది. వ్రాత చక్క
నిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. వైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు
లభ్యముగాఁ గలవు.

ఇది యక్షగానముగా రచియింపఁబడిన భాగవత దశమసర్గంధము.
గ్రంథకర్త! ఆలూరి? కుప్పన కవి. కస్తూరిరంగకవి శిష్యుఁడు.
శంకరవిజయ మీతని కృత్యంతరము. తిరువల్లిక్కేణిలో వెలసిన పార్థ
సారథిస్వామి కీది యంకితము సేయఁబడినది. చోళపురపు దామో
దర రాజు వంశమువాఁడును, తిరువేంకట ఉమాధిపురి కొడుకును,
రామానుజ, నారాయణ నరపాలుర కగ్రజుఁడునునగు వెంకటాచల
స్వపాలని ప్రేరణమున నిది రచింపఁబడినది. ఈ కవి దీనికిఁ బూర్వ
మీతని ప్రేరణముననే రామాయణమును యక్షగానముగా రచి
యించెను.

R. No. 759.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 4. Lines, 20 in a page. Mode of writing
bad. Full of mistakes. Breaks off in some places. Good

Restored in the year 1925-26 from a MS. of the Government
Oriental MSS. Library, Madras.

నల్లందివారి వంశావళి.

NALLANDIVĀRI VAMŚĀVALI.

A short genealogical history relating to the Śrivaishnavas of the
Nallandigal family of Śrirangam.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీయలమేల్మంగ తాయా . . .
 శస్తకస్తూరి కాసారమిళిత
 పరిమళలహరీ విభాస్వర కాస్త్రభ
 హారవిశాలమృదంగ . . .
 * * *
 వనగాళిగాంభీర్య వైష్ణవకులధుర్య
 ధరణీంధ్ర ధైర్య ప్రతాపనూర్య !
 ఆలకింపుము భవదస్వయంసంజాత
 విఖ్యాత పౌరుషవృత్తులెల్ల
 ధరనూటయెనిమిది తిరుపతులందును
 కనకరత్నవిచిత్ర కలితశృంగ
 ముద్రాంకజోత్తుంగహర్ష్య సరదంగ ?
 మజ్జాబ్జి నీకూజదమితభృంగ
 మగునట్టి శ్రీరంగమలరు శ్రీహరికిని
 వాస యోగ్యంబయి పరమవైష్ణ
 వాచార్య శేవితంబగుచు డెబ్బదిరెండు
 సంహాసనంబులచేతఁ దనరి
 యచ్చట వేదవేదాంగ పారంగతుం
 డనఘ్నుడై యన్నిట నధికుండగుచు
 మీఱు కూరజ్ఞాభువారు నానాకవివ్రుఁ
 డలరు నమ్మేటి నెయ్యంబు దెలంగ
 తన శిష్యులందు సుత్తమగుణాభ్యుండైన
 నల్లందిఘల్ వంశనారణేంద్రు
 పిలిచి యీ శ్రీరంగతలము స్థైర్యాక్రంత
 మైనచో సునిగియనగ్గమనుచు
 రంగవల్లభునిఁ గేరళభూమిలోనుంచి
 యలువది యబ్బంబులాయెఁ గనుక
 నీ తురువుకలసొంచి యిచ్చటికారంగ
 భర్తను దోడ్చెచ్చుపాటి నేర్పు
 మఱియొక్కరికిలేదు మంత్రశక్తిగలట్టి
 యోధవు నీవౌటనొనరునీడు.
 * * *

End :

అతని కూరిమి తప్పుడైన కస్తూరయ్య
 ప్రతి లేనిబుద్ధితేఁ బరిభవిల్లి
 అప్పజ్జికైవడి నలయుగంధరుమాడిర-
 న్నామి కార్యముపట్ల జాగ్రత్త? గని
 రౌతురాణువవారి నీతిగా నడపించి
 బంధుకోటులకు సంపదలొసంగి

* * * *

నీచేతనకొన్న యాచకుడల్ల కు
 బేరుని కప్పులు పిల్చియిచ్చు
 నినుశరణంబు చెందిన శాత్రవుఁడు నీకు
 పరమ మిత్రుండయి పరిభవిల్లు
 నీగుణములను వర్ణింపఁగా శక్యమా
 భారతీపతి బృహస్పతులకైన
 నేర్చినమాత్రంబు నే రచించితి
 కైకొనవయ్య జగన్నుతనయ.

* * * *

చెలఁగుదండాడ వరదచేళికవతంస
 శంఖచక్రంకిత భుజాగ్రసవివహంస
 తిరుమలాచార్యునికుమార స్ఫురదుదార
 అద్ధిమందార ! అయ్యవారయ్య ధీగ !
 ధరణివర్ధిల్లు మాచంద్రతారకముగ.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పుల కుప్ప. కైఫియము లేదు. అకరడకరడ గ్రంథపాఠములు గలవు.

శ్రీరంగక్షేత్రమున పసించుచున్న నల్లందిఘట్ వంశమువారగు వైష్ణవులచరిత్ర మిందుఁగలదు. దీనిని రచించినవారెవరో యెఱుఁగరాదు. ఇందుఁ జరిత్రోపయుక్త విషయములు గొన్నిగలవు.

B. No. 760.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 224. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good full of mistakes.

Restored in the year 1925-26 from a MS. of the Government Oriental Mss. Library, Madras.

శ్రీనివాస విలాసము.

ŚRĪNIVĀSA VILĀSAMU.

The greatness of God Śrīnivāsa worshipped at Tirupati as described in the Vārāha, Vāmana, Brahmāṇḍa, Pādma, Garuḍa Skānda and Mārkaṇḍeya Purāṇas is written in Dripada metre. The work contains six Āsvāsas and is also known as Śrīnivāsa vilāsa sēvadhi. The name of the author is Vēṅkatārya of Ālūr.

Beginning :

శ్రీకాంతకిరపుగాఁజెలఁగుపేరురము
వైకుంఠమిదెయంచు పంచినకరము
మలసినిగ్గులుగులుగ మకరకుండలము
లలరుకొస్తుభశోభహారమండలము
కంతుసంతునకు నగ్గళమైనగళము
వింతదర్పణమునవ్వెడుగండతలము
కరుణఁజిలుగ వెడంపకన్నులతీవి
చిలునవ్వుతేటరంజిల్లుకెన్నెఱవి
కప్రపునామంబు కళలీనుమోము
దీప్రకిరీటంబు తెఱఁగొందుగోము
ఘనకటీతటబద్ధకనకాంబరంబు
కనదురుమేఖలాగణడంబరంబు

* * *
విలసత్సరోజాక్షు వేంకటాధ్యక్షు
భావించిసేవించి ప్రార్థించినతులు
గావించిమఱియు జగత్ప్రియీజననిఁ
గలశౌంబునిధిరాజకన్యకామణిని
నలమేలుమంగమ్మ నర్పించిగొలిచి

* * *
వరలంగవాధూల పంశావతంసు
వాచాతిగజ్జాన వైభవు నస్త
దాచార్య నన్నాది నప్పలాచార్య
భజియించి వాల్మీకి పాదరాయణుని

ధరసంసక్తతప్రాకృతముఖభావలను
 ద్రవిడాంధ్రములఁ బ్రబంధము లెన్నియైన
 సవరించితివిమాత్రు సంతసంబెసంగ
 నొకకృతి శేషాచలారూపైభవము
 ప్రకటితాలంకరియాస్పదవర్ణనలను
 విసువకశృంగారపీరాద్భుతాది
 రసములుభావముల్ రంజిల్లునట్లు
 ద్విపదలోకులకెల్లఁ దెలివిగ
 తెనుఁగునఁ దేటగావించు,
 వారాహావామనబ్రహ్మాండపాద్య
 గాఢాడసాహంద మారకండేయముఖ్య
 బహుపురాణోక్తి సంబంధమువలన
 గహనమై పెనగొన్నకథలనుగూర్చి

* * * * *
 కనటుదేర్చిప్రసిద్ధకథ సంగ్రహించి
 వెనఁజిత్రకథచాల విస్తృతరీతి
 గదియించిపునరుక్త కథఁద్రోచిమొదలు
 తుదయేర్పఱించి బంధురసంగతులను

* * * * *
 వెలయఁచెలుంగున ద్విపదకావ్యమున
 నలవేంకటామ్రమహాత్మ్యమింపొంద
 శ్రీనివాసవిలాససేవధియనంగ
 భూనుతివిఖ్యాతి పొసంగనల్పదను.

End :

వరుసగా వారాహావామన పాద్య
 గాఢాడపురాణాది కథితమార్గమున
 వివరించినట్టి శ్రీవేంకటాధీశ
 భువనాద్భుత చరిత్రమును సంగ్రహించి
 యెల్లవారలు విని యింపొందునట్లు
 తెల్లమిగాఢేర్చి తెనుఁగున ద్విపద
 లాఁపొంద రసభావయుక్తి సంగతుల
 వఱిలి యస్థాదశవర్ణనతైజయ

శ్రీనివాసవిలాస శేషధియనఁగ

పూనిమహాకావ్య పూర్వలక్షణము
గలుగనే నొనరించు కల్పంబు జగతి
లలితసందర్భ కళారసజ్జలకు
పరమభక్తులకును బండితేంద్రులకు
సరసచిత్తులకు మాత్సర్యదూరులకు
పీనులనమృతంపు వెల్లిజల్లుచును
మానితానందంబు మదినించుఁగాత !

* * * *

శ్రేష్ఠలూర్యస్వయ శ్రేష్ఠశీలండు
శ్రేష్ఠమహాశయ శ్రీఘరీణుండు
గోత్రభారద్వాజ గోత్రవర్ధనుండు
సూత్రదాపత్పుంబ సూత్రానువర్తి
అష్టభాషకవిత్వార్జిత ప్రోద్య
దస్తావధానవిఖ్యాతబైరుడుండు
శ్రీకృష్ణయార్య లక్ష్మీగర్భవాధి
రాకాసుధానిధి రాజపూజితుండు
వివిధవిద్యాశాలి వేంకటార్యుండు
సవరించు శ్రీనివాస విలాసమునను
హరుహందునిది యెవ్వఱుకానమగుచు॥
ధగఁబొల్చు నాపంద్రతారాగ్రముగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పుల తప్ప. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

తిరుమలపై వెలసిన శ్రీనివాసమూర్తి మాహాత్మ్యాదికమును వారాహ వామన త్రిష్ఠాండ పాద్మగారుడసాగింద మారగండేయాది పురాణములనుండి సంగ్రహించి శ్రేష్ఠలూరి వేంకటార్యుండనుకవి యారాశ్వాసముల ద్విపద ప్రబంధమునుగా దీనిని రచించెను. శ్రీనివాస విలాసశేషధియనియుఁ గవి దీనిఁ బేర్కొనెను.

R. No. 761.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Full. 40. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not bad. Contains, mistakes but free from omissions. Good.

Restored in 1926-27 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Fol. 40 is left blank.

వేంకటేశ్వర వచనాలు.

VENKATĒSVARAVACANĀLU.

Same work as that described under R. No. 249 *ante*.

Contains only 58 Vacanas.

Beginning :

శ్రీ వేంకటగిరిదేవా ! నాదేహంబు నీవుండెడి నిత్యనివాసంబు
నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు మీ యుభయపార్శ్వంబుల దీపంబులు నామకుఁ
జెమటల యూర్పులు మీయరుదెసలం బట్టెడు నాలవట్టంబులు నామనో
రాగంబు మీకుఁ జెంద్రకావి వలువ నీకు మ్రొక్క-నెత్తిన శేతులు రెం
డును మకరతోరణంబులు నాభక్తిగను మీకు సింహాసనంబు నామేనంబూ
డమిన పులకలు మీకు గుములుగూర్చి సమర్పించిన పూబంతులు నిన్ను
నుతించిన నుతుల యక్షరరవంబులు భేరిభాంకార ఘంటానినాదంబులు నా
పుణ్యపరిపాకంబులు నీకు నైవేద్య తాంబూలాదులు మదీయ నిత్యసేవా
సమయ నిరీక్షణంబులు నీసర్వాంగంబుల నలఁచిన తట్టు పునుఁగ నాసా
త్విక గుణంబులు నీకు ధూపపరిమళంబులు నీవు దేవుఁడవు నేనర్పకుం
డను తీరితి నిత్యోత్సవంబు నాయందు నవధరించగదవే శ్రీ వేంకటే
శ్వరా !

End :

కేశవ, నారాయణ, మాధవ, గోవింద, విష్ణు, మధుసూదన, త్రివి
క్రమ, వామన, శ్రీధర, హృషీకేశ, కేశవ, పద్మనాభ, దామోదర,
సంకర్షణ, వాసుదేవ, శ్రద్ధామృ, అనిరుద్ధ, పురుషోత్తమ, అభోక్షజ,
నారసింహ, అచ్యుత, జనార్దన, ఉపేంద్ర హరి, శ్రీకృష్ణలనియెడు చతు
ర్విగత నామంబులు ముక్తికిందావులు పుణ్యముల కునికపట్లు.

(వి.వి.)—

అనమగ్రము. ౫౩ వచనములు మాత్ర మిందుఁ గలవు. వ్రాత
యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 249 రున వర్ణితమైనదే. కాని మిది యారంభ
ముననుండి కలదు. దీని రచయించిన వారెవ్వరో యెఱుంగరాదు.

II. No. 762.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 97. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
good. Free from mistakes and omissions. Good.

Transcribed in 1936-27 from a MS. of M.R.R. Rao Sahib G. V.
Ramamurthi Pantulu, Parlakimedi, Ganjam district.

Fol. 97 is left blank.

లక్ష్మీనారాయణ విలాసము.

LAKṢMINĀRĀYAṆA VILĀSAMU.

A Prabandha in the Yagyaśāstra metre describing the story of the
marriage of Lakṣmi with God Nārāyaṇa, by Acyutarāmakavi (author
of Śuratāpīpariṇaya) of Vārāṇasi and Appalāryakavi of Daruvur, who
were assisted by Appalārya of Koṇḍūparti. The work has been dedi-
cated to God Kūrmanātha worshipped at Śrīkūrmakṣētra in the Ganjam
district.

Complete.

Beginning :

ఉ॥ శీనైరొండవక్షమునఁ జేరిచినస్థరమానఁజేసినాఁ
దానని యల్లొనోయనుచు నయ్యవలస్సతతంబుమూపునఁ
బూనిన యాదిహర్తృపతి పూర్ణదయానిధిఁ భక్తలోకసం
తానుఁడు మాకజన్మ ఫలదాయకుడై విలసిల్లుఁగావుతఁ.

సారాంశము - త్రిపుట.

శరణు శరణు వారి !

పరమపూరుష దీనపోషణ పద్మనాభ జనార్దనా ?
వరదశేఖర భక్తవత్సల వాసుదేవ దయానిధి ! శరణు.
భావభాస శతకోటి సుందరపాణిసంభృతమందరా !
శ్రీవధూవర చిన్మమత్తక దేవదేవపరాత్పరా ! శరణు.
నిరుపమానంద స్వరూపక నిఖిలభువన ప్రాపకా
పరమహంస మనోజ్ఞ భాసార నరవారి మురమర్దరా

నిర్మలాంతఃకరణ మానవశర్మదా జితదుర్మదా
భర్తృశేల యనంతవామన కూర్మనాథ త్రివిక్రమా !

* * * *

క. మఱింగంటి భట్టగన్వయ
శరనిధి రామానుజార్య చంద్రునిచిద్యా
గురు మద్గురు శేఖించెద
సరసకవిత్వార్థసార సంగ్రహబుద్ధిన్.

* * * *

సీ. శ్రీరమారమణ సంశేవాపరుండు సం
గీత విద్యానిధి కీర్తిరతుండు
చతురుండు రామానుజార్య పౌత్రుండు సత్య
సంఘండు శాంతండు సద్గుణమణి
మొనరంగార్య నమలగుణాభ్యవేం
కటలక్ష్మీకిని సుతాగ్రణియురుగుణ
భవ్యుండు శ్రీకొండు పర్వపులార్యుండు
మముఁజూచి యిట్లనె మధుగఘణితి
మనువు సురతాణిపరిణయ మొనరఁబద్య
కావ్యమును రచించిన కరణినిసిరి
కన్నెపెండిలి కత యక్షగానముగనొ
నర్పదగినది మీకృతి నేర్పునకును.

వ. అదియును శ్రీమత్పద్మపురాణోక్త ప్రకారంబున ఘటించి
లక్ష్మీనారాయణవిలాసంబును నామంబున శ్రీకూర్మనాథున కన్పించిన
మేలుగదా నేనును భావరాగతాళ ప్రాణ ప్రమాణ ప్లానసందర్భంబుల
మానంబుగా గానవిద్యావిశారదులొనన తతకటాక్షంబున జాళువా
హొన్నున మేలికమ్మలుగూర్చిన లీలనేతవ్వాత్రసహాయం బొనర్చెదనని
మఱియు నిట్లనియె.

క. మానితమై జగముల ల
క్ష్మీనారాయణ విలాస మృదుకావ్యము స
ద్ధానాకరమై కూర్మపు
గీనాథునిపేర వెలయు శ్రీకరముగదా !

* * * *

గీ. సరవిందరువూరి యప్పలాచార్యవార
కాసి యచ్చుత రామ అన్వాసి కెకుర
 నరనకపులము శ్రీహరి చగణకమల
 భక్తి సంయుక్తులము భాగవతహితులము.

End :

కూర్చనాయకాయమంగళం గజభక్తలోక
 శర్మదాయకాయమంగళం
 కర్మబంధమోచనాయ, నిర్మలాజ్ఞలోచనాయ
 దుర్మదవన ధర్మదవన, కర్మణే శుభశర్మణే శ్రీ.

* * * *

కామకోటి సుందరాయ, కరధృత ఘనమందరాయ, స్వామినే
 శ్రీకామినే శ్రుతిగామినే కృతిస్వామినే శ్రీ॥ కూర్చనాయకాయ మంగళం.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్రామరమణ చరణ సేవాపరాయణ భాగవత విధేయ
దరువూరి యప్పలాచార్య వారణాస్యచ్చుత రామనామకోభయకవి ప్రణీ
 తంబైన శ్రీలక్ష్మీనారాయణవిలాసంబిను శృంగార గేయప్రబంధంబునందు
 సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలి
 ల్గుము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

లక్ష్మీనారాయణవిలాసమని పేరుగల యీ యక్షగానమున శ్రీమ
 న్నారాయణమూర్తి లక్ష్మీదేవిని బెండ్లాడు కథ వర్ణితమయినది. సుర
 తాణి పరిణయమును ప్రబంధమును రచించిన వారణాసి అచ్చుత
 రామకవియు, దరువూరి యప్పలాచార్యకవియు దీని రచించిరి. ఇందు
 సంగీత విషయము రచించుటలో కొండుపర్తి అప్పలాచార్యుడు సహాయ
 మయ్యెనట ! ఈ కృతి శ్రీ కూర్మమున వెలసిన కూర్మనాథస్వామి కర్పిం
 పబడినది.

R. No. 763.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 4. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Good.

Transcribed in 1925-26 from a MS. of Śrī Rajah Erlagadda Ankinidu Prasada Bahadūr, Zamindar of Chhallapalli.

Fol. 4 is left blank.

రమాసౌందర్యమంజరి.

RAMĀSAUNDARYAMANJARI.

A eulogistic description of the various parts of the body of Lakṣmi, commencing with the feet; by Rāmayakavi.

Complete in 25 stanzas.

Beginning:

శా. శ్రీమీఱంగఁజెలంగు విశ్వమనురాజీవంబు శంకలను
ద్దామప్రౌఢినిదాల్చి దోర్తయచతుష్పాదోల్లసద్విష్ణుప
క్షోమఃస్యస్థలమంటపాంతరముఁ గొల్వండిక్రిశించు ని
న్నేమారుఁమదిలోననిల్చి కొలుతుఁ- వేధోండదీపాంకురా !

శా. శ్రీకారాంచితశుక్తి మాక్తికమణి శ్రీకంఠశుద్ధాంతకాం
తాకంజాతకరాగ్రకల్పిత కనత్పత్రావళికించిదా
లోకాంకూరకుబేరదాశ్రితతతీలోకైః సేవ్యాకృతీ
పాకద్వేషికిరీటదీధితిపరిభ్రాజత్పదాంభోరుహా !

End:

మ. అరవిందాలయ ! సర్వలోకజననీయాదోధిరాట్పుత్త్రిసుం
దర దిన్యాంబరకంచుళీకనకరత్నప్రోతభూషాసము
తగరసంశోభిని నిస్సృతావరిణతధ్వాంతచ్ఛదాకౌముదీ
హరిబాహుపరిగంభగుంభనసుఖవ్యాపారపారంగతా !

శా. కల్యాణీ ! భవదీయసంస్తవములోకంబందు నిత్యంబుసా
కల్యంబౌప్ప బలించువాఁడభిలసతాగమ్యార్థముల గాంచి మాం
గల్యాగారసుపుత్త్ర పౌత్రతతిసంగంబౌపు వర్ణిల్లికై
వల్యంబుఁదుదిసొందు నీదుకరుణ వైఖంతలోకేశ్వరీ !

మ. హరిదివ్యాంశ్మి సరోజబంభరితహృద్వాక్యపారుడఁ బండితా
దరణీయుండను రామయాహ్వాముండనుద్యద్భక్తి సౌందర్యమం
జరినన్పించెద నీకు సతగరుణమించఁ వేడగఁగైకొమ్ము సా
గరరాజస్యకుమారి కామణి కనతాగంవీరణతిగంకిణీ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నగా నున్నది. తప్పు అంతగా లేవు.
 శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

‘రమా సౌందర్యమంజరి’ యని పేరితో నిర్వది యైదువద్యముల
 లోఁగల యీ ప్రోత్ర గ్రంథమున అక్షిదేవి పర్వనముగలదు. పాదా
 దిగా, కేశాంతముగా అక్షిదేవి సర్వాంగ సౌభాగ్యమిందు వర్ణితమైనది.
 ఇది యేదేని సంస్కృత గ్రంథమునకు చెలుఁగయి యుండు నేమో ! ఈ
 గ్రంథము ‘రామయకవి’ రచించెను. అతనిఁగూర్చి విశేషము
 తెలుఁగరావు.

R. No. 764.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 16. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
 good. Contains mistakes and omissions Good.

Fol. 16 is left blank.

Transcribed in 1926-27 from a MS. of M.R.Ry. K. Rudracharyulu,
 Chintalapalem, Singavarapukota post.

రుద్రక వివిషయము.

RUDRAKAVIVISAYAMU.

Contains several poems written by Rudrakavi of Kandukuru, and
 also some of the Samasyaś completed by him and several incidents
 relating to his biography. The MS. under notice was transcribed
 from a MS. acquired from Mr. Rudracharyulu a descendant of
 Rudrakavi.

Complete.

పంచ కామరములు

Beginning :

అనాథనాథనాగతల్ప యజ్ఞకల్పహానిరం
 జనాజనార్తి నాశనాదిశాపరీవుడాద్దశా
 సనాసనాతనాయనాది సస్యకందుకూరి శ్రీ
 జనార్దనా జనార్దనా ససాహ సారిమర్దనా !

* * *

సుందరీమయాంగవామ శోభనానిరంజనా
 న్యందనీకృతోర్ద్వితైలజామహాభిరంజనా !

మందహాసభానకంత మంజుభావితాంజనా
కందుకూరి సోమవిషకామదర్శభంజనా !

End :

శ్రీమత్పురబ్రహ్మ సద్యోజితముఖోద్భవ సానగగోత్రపవిత్ర జగజ్జ్ఞే
గీయమాన విద్వజ్జనస్తోత్రపాత్ర సకలవేద శాస్త్రా
లంకారనాటకాంత సంగీతసాహిత్యాద్యనేకమహావిద్యా విద్వత్కవితా
నిరాతంకకారణ జగద్గురుమహారాజ (రాజశ్రీ ?) రామేశ్వర విద్వ
త్కవి సింహాసనాంకోద్యత్పురస్వతీపీఠస్యగుడ్ర కపింద్రాచార్యః అని
యీ ప్రకారం రుద్రయ్యగారికితాతయూచార్యులవారితే నివ్వబడిన
వక్రణ శ్రీ ముఖం వ్రాయడమున కిచ్చినవారయిరి. రాయతక్తు
సంస్థానమందు ప్రవర్తించడమయినది.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలున్నవి. శైలియు లేదు.
గ్రంథపాఠములున్నవి.

కందుకూరి రుద్రకవి రచించిన పద్యములు గొన్ని ఆయన చరిత్ర
విషయము కొంత, ఇందుగలదు. ఆయన పూరించిన సమస్యలు
గొన్నిగలవు. దీని మాతృక కందుకూరి రుద్రకవి గ్రామమగు చింతల
పాలెమున నా కవివంశ పరంపరలోని వారి యొద్దనుండియే సేకరింపఁ
బడినది.

R. No. 765.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ × 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 310. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
good not free from mistakes. Breaks off in many places. Good.

Fol. 310 is left blank.

Restored in 1926-27 from a MS. presented by M.R.Ry. Kanda-
nuri Yajñayya, Leburu, Indukuripeta post, Nellore district.

ద్విపదభాగవతము.

DVIPADABHĀGAVATAMU.

Same work as that described under R. No. 697 *ante* from which
the MS. under notice was restored. For other particulars see the
extracts given below.

Contains up to the story relating to the King Prthu in the IV
Skandha. By Tēkumallā Rangaśayikavi.

Beginning :

ద్వి. శ్రీసత్యురుస్త నాంచితవరారుణవి
 భానూచక సరాగ పాదాబ్జతలుని
 * * * * *
 మరకతాచల శృంగమహనీయదివస
 కరసామ్య మాణిక్య ఖచితకోటీరు
 ఘనునిగళ్యాణ వేంకటనాథుహృదయ
 వనజ మధ్యమునగేవల ఛక్తినునిచి
 * * * * *
 భవభూతి జయదేవ పాణమయూర
 శివభద్ర భారవి శ్రీహర్షముఖ్య
 కవుల సంస్కృత కావ్యకర్తృతాధికుల
 సవినయోక్తిగణించి శబ్దశాసనని
 * * * * *
 ఘనుసూరసుకవి భాసరారుని శ్రీనాథు
 సోముని భీమునిస్తుతియించి మతియు
 భూమినాంధ్ర కవిత్వమున గీర్తిగన్న
 చతురుల నెంచి వ్యాస ప్రోక్షభాగ
 వతముతూ - చార్దైవనవదలి పోనీక
 యసమొప్ప
 రసికుబిమ్మెర పోతరాజు వర్ణించి
 రామాయణంబు భారతమును ద్విపద
 లైమిఱజేసిన యలరంగనాథ
 ధీరుబిక్ష్టేపాటి తిరుమలభట్టు
 గారిఁట్రాడోత్తులు గలుగవైరించి
 * * * * *
 కావునలోకోప కారమాయత్తు
 మీపురేసితివి మేలిదిమంచితలఁపు
 వత్స ! నీద్విపదకావ్యము నాకువినఁగ
 నుత్సవమయ్యె వేఱొకపురాణంబు
 వలెఁగాదు శ్రీభాగవత
 * * * * *
 ఎనలేని వేడకమమ్మిలు వేల్పుటంచు
 ననిశంబుగొలచు విదూనిధి పుష్ప

గీతిమ్మ సుకృతి యీకృతికి సాహాయ్య
పరుండుగా సరంధముల్ పదియునురెండు

శ్రీభర్తృపురి నారసింహునిక రుణ
శ్రీధన ధాన్య సమృద్ధులుగలిగి
తేకుమల్లాగణి తిప్పయప్రభుండు
నీకునాలవతాత నెఱదాత వెలసె

ఆమహామతి రామమాంబావధూటి
కామణియందు శ్రీకరగుణాధికుని
అనఘమీ . . . అప్పనామాత్యుఁ
గనియెవార్దిసుధాంశుఁ గన్నచందమున
అప్పనామాత్యుఁ డింపలరబంగారు
కుప్పనానర్థుల కోరికలిచ్చు
తప్పఁదాతఁడు భాషితము ప్రకృతంపుఁ
జొప్పనారతముఁగాంచుచుఁ బ్రవర్తించు
ఆయప్పమంత్రి రుక్మాయిఁబెండ్లాడి

కాంచనాంబరుండుముకా కాంచినరహిస
మంచితోదారు రామయధీరుఁగనియె

ఆరామమంత్రి సీతాంగనఁబోలు
నారూఢశీల సీతాంబవరించి
కరుణాగుణౌన్నత్యుఁ గప్పరామాత్య
నరసింహు నరసమానళినాక్షిఁగనియె
అడుఁగప్పరమంత్రి యనవద్యబుద్ధి
నిందితసుర . . . విడుండు.

భూవినుతైశ్వర్యములఁ బొసంగితివి
తిరువళ్ళూరీపురాధిపుండైశుభంబు
కరుణించు పిరరాఘపుని పేరిటను
శతకంబుకృష్ణరాజద్దం డకంబు
పతిలేని జానకిపరిణయయత్న

గానంబు . . . రిటచ గీర్తనలు
సగసతరణియింఁ సకలశాస్త్రముల
వరసారములు గూర్చి వాణీవిలాస
వనమాలికాఖ్య కావ్యమునొనర్చితివి
జననుతుండవు రింగళాయి మంత్రీంద్ర

* * *
ఈకృతి శ్రీవేంకటేశునకొసంగి
చేకొమ్ముకాశ్వత శ్రీకీర్తులసిన
* * *

అనివలిగి-వాఁల యనుమతివడసి
సునయుండు మత్సహశ్రోతయువైన
గిరిధైర్యనిధి పుష్పగిరితిప్పనార్య
వరునినుపుత్తు బిశ్వామిత్రగోత్రు
ఆశ్వలాయన సూత్రుననఘచారిత్రు
. . . సార్థసంపాప్త

చారుకవిత్వ సుజ్ఞానరహస్య
సారజ్ఞాదిష్టన సతక-విఁవిలిచి
అతనిసహాయతనతులొక్తియుక్తి
చతురత్వశాలినై సంతతానంద

* * *
శంకరస్తుతమ హస్తతికిఁగల్గ్యాణ
వేంకటపతికిఁ గోవిదజనాద్యుతికి
అర్పితంబుగ సముద్యద్భుక్తిచేనా
నర్మబూనిన మహాహస్తత భాగవతపు
ద్విబదకావ్యమునకు . . .

Colophon :

శతకోటిరవి విభాశ్రయణీయుపేర
శతకోటి ధరముఖస్తవనీయుపేర
కల్్యాణమయ శుభాంకరవాసుపేర
కల్్యాణ వేంకటాగనివాసుపేర
అంకితంబుగఁ దత్పదాంబుజధ్యాన
సంకీర్తనాది నిశ్చలభక్తితత్త్వ
వనజాత భాసక-రవాణీవిలాస

వనమాలికాకృతివరవినిర్మాణ
 బంధుర శేముషీ పాఠిత్యసత్య
 సంధానభాషా ప్రసంగప్రవీణ
 గురుతరశ్రీవత్స గోత్రవతిత్ర
 పరమవిద్యన్నతా పప్తంబనూత్ర
 మహితవైభవ తేకుమల్లాఖ్యవంశ
 మహానీయకప్ప రామాత్యసత్పుత్ర
 ఘనతిమ్మ మాగర్భకలశాభిచంద్ర
 జననత శ్రీరంగశాయి ప్రణీత
 పరమభాగవత ద్విపదమహాకావ్య
 మునఃదృతీయసంధము సమాప్తమయ్యె.
 గిరిధర్మగృహపుష్పగిరి తిమ్మసుకవి
 వరుడు సహాయుడై . . .
 హరువైన యీకావ్యమార్యసంప్రవ్య
 తరముర్వి నాచంద్రతారహాగాక

End :

వినిపించు ఘనఁడొందు విష్ణుపదఁలు
 అని ఫలశ్రుతి చెప్పి యవిష్టదురునకు
 ఘనఁడు మైత్రేయుఁడు క్రమ్యుఁడబలికె
 వర్చస్వి . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. నాల్గవసంధమున పృథుచరిత్రము తుదివఱకుఁ గలదు. వ్రాతఁతిన్నది. తప్పలంతగాలేవు. వైశిఖ్యములేదు. గ్రంథ పాఠములు మిక్కిలి హెచ్చు—ఇది ఆర్. నె 697 దు మాతృకనుబట్టి వ్రాయఁబడినదే.

బమ్మెరపోతరాజుగారి పద్యభాగవతము ననుసరించిర చియింపఁబడిన యీ ప్రశస్తద్విపద రచనము, కోనేరు నాథునిరచనముకంటె వేఱ యినది. కోనేరు నాథుని రచనము సంగ్రహమై విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత మునుబట్టి యున్నది. ఇదిసరిగా పోతరాజుగారి గ్రంథము ననుసరించి యున్నది. గ్రంథకర్త తేకుమల్ల రంగశాయికవి. ఈతఁడు పీఠరాఘవ శతకము, కృష్ణదండకము, జానకీపరిణయయక్షగానము, వాణీ విలాస వనమాలిక, యనుకృతులను గూడరచియించెనఁట ! వాణీ విలాస

వనమాలిక యీ పుస్తకశాలలోఁగలదు. ఈతఁడు ప్రాచీనకవిస్తుతిలో రంగనాథుఁడును, బళ్లెపాటి తిరుమలభట్టును, రామాయణమును, భారతమును, దెనుఁగున ద్విపద కృతులు గారచించిరిని పొగడెను. పుష్పగిరి తిమ్మకవి తనకీ గ్రంథమును చదియించుటలో సహాయపడెనని, కృత్యవత రణికలోను, సుభంతములందును, ఈతఁడు చెప్పుకొనెను. రంగశాయికవి కాతఁడు 'సహశ్రోత' యట ! ఇదే విధము కంకంటి పాపరాజు నుత్తరరామాయణమునను గలదు. రంగశాయికవి శ్రీవత్సనోత్రుఁడు. తిమ్మనుకు, కప్పరామాత్యునకుఁ గొడుకు. ఈ కృతి తిరుపతి జేంక శ్రీశ్వరస్వామి కర్పితము. ఈ కవయు, కోనేరు నాథకవియుఁగాక తరిగొండ వేంగమాంబకూడ భాగవతమునిట్లు ద్విపద కృతి గారచించెను.

R. No. 766.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 44. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good. Full of mistakes and breaks off in some places. Good.

Restored in the year 1926-27 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Foll. 1 a-42 a. Foll. 42 b-44 b are left blank.

లక్షణరాజీయము.

LAṢANARĀJĪYAMU.

This is apparently a compilation of verses from various works on Telugu prosody. In copying the MS. under notice, the scribe has omitted the definitions and examples of *Bandhakavitva* though they are found in the original.

Incomplete (without beginning and end).

Beginning :

అష్టగణములకు లక్షణము.

మగణానికి.

సీ. వసుధదైవము బుధవారము త్రిగురువు

లగును శ్రీసాంబాయనఁ గమగణము

సంపంగిపూల వచ్చనితేల నాచాయ

నమరు వృశ్చికరాశి యసురగణము

హుద్రజాతి రసంబురౌద్రంబు ఖడ్గరి

కరగుజ్జేష్ఠ మృగయోని మగధదేశి

ప్రణవస్వరాపంబు భూవణమువచ్చు యేకస్వ(కృ ?)

పాన్వయమును శుభంబులందు గంధ.

నుతఁడు పురుషుండు తామసమగుగుణంబు
శంభుచక్రారక వహ్నిలోచన జననము
గణములకుఁ దాశకృతికర్తృగ్రహము బుధుండు
విదితగుణకోశ శ్రీశ్రీ వేంకటేశ ?.

End :

సీ. చాకపుటిండ్లెడ చాకంబుగా నాలు
గిడి బాహ్యకోణముల్ ముడిదనర్చి
లోవెలిమూలలు లోనిమూలలు వెల
పటిమూలలకును . . . బరపుగాఁగ
మెలిపడగలపి పైమలకపై బడగలు
క్రిందటి మలకభుక్రింద పుచ్చ
యుగ్మంబువెనవేసి యెగిరిరువ్రకగ్రల
మలకలపై అర్ధమండలములు
గలపపడగ క్రిందిమలక క్రిందాదియై
గ్రుందినొకటి వొకటి సందిము
రెండుమండలముల రెండు వ్రాల్ కొననొండు
వలయు మఱిద్వి నాగబంధమునకు.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. అద్యంతములు లేవు. క్రాంత మంచిది
గాదు. తప్పల కుప్ప. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠము లల్పముగా
గలవు.

నానా ఛందోగ్రంథములనుండి యెత్తిన పద్యము లిందుఁగలవు.
కాని యిది యేక కర్తృకముగాదు. ఇంకలి పద్యములు పెక్కులు 'వేంక
టేశ' యని మకుటముగలవి. గణపవరపు వేంకటకవి లక్షణశిరోమణి
వేంకటేశ్వరాంకితమే. ఇదియందలి భాగమైనను గావచ్చును. శుభా
శుభగణములు తదధిదేవతలు, పద్యలక్షణము, యతిప్రాస లక్షణములు,
బంధకవిత్వ లక్షణములు నిందుఁగలవు. దీని మాతృకలో బంధకవిత్వ
లక్షణము, రేఖావిన్యాసముతో సోదాహరణముగానుండగా నిందు విలేఖ
కుండు దానిని వ్రాయక వదలిపెట్టినాఁడు.

R. No. 767.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad. Condition, injured.

Presented in the year 1927-28 by the Mahārājah of Pithāpuram.

ఋషవలింగశతకము.

BASAVALINGAŚATAKAMU.

Written in praise of Basavathēvara, one of the propounders of Viraiśaiva system. The name of the author is not known.

Incomplete. Contains 97 stanzas from the beginning.

Beginning :

సీ. శ్రీగురులింగ సంచితకృపాయతలేజ
 కామితాఖిలలోక కల్పభూజ
 మానితశివమంత్ర మానససందీప
 సహజప్రసన్న . . .
 . . . విధాన
 ఘనపీఠచైవ మార్గస్వలీన.
 వరభక్తిసుజ్ఞాన వైరాగ్యసుత్రేమ
 సకలసన్నత గుణసార్వభౌమ.
 చైలఁగి భవదాజ్ఞ . . .
 . . . పాలింపుమయ్య
 కలితసజ్జనహృత్సంగ కారణాంగ
 పటుదయాపాంగ ! శ్రీగురుఋషవలింగ !
 సీ. పీఠమాహేశ్వరాచార వర్ధనుఁడైన
 వేమనారాధ్యుల వినుతిచేసి
 పరవాదులనుమట్టుపఱచిన యూర్ధ్వలో
 చనుపండితారాధ్యులను భజించి
 ఋషవపురాణమేర్పరచిన పాలుకు
 రికి సోమనారాధ్యులకునుమ్రొక్కిరి
 చైలఁగిదీయోబోధచెప్పిన పిడుపర్తి
 ఋషవనారాధ్యులఁ బ్రస్తుతించి.

మఱియు శివకవిగణములకెఱగివారి
కరుణమీపాదపద్మముల్ గంటిఁబొగడ
కలితసజ్జన హృత్సంగకారణాంగ
పటుదయాపాంగ శ్రీగురుబసవలింగ!

End :

సీ సహజలింగాంగ నిష్ఠాపరనశులైన
వారునావారు నేవారివాడ
పీర్చెవాచార సారవర్తనులైన
వారునావారు నేవారివాడ
పరశివభక్తి సామ్రాజ్యవర్ధనులైన
వారునావారు నేవారివాడ
మహితపంచాక్షరీ మంత్రాభిముఖులైన
వారునావారు నేవారివాడ.

ననుచుభక్తులే గతిమతియనుచుఁగొలుచు
చుండు పుణ్యనిసేవనాకొనఁగుమయ్య
కలిత

సీ గురువులందు గుణావగుణములెంచఁగఁబోదు
నీదోషవృత్తి నాకెపుడుతొలఁగు
శివదూషణంబులు చెపులొగ్గినఁబోదు
నీపాపబుద్ధి నాకెపుడువీడు
జంగమావళికుల జాతులెన్నఁగఁబోదు.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. అదినుండి 97 పద్యమున కొంతదాఁకఁగలదు 2,
3 సంఖ్యల యాకులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు హెచ్చుగాఁ
గలవు.

కలిత సజ్జనహృత్సంగకారణాంగ! పటుదయాపాంగ! శ్రీగురు
బసవలింగ! యని మఱుటముగల యీ సీసపద్యశతకము పీర్చెవమతి
ప్రపర్తకుండగు బసవేశ్వరుని తదభిన్నునిగా శివుని స్తుతించునదిగా
నున్నది. గ్రంథకర్త పేరిందుఁ గానరాదు.

R. No. 768.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 53. Lines, 9 on a page. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927-28 by the Mahārāja of Pīṭhāpuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 185 of the Telugu Descriptive Catalogue.

Incomplete. Contains Mausala. Mahāprasthānika and Svargārōhaṇa parvas.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. మాసల మహాప్రస్థానిక స్వర్గారోహణ పర్వములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా గానరావు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాలిపొచ్చు.

ఇది డి. 185 రుస వర్ణితమైనది.

R. No. 769.

Substance, palm-leaf. Size, $11 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 518. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair and almost free from mistakes. Slightly injured.

Presented in the year 1927-28 by the Mahārāja of Pīṭhāpuram.

నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

Same work as that described under R. No. 145 *ante*.

Wants one leaf in the beginning otherwise complete

(వి-వి.)—

నమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు అంతగా లేవు. కాని గ్రంథారంభమున నొక చూపు పోయినది.

ఇది ఆర్. నె 145 రుస వర్ణితమైనది.

R. No. 770.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 22. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not quite free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Mahārajah of Piṭhāpuram.

సీతాకవ్యానము.

SĪTĀKĀLYANAMU.

Begins on fol. 1a.

The story of the marriage of Sīta is written in the form of Yakṣa-gāna and dedicated to Gōpālaswami worshipped at Pāmūru in the Nellore District. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning :—

సీ. సిరిచెలు వలరునంచిత సూర్యవంశాభి
చంద్రుడౌ దశరథ జనపతికిని
కౌసల్యకును శుభకలితుడై జనియించి
కౌశికమాని గుంగులుగాచి
సర్వజ్ఞు విలువంచి జనకుని మెప్పించి
సీతను వరియించి చెలువుగాంచి
పరశురాముని భంగపఱచి యయోధ్యకు
. . .ంచి సమస్తముగాంచి
సీతతోఁగూడి పట్టాభిషేకమంది
వెలసి నిలిచిన శ్రీమహావిష్ణుమూర్తి
చారుతరమూర్తి శ్రీరామచక్రవర్తి
సిరులుదయచేసి మమ్ము రక్షించుఁగాక !

అటతాళిము.

జగములకు తలదండ్రులనుచును సకల జనులు,
పొగడ, దగిన సీతారామచంద్రుల దలఁతు నెపుడుఁ.
జనకుడును దశరథుడు తముగని సంభ్రామమ్మున, జెలగగ
దనరు సీతారామచంద్రుల దలఁతు నెపుడుఁ.
తలఁచు కోరిక భక్తజనులకుఁ కలుగఁజేసి-మనమున
నిలుచు సీతారామచంద్రుల దలఁతు నెపుడుఁ.

*

*

*

*

దీనమందారునకు దేవతాధారునకు
జానకీరమణునకు సకలశరణునకు
పామూరి మదన గోపాలుడై భక్తులకు
కామితములొసగు శ్రీ రామచంద్రునకు.

End :

రూపకం.

జిలుగు బంగడనిండు జలతరు
చీరకుచ్చులు మెరియఁగా
నలుపు వన్నియపట్టు రవికకు
కొలికి ముత్తైము చెలఁగా
వచ్చె నెఱుక తహా !
వచ్చె నెఱుక తరాజ పీఠిని
మెచ్చుచును ప్రజవచ్చి చూడఁగ
వచ్చువిల్లుని సానదీద
బాణమోయని బ్రమయగా
వచ్చె నెఱుక తహా !
గలగలను మొలనూని గంటలు
గిలుగుటంచెలు మొరయఁగా
ఒలయునీలపు రాజులును సంకు
టుంగరంబులు మెరియఁగా
వచ్చె నెఱుక తహా !
చిలుకతాళియఁ గంకణంబులు
చెలఁగు దంతపుఁ గమ్మలుగా
వెలయు ముత్తైపు సరులు గప్పల
పేరులల్లల నాడఁగా
వచ్చె నెఱుక తహా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైలి
ల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

సీతా వివాహకథావల్లనాత్మకమైన యీ యక్షగానమునకుఁ
గర్త యెవరో తెలియదు. పామూరి గోపాలస్వామిగీ కృతినమర్పించఁ
బడినది. పామూరు వెల్లూరు మండలమునఁగలదు.

రుక్మాంగద చరిత్రము.

RUKMĀNGADA CARITRAMU.

Begins on fol. 12 a.

Same work as that described under R. Nos. 128 and 719 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 128 రు, డి. 719 రుల వర్ణితమైనదే.

R. No. 771.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages 338. Lines, 5 on a page. Mode of writing. good but not quite free from mistakes. Fair.

Presented in the year 1927-28 by the Mahārāja of Piṭhāpuram.

(ఎ) నిర్వచనోత్తర రామాయణము.

NIRVACANŌTTARARĀMAYANAMU.

Foll. (1)a—169 (b).

Same work as that described under No. 2 of the Descriptive Catalogue Vol. I. Contains also the 11th Āśvāsa written by Jayanti Rāmabhaṭṭaraka.

Comple .

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

జయంతి రామభట్టారకుడు రచించిన యేకాదశాశ్వాసము కూడనిందుగలదు.

ఇది డి. నె 2 రున వర్ణితమైనదే.

(బి) మహాభారతము. స్వర్గారోహణ పర్వము.

MAHĀBHĀRATAMU. SVARGĀRŌHANĀPARVAMU.

Foll. 170a.

Same work as that described under No. 185 of the Descriptive Catalogue.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. స్వధారోహణ పర్వము మాత్రము సమగ్రముగాఁ గలదు. వ్రాతమంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇది డి. నె 185 రున వర్ణితమైనది.

(సి) యామునాచార్య చరిత్రము.

YĀMUNĀCĀRYACARITRAMU.

Begins on fol. 187 a.

Same work as that described under R. No. 220 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 220 రున వర్ణితమైనది.

R. No. 772.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages 28. Lines, 5 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition injured.

Presented in the year 1927-28. By the Mahārāja of Pīṭhapuram.

రమారమణ శతకము.

RAMĀRAMAṆAŚATAKAMU.

Written in praise of God Viṣṇu. By Kṛṣṇamarāṇju, son of Vaddādi Kṛṣṇamarāṇju.

Complete in 108 stanzas.

Beginning :

ఉ. విండుగుతావి నొప్పునరవింద మరంద మమందరక్షిని
దిందిర బృందమాని చెడదియ్య, దిభేంద్రము పద్మమూర్తిత
ద్విందువు గ్రోలలేదు, మృదుభీషణ వర్ణుల కార్యమిట్టడ
తెందును జాడనో త్రిజగదీశ రమారమణా లసద్గుణా

చ. కనికరమింత లేక ధనకాంతన మాన ధరామరావ నీ
 ఘన ఫలమక్ర . . . గైకొను దుష్టచరిత్రుండెట్లు న
 జ్ఞనుడగు దంభకృత్యముల సాధువిధేయుని రీతిఁ గంటికిఁ
 గనుపడుఁగాని నీల ఘనకాయ రమారమణా లసద్గుణా

End :

ఉ. మోదముతోడ నీ శతకముఖ్యముఁ జెప్పిన వాడనేను వ
 డ్డాదికులోద్భవుండ సుజనావుండఁ గృష్ణమరాజపుత్రుండఁ
 నీదయఁ గోరువాడ ధరణివర కృష్ణమరాజ నాముండఁ
 సాదర దృష్టిఁజూడు నను సామి రమారమణా ! లసద్గుణా !

* * * *

ఉ. శ్రీరమణీయ దేవముని శేవిత పాదపయోజ యుగ్మదు
 ర్వారసశౌచర ప్రకట వారణ కారణ ధారణా కన
 ద్వారిచరాది రూప విభవా ! భవదీయ దయామదీయ ప

* * * *

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 108 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు
 లేవు. ఎలిక కొలుకుటచే ఆకులు కొంతవట్టుపోయినవి. కాన వైధి
 ల్యము గ్రంథపాఠములు హెచ్చు.

“రమారమణాలసద్గుణా !” అను మకుటముగల యీ చంప కోత్పల
 మాలి కావ్యత్త శతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. వడ్డాది కృష్ణమరాజు
 కుమారుడగు కృష్ణమరాజు వీరికిఁగర్త.

R. No. 773.

Substance. palm-leaf 11×1 inches Pages 74 Lines 6 on a page Mode of
 writing good and almost free from mistakes. Condition uninjured.

Presented in the year 1927-28 by the Mahārājah of Pīṭhāpuram

సంగీత శిక్ష.

SANGITASIKṢA.

A manual of indian music for beginners containing songs composed
 by Tyagarāja, Vijayarāghavarāya and others.

Complete.

Beginning :

ప్రథమ శ్లోక ప్రకరణము.

తొలుదొలుత సంగీత శాస్త్రము నభ్యసించు క్రమము.

మాళవగౌళ రాగము—ఆది తాళము.

అక్ష-రి. ప్రథమ కాలము. ఆరోహి, ఆవరోహి.

సరిగమపధనిసా సరిధపమగరిస,

చతురశ్రజాతి వరుసలు—

సరిగమ, సరిగమ, సరిగమ, పధనిస,

సరిధప, సరిధప, సరిధప, మగరిస;

* * * *

విసాయక గీతములు—గీతములు పాడవలసిన క్రమం.

మలహారిరాగము—రూపక తాళము.

మపధనిసరి । రిసధపమప । రిమపధమప ।

శ్రేణిగణనథ । సిందురలవర్ణ । కరుణ సగర ।

ధపమగరిస । సారిమగరి । సరిగరిస ।

కరివడఅస । లంబోజదర । లకుమికర ।

రిమపడమప । ధపమగరిస । సారిమగరి ।

అంబఅసుత । అమరవినుత । లంబోజదర ।

సరిగరిసా

లకుమికరా

End :

ఆనందబైరవి రాగం—త్రిపుట తాళం.

అ॥ భామరోహిణికి బయలుదేరెటివ్యాళ

ప్రేమమీరినసామి పిలిచి చెప్పినమాట,

పల్ల॥ ఏమాని తెలుపూడు, ఏలాగు తాళూడు,

ఏమీసేతునె చెలియా !

* * * *

నిడివికన్నులనీరు నింపుచుతలయూచి

తడలేక వేగమె తానేవద్దికివచ్చి

అడుగడుగు గూకు వును రనురానితలయూచి

కడు మోహమున ప్రాణ
 కాంతుడాడినమాట,
 ఏనోమునోచిత ఏలాఁగువేడితి
 తానేమోవ్రాసేనని తలమీది విధియని
 పూనీమామువ్వగో,
 పాలానాస్వామి సూనకరునికేళి
 సుఖంతామనిన మాట—
 ఏమానితెలుపూదు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

సంగీత విద్యనేర్చుకొను విద్యార్థులు అభ్యసించవలసిన స్వరములు, జంటస్వరములు, అలంకారములు, గీతములు, కృతులు క్రమముగా నిందు గొన్నికలవు. త్యాగరాజ కృతులు కొన్ని గలవు. ఇతరుల కృతులు కొన్ని గలవు. మువ్వ గోపాలవదములు గలవు. విజయరాఘవరాయలు మొదలగు వారిమీది కీర్తనలును గలవు. సంగీత విద్యార్థుల పూర్వ విద్యాభ్యాస పద్ధతినిది గొంతతెలుపును.

B. No. 774.

Palm-leaf 15½ × 1½ inches. Foll. 19. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not bad but not free from mistakes. Condition, injured.

Presented in the year 1927-28 by the Mahārājah of Pithāpuram.

ఉత్తర గోపుర కథ పట్టు.

UTTARA GŌPURA KATHA PATṬU.

Foll 1a—7b.

Same work as that described under No. 1396 of the Descriptive Catalogue,

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. నె 1396 రుస వర్ణితమైనది.

మత్స్యపురాధినాయక శతకము.

MATSYAPURĀDHINĀYAKA ŚATAKAMU.

Foll. 8a—19b.

A centum of stanzas in praise of God Viṣṇu worshipped at Matsya-pura - By Meduri Anantadāsa.

Complete.

Beginning :

- ఉ. శ్రీయదువంశ దీప మునిసేవిత సర్వజగన్నివాసకం
జాయతపత్ర)నేత్ర శరణాగతరక్ష మహానుభావ నిఁ
బాయకతల్పువారలకు భాగ్యములబ్బునుగాక దుర్విచా
రాయతులైనవారలకు నబ్బునె మత్స్యపురాధినాయకా !
- ఉ. కాయమునికగ్రమంచుఁ గడగానకయల్పులు బుద్ధిమాలి నీ
మాయకుఁ జికిరిదుర్గుణము మానఁగలేక మదాంధులైదుర
న్యాయము లేతలంచి కల్పనైనను సత్యముపలఁజాలకా
రాయిదియుక్తముల్ వలకరాదుగ మత్స్యపురాధినాయకా !

End :

- ఉ. ఈశతకంబు తప్పలు సుధీశ్వరులెవ్వరు చిత్తగించి యే
దేశమునందునైన నవధీరుఁజేయఁగవట్లు, పెద్దలఁ
వాసియెఱుంగ. . . వ్యర్థములాడిన యల్పజాతికిఁ
జేసిన నీతివాక్యములు సిద్ధము మత్స్యపురాధినాయకా !
- ఉ. శ్రీరమణీయసతకృపను జెల్వగ నీశతకంబుధాత్రిమే
డూరియనంతదాసుఁడిరవొందఁగనుత్పలచంపకంబులఁ
గూరిమితోరచించియునగూర్చెను శిష్టజనంబులార మీ
భూరిపదాబ్జయుగ్మములు పొందుగ నాశీరమందునుంచి నా
నేరము లెంచకేమిగుల నెమ్మదిఁబ్రోవరె సంతతంబునఁ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పలున్నవి.
శైలియు గ్రంథపాతములు గలవు.

మత్స్యపురాధినాయకా అని మకుటముగల విష్ణుస్తుత్యాత్మకమయిన
యీ చంపకోత్పల శతకము మేడూరి అనంతదాసుఁడు రచించినది.

R. No. 776

Palm-leaf. 17½ × 18 inches. Foll. 102. Lines, 5 on a page. Mode of writing good and free from mistakes Good.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

కృష్ణార్జునీయము.

KRISHNĀRJUNĪYAM.

A rendering into Telugu poetry of the Sanskrit Bhagavadgita ; by Mikkili Mallikāṛjunakavi who made the rendering at the instance of Pāpayamantri of Linganaparti and dedicated it to Sṛī Rāma worshipped at Linganaparti. The author of this work has also written Rāmācandrōpākhyāna at the instance of Pāpayamantri.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీ సీతాచపలామనో హరరుచిశ్చిష్టంబు భక్తానుకం
పాసారాంబురురీప్రపూర్ణతరము భాన్వచ్చరాసేంద్రబా
ణాసంబుత్తలపావయార్య హృదయోద్య బాప్తకాష్ఠానదం
హాసంబున్నతరామమేఘము కృపంబాలించులోకంబులన్.

* * * *

సీ. గీ. భాసురామరలోకంబుపగిడిదనరు
గురుతరాశేషసంపదాకరము విమల
విపులజలతృణకాష్ఠాభి వృద్ధికరము
భువిని లింగమపర్తి యన్నరవరంబు.

గీ. ఆపురమ్మన నివసించుఁగాపురముగ
మాధవపదారవింద సన్నభుకరాయ
మానమానసుఁడు డుతలమహితవంశ
సలిలరుహపాలి పావయనచివమాలి.

శా. ఏ పుణ్యాత్ముఁడు గద్యవద్యఘటనాహృద్యంబు శ్రీరామచం
ద్రోపాఖ్యానము తత్ప్రతిష్ఠితుఁడు పుణ్యండుర్విజౌభర్తకుం
డిపార్థము భూమిదానధన సంతృప్తాత్మలంజేసిమేల్
డిపింపఁగురు భక్తిపూర్వముగ నర్పింపించెనత్యున్నతిన్.

గీ. భావిడిపల్లికులీనుండు ప్రబలుఁడైన
వేంకటాభిఖ్యకవిచేతవిరచితంబు
శేషధర్మాభ్యుక్తిని విభూషణముగ
రాఘవేంద్రనకిప్పించెనే ఘనుండు.

సీ. పగమధస్యఁడు రఘుపతిరాజు రవితేజఁ
 డనఘుఁడేనచివ చంద్రునకుఁదండ్రీ
 సాధ్వీమణియనంగ జననుతిగాంచిన
 రమణాంబయే గుణరాశితల్లి
 భూరిసద్గుణరత్నభూషణయైమించు
 కామాంబయే మహాఘనునిభార్య
 గుణగత్నధుర్యతఁ గొమరొందుగోపాల
 రామాఖ్యులేమంత్రి రాజకొమరు.
 లనఘగుణసీత యేమంత్రి తనయయడత
 లాన్వపాయమహాకలశాంబురాశి
 సోముఁడనిక వినుతులనే సుగుణుండలరు
 నట్టిపాపయమంత్రి యొక్కపసరమున

చ. అసదృశరామోపాదయుగళాం బురుహభ్రామరాయమాణమా
 నసునిసరస్వతీనుకరూణాపరిలబ్ధమనోజ్ఞమంజువా
 గ్రనభరితోల్లసతరదళికాఫలరాజసమానసతరవి
 త్వసరసతావిలాసు నతిధన్యుని మిక్కిలిమల్లికార్జునిఁ.

* * * *

క. భగవద్గీతా శాస్త్రం
 బగునేతాదృశమనంగ నతిగుహ్యమనం
 దగుమీసుకృతము ఫలితం
 ఋగనిదితెనింగించురైరి మున్నేకపులుఁ.

క. కాపునభవదీయవచః
 ప్రావీణ్యముతేజరిలంగఁ బ్రతిపద్యంబుఁ
 భావించి తెనింగింపుఁడు
 పావనగీతామృతంబు పండితులలరఁ.

గీ. అటులు చెలింగించి పిదపఁగృష్టార్జునీయ
 మనెడుపేరఁ దనర్చునయ్యాంధ్ర కావ్య
 మతులభక్తిని మత్ప్రతిష్ఠిత ధరాసు
 తాధినాధున కర్పింపుఁడాదరమున.

* * * *

క. శ్రీలింగమహత్పురీ
 పాలునకును బాపయార్య పటాహృతుకామద

ప్రాళేయకిరణజాలున

కాలలితసుశీలునకు దయాలోలుగతుక.

వ. సమర్పితంబుగా నా యొనర్పంబూనిన కృష్ణార్జునీయంబను
మోక్ష గ్రంథంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన ;

శ్లో. ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే
సమవేతా యు యుత్సవః
మామకాఃపాండవాశ్చైవ
కిమకుర్వత సంజయ.

క. శ్రీనిఖిల ధర్మమూలం
బైన కురుక్షేత్రమునఁ బృథాత్మజకుంతీ
సూనులుగములై సమరే
చ్చానుగతిం జలిపిరెద్ది సంజయ ! దెవుమా !
సంజయ ఉవాచ.

శ్లో. దృష్ట్వాకుపాండవానీకం
పూర్ణం దుర్యోధనప్రదా ।
ఆచార్య ముపసంగమ్య
రాజావచనమబ్రవీత్.

క. *నినని సంజయుండి
ట్లనియె సుయోధనుఁడు పాండవానీకంబుం
గనియాచార్యుని కడకుం
జనియిట్లని విన్నవించె సంతసమొప్పుక.

End :

శ్లో. ఇత్యహం వాసుదేవస్య పార్థస్యచ మహాత్మనః
సంవాద మిమమశ్రౌష మద్భుతం రోమహర్షణమ్
వ్యాసప్రసాదాఽచ్చుతవా నేతద్దహ్యమహంపరమ్
యోగంయోగేశ్వరాతఃకృష్ణా తస్మాత్తాతఃకథయతస్స్వయమ్ ।
రాజానంత్రైత్య సంత్రైత్య సంవాదమిమ మద్భుతమ్
కేశవార్జునయోః పుణ్యం హృష్యామిచ ముహుర్ముహుః
తచ్చ సంత్రైత్య సంత్రైత్యరూప మత్యద్భుతంహరేః
విస్తయోహి మహారాజ హృష్యామిచపునఃపునః

ఉ. అత్తతీసంజయుండనియెనద్భుతముంగడు రోమహర్షణం
బుత్తమహా యదూద్వహ కురుద్వహవాదమువంటిఁబిమ్ముటక

దత్తదశేష చిత్ర సహితంబగు శ్రీహరి విశ్వరూపముం
బత్తిదలిర్పంగంటిని నృపాలకవ్యాసమునీంద్రు సతకృపణ.

శ్లో॥ యత్రయోగేశ్వరః కృష్ణాయత్రపార్థోధనుర్ధరః ।

తత్రశ్రీర్విజయోభూతిర్భు వాసీతిర్మతిర్మమ.

క. ఏయెడయోగీశుఁడు నా

రాయఁబుఁడు ధనుర్ధరుఁడగు నర్జునుఁడును వా

లాయఁముగ నుండునచ్చట

శ్రీయును విజయంబుభూతి సిద్ధంబిధిపా.

మ. ధరణీనాథ సమూహభాసుర శిరస్థానాగ్రకోటిరవి

స్ఫురితానేకమణిప్రభాస్పద వదాంభోజాతభూపుత్రికా

గురువత్సోరుహకుంకుమాంకితసువత్సభాగ భక్తోల్లస

తగురుణా లింగమవర్తి సత్పురనిశాంతా రామదేవోత్తమా ।

మాలిని.

సరసిజమ్మదుపాదా సామవేదాంత మోదా

నిరుపమగుణపూతానిర్జితారాతిజ్ఞాతా

పరచుసమర కేళి భానువంశాబ్ధిహేళి

పరకరుణ సుశీలాపాపయామాత్యపాలా.

Colophon :

ఇది శ్రీరఘురామ పదారవింద మకరందరస పానమధుకరాయ
మాన మానసశారదానుగ్రహకటాక్ష ప్రసారల్ప సరసకవితారురీధు
రంధర మల్లికార్జునపాత్ర వేంకటనాయకతమాభవ మల్లికార్జున
యశోధారేయ మిక్కిలి మల్లికార్జున నామధేయ ప్రణీతంబైన కృష్ణార్జు
నీయంబును కావ్యంబునందు ప్రకృతి పుగువవివేక గుణత్రయ విభాగ
పురాణ పురుషోత్తమ దైవాసుర సంపద్విభాగ శ్రద్ధాత్రయవిభాగ
సకలౌపనివదర్థ ప్రతిపాదక మోక్షయోగంబులుగల సర్వంబును ద్వితీ
యాశ్వాసము.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు.

శుక్లనామ సం॥ శ్రావణ ౨ మ॥

(వి.వి.)—

సమగ్రము. సంస్కృతములము కూడనున్నది. వ్రాతమంచిది.
తప్పలు లేవు. శైలిలము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

భగవద్గీతా శాస్త్రమునకిది పద్యరూపమయిన తెలిసింపు. లింగమ పర్తి పురవాప్తవృక్షయిన యుడతల పాపయమంత్ర ప్రేరణముగే మిగిలి మల్లికార్జున కవి యీ గ్రంథమును రచించి, యీ పాపయ మంత్రచే లింగమపర్తి పురముననే ప్రతిష్ఠితుడయిన శ్రీరామదేవునకు సమర్పించెను. ఈకవి యీ కృతిప్రేరకుని ప్రేరణముగేతనే యింతకుముందు రామచంద్రోపాఖ్యానమును ప్రబంధమును రచించెను. మఱియు నీకృతి ప్రేరకుడగు, భమిడిపల్లి వేంకటకవి రచించిన శేషధర్మ ములు అను తెనుఁగు కృతినీగూడ లింగమపర్తి పురమున ప్రతిష్ఠితుడయిన రామదేవునకే యర్పింపించెనట. విశేషములకుదాహృత పద్యములఁ గాంచునది. మఱియు రామచంద్రోపాఖ్యానము ఆర్. నె 63 రున కూచునది.

R. No. 776.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 67. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and fairly free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

భగవద్గీతాశాస్త్రము.

BHAGAVADGITĀŚĀSTRAMU.

A rendering into Telugu poetry by Konduri Jaggarayakavi of the Sanskrit Bhagavadgita.

This work is dedicated to God Nṛsimhaswami worshipped at Mangaladri. The author was a Kṣatriya by caste and belonged to Dhananjaya-gōtra.

Complete.

Beginning :

. ను
 ధృవమయ్యెఁగొండురి తల్లధీరుఁ
 డతఁడువరించె రామాంబ చందాంబల
 నిద్దఱబుద్ధరాజేంద్రసుతల
 నందురా

 నలుపురకు సగ్రజాతుడై వెలసెరామ
 భద్రుడైవడిబుద్ధభూపాల మాలి.

ఉ. శ్రీరుచి మంగళాద్రినర

.

మారవికారదూర ముధమాన్యుడ జగ్గయనామ ధేయుడ.

ఉ. పంచమవేదమైకల ప్రపంచము కల్పనగర్వమంతయు

* * * *

. తిమ్మసును మదిలోదలంచెడ.

ఉ. పాయకలోకమందునను భాగవతంబును భారతంబు రా

మాయణ

* * * *

లక్షణధుర్యుల నాత్మదత్తెడ.

* * * *

నరసఖునికి మంగళాద్రి నరకేసరికి.

వ-సభక్తి సమర్పితంబుగా వాయొనర్పఁబూనిన శ్రీభగవద్గీతామ.—

End :

శా. ఏ యోగేశ్వరుడైన కృష్ణుడు గిరి టీయిద్దఱిచికుగ్గన
శ్రేయోవృత్తి ధనుర్ధరాధిపతులై సిద్ధంబుగా నున్నయ
ట్టాయాచికుగ్గలనుండువారికి జయంబొసీతియోసంపదా
శ్రీయోనొప్పిద మాధ్రువంబునికడు శ్రీతిముదం బొందితి.

వ - అని యివ్వధంబునఁ గృష్ణార్జున సంవాద విధానంబు సంజ
యుండు ధృతరాష్ట్రున కెఱుంగించెనని జనమేజయునకు వైశంపాయ
నుం డర్జున విషాదయోగంబు సాంఖ్యయోగంబును కర్మయోగంబును
జ్ఞానయోగంబును సన్న్యాసయోగంబును విజ్ఞానయోగంబును పరబ్రహ్మ
యోగంబును సుహృదాజయోగంబును విభూతియోగంబును విశ్వరూప
దర్శనయోగంబును భక్తియోగంబును ప్రకృతి పురుషవిభాగయోగం
బును గుణత్రయయోగంబును సంసారవృక్షశ్చేదకుతారయోగంబును
పురుషోత్తమ యోగంబును దేవాసురసంపద్వివేకయోగంబును శ్రద్ధా
త్రయవిభాగయోగంబును సకల లోకోపనిషదర్థప్రతిపాదయోగంబును
సవిస్తారంబుగా వినిపించిన విని అత్యంత వార్దాంతరంగుండగుచు సమస్త
భవబంధంబులుం బాసియుండె.

సీ. ఏభూములందుల నీగీతలుండు నా

వసుధలోనెల మూడు వర్షములును

వరగంగఁగురియును బాడితేఱుంటునే

బ్రజలుండు రథిక సంపదలతోడ

సత్యగ్రహా పమృత్యువుల్ నాశమా
 జారచోరుల పేరు దూగమగును
 ధర్మంబు నాల్గుపాదములతో నడచును
 వర్ణాశ్రమంబుల వరుసదప్పు
 నొనర నెవ్వని గృహముననుండేనేని
 వానిగృహమున నిందిరావల్లభుండు
 పరగలత్త్విన మేతుండై పాయకుండి
 భోగమోక్షంబు లిచ్చు నద్భుతముగాంగ.

క. ధరలోన గీతలెవ్వరు
 పరగంగానిన వ్రాయఁబడియించినయా
 నరునకు సుస్థిరతరముగ
 మురహారుడొగినిచ్చు భోగమోక్షసుఖంబుల్.

ఉ. అక్షయమోక్షదంబును మహాదురితక్షయకారణంబు ప్ర
 త్యక్షరముగా రమాధవునుదారకధావరితంబు తతగ్రాథల్
 దక్షత నెవ్వరేఁ జదివినకామటి వ్రాసిన చిన్నభాతిఁబ్ర
 త్యక్షమువారికిం గరతలామలకంబులు భోగమోక్షముల్

శా. స్వామీ దేవర ప్రేరణంబునను వ్యాసప్రోక్తమెభోగల
 త్త్వమోక్షప్రదమైన యట్టి భగవద్గీతా మహాశాస్త్రముగా
 నేమంబోప్పుఁ దెనుంగుఁ జేసితిదగఁ నేనేర్చినట్లంచిత
 శ్రీమించంగఁ బరిగ్రహింపుముదయా శ్రీ మంగళాద్రిశ్వరా.

* * * *

పంచచామరం.

సనందనాదియోగి చిత్తసారసారసారుణా
 వనోద్భవాక్షరూక్ష డుఃఖవారవారవారణా
 వనప్రభావ భవ్యభక్తి వాసవాసవాసనా
 ననాఘ పారసాపకాభ్య నందనందనాచ్యుతా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్గురుదయావిశేషలభ్యసారస్వతపవిత్ర ధనంజయ గోత్ర
 కొండుారి తల్లిభూపాల తనూజ జగ్గరాజ ప్రణీతంబైన శ్రీమహా భార
 తంబునందు భీష్మపర్వంబునంగల భగవద్గీతా శాస్త్రంబున శ్రీ కృష్ణార్జున

సంవాదంబునందు సకలౌపనివదర్థ ప్రతిపాదనయోగంబన్నది అష్టాదశాధ్యాయము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము మిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములు అమితముగాఁ గలవు. పురుగు తినుటచే పుప్తకము చాలఁజెడినది.

భవన్టీతా శాస్త్రమునకిది తెలింగింపు. రచయిత కొండూరి జగ్గరాజు కవి. గ్రంథశైథిల్యపాతములవలన గ్రంథకర్త వంశవృత్తాంతము సరిగా గుర్తింపగదుర లేదు. కవిక్షత్రియుఁడు. ధనంజయ గోత్రుఁడు. కృతి పతి మంగళాద్రి సృసింహస్వామి.

R. No. 777.

Palm-leaf. $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 150. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and fairly free from mistakes. Slightly injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

రంగనాథరామాయణము.

RANGANĀTHARĀMĀYANAMU.

Same work as that described under No. 981 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు అరంభమున రెండు పత్రములందు గలవు. ఈ ప్రతి ప్రాచీనము. పాఠశుద్ధిగలదిగాఁ గానవచ్చుచున్నది.

ఇది డి. నె 981 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 778.

Palm-leaf. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 140. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS. Vol. I.

Contains Udyōgaparva complete and a portion in Striparva.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉద్యోగపర్వము పూర్తిగను, స్త్రీ పర్వము అసంపూర్తిగను నున్నది. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు కలవు.

ఇది డి. నె 163 రుస వర్ణితమైనది.

R. No. 779.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 100. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and fairly free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under R. No. 163 ante.

Contains the Bhīṣmaparva only.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. భీష్మపర్వము మాత్రమున్నది. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 163 రుస వర్ణితమైనది.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

“నలనామ సం॥ శ్రౌవణ వి॥ ౧౪ బుధవారం వరకు బుద్ధరాజు వెంకట్రాజుగారు వ్రాసిన ప్రతినున్న క్రమానబోనేపల్లి వెంకట్రాజుగారు వ్రాసిన ప్రతినున్న క్రమానను శ్రీపాద అక్షిపతి తమ తాత కొల్లూరి జోగన్నగారి శిక్షను వ్రాసెను.”

R. No. 780.

Palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 15. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but full of mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

కపాతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

Same work as that described under R. No. 141-b ante.

Incomplete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదేకాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 141-బ రుస వర్ణితమైనదే.

R. No. 781.

Palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 96. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not quite free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS. Vol. I.

Contains the Salya and Saupthika parvas.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. శల్యసౌప్తికపర్వములు సమగ్రముగాఁ గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము హెచ్చుగాఁ గలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నె 163 రుస వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమందీవ్రాత గలదు :—

“సౌమ్యకనామ సంవత్సర శ్రేష్ఠశు|| ౧౮ శనివారం రాత్రివరకు యీ సంపుటాన్ని శల్యపర్వమున్నూ సౌప్తిక పర్వమున్నూ మూలపతి నున్న క్రమంగాను కూరాడ నారాయణ మహర్షి సోహస్తంగాను వ్రాసెను.”

R. No. 782,

Palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 210. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Much injured,

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సా ప్తికోద్యోగపర్వములు సమగ్రముగను భీష్మ పర్వము అసమగ్రముగను గలవు. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నె 163 రున పర్జితమైనది.

R. No. 783.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 212. Lines, 7 on a page.

Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS.

Contains the Ādiparva complete and a Portion in the Sabhāparva.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదిపర్వము సమగ్రముగను, సభాపర్వమున భాగమును గలవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది డి. నె 163 రున పర్జితమైనది.

R. No. 784.

Palm-leaf, 15×1 inches. Foll. 217. Lines 6, on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

ద్విపద దశమస్కంధము.

DVIPADA DAŚAMASKANDHAMU.

Foll. 1 a-138 a. Foll. 138 b and 139 are left blank. A Dvipada work describing the story of the Tenth Skandha 1st part, of Srimadbhāgavata, By Ratnākarnamu Gōpālākavi.

Beginning :

శ్రీ కమలాధ్యక్షు శ్రీతకమలాక్షు
లోకనాయకు దైత్యలోక సంహారు
నాగేంద్రతల్పుకు నాగేంద్రవరచు
నాగారిజాహను నాగారి మధ్యు

*

*

*

*

మహితకాంచనచేలు మదవతీలోలు
మహనీయగుణజాలు మదనగోపాలు
గరిమతో వినుతించి

* * * *

ప్రాకటంబుగ నెంచి భవ్య సతీర్థి
శ్రీ కరమూర్తి దేశికచక్రవర్తి
భట్టరు శ్రీ శున్నభట్టాయఁబొగడి
గట్టిగానాదిమకవులఁగీర్తించి
దిట్టదైకుకవుల దీమసంబెంచి
రత్నాకరాస్వయ రాజితక్షీర
రత్నాకర సుధాకరత్వభాసితుఁడు
రాజిల్లు కృష్ణమరాజ నందనుఁడు
రాజితనకలకళావిచక్షుఁడు
గోపాలసత్రవికుంజరుండనఁగ
నేప్రాద్దు మహిలోన నింపొందువాఁడ
మన్నీలు రాజులు మాటిమాటికి
సన్నుతిసేయంగ సత్రపుల్ మెచ్చ
పాపనంబగు పూర్వభాగంబు ద్విపద
గావింతుఁడతఁడా క్రమమెట్టిదనిన
కలఁగౌతనవహేమకలితవిశాల
నలీనారిమండలోన్నత సౌధచయము
తారాపథోన్నత తపనీయతార
సారభాసుర రత్నసౌధ జాలములు
కమలానివాససత్రాభ్యాఁవిభవ
రమణీయమందిరారామభూములును
అరుదైన వేదశాస్త్రాది విద్యలను
వరమేష్టి మెచ్చని బ్రాహ్మణోత్తములు
మంత్రతంత్రోపాయ మహిమలదేవ
మంత్రుని మెచ్చని మంత్రి వుంగవులు

* * * *

మహిమలవిలసిల్లు మధురాపురంబు

End :

పారులు బంధులా వృజనంబు లెల్ల
 శౌరి రుక్మిణులకు తస్మాంబుతోడ
 గురుభూషణములు దుకూలచేలములు
 కరమర్థి రత్నముల్ కానుకలిచ్చి
 రావేళయదుకులాధ్యక్షుడువారి
 భావించితగు రీతిబహు తృప్తిజేసి
 తనయంత రుక్మిణీ తామరసాక్షి
 నెనసికృష్ణుడు సుఖయించినటించె

* * * *

జనమనోరంజనాంచ ద్వేషనాశి
 నిశదామృతా స్వాదనీయ గోపాల
 భావనాకుచకుంభ పరిరంభశుంభ
 దాపిథ రాసకేళ్యాసక్తుపేర
 పసుదేవదేవక్యవనచాకచక్య
 రసికుని పేర నిర్జరలోకపారి
 జాతాపమునిపేర జాతరూపాతి
 పీతాంబరావలంబితకటీఘటిత
 కరకింకిణీకాంచికాకాంతిపుంజ
 హరిదంతరుని పేర హరిహాయాంభోజ
 భావభావస్తుతగుణాభరణునిపేర

* * * *

వహిగన్న శ్రీ భాగవత పురాణమున
 మహిమగొంచిన దశమస్కంధమందు
 పూర్వభాగా శేషపుణ్య సతకథలు
 పూర్వకావ్య కవితృ పుణ్యులొననగ

గ్రంథాంతమందీ క్రింది వ్రాతగలదు :—

“ పార్థివనామ సంవత్సర ఆషాఢశు ౧౦ వరకు రా॥ హాకిం నారా
 యణం మాదన్న కొమారుడు బాల యారణ వ్రాసుకున్న భాగవతం
 దశమస్కంధం ద్విపద సమాప్తం శ్రేష్ఠశు ౧౦ మొదలు కొని ఆషా
 ఢశు ౧౦ వరకు ముగిసెను. ”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. తుదిని కవినిగూర్చి ఉండవలసిన ద్విపదలుకొన్ని కొఱత. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు హెచ్చుగాఁగలవు.

శ్రీ మద్భాగవత దశమస్కంధ పూర్వభాగమునకిది ద్విపదరచనము. గ్రంథకర్త రత్నాకరము గోపాలకవి. అతని గ్రంథాంతరము సౌగంధి కావరణము ఆర్. నె 173 (c) రుస వర్ణితమైనది.

సలచరిత్ర.

NALACARITRA.

Foll. 140 (a) 217a.

Same work as that described under R. No. 145 ante.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 145 రుస వర్ణితమైనదే.

R. No. 785

Palm-leaf. Size, 16×1½ inches. Foll. 82. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

(a) ఆనందరంగరాట్చందము.

ĀNANDARANGARĀTCHANDAMU.

Foll 1 (a) to 78 (a) Fol 78 (b) are left blank. Same work as those described under R. Nos. 159 and 533 ante.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కృత్యవతరణిక లేదు. ఎలుకకొఱకులవల్ల శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు ఏర్పడెను. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి.

ఇది ఆర్. నె 159, 533 రుల వర్ణితమైనవి.

(b) ఆంధ్ర భాషా రత్నాకరము.

ĀNDRABHĀṢĀRĀTNĀKARAMU.

Foll. 79 (a)—82 (b).

Same work as that described under R. No. 339 b ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అదినుండి మూడవ యాశ్వాసమునఁ గొంతదాఁకఁ గలదు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 339 (b) రున వర్ణితము.

R. No. 786

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 22. Lines, 5 on a page. Mode of writing, bad and full of mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

బేతాళ పంచతివింశతి.

BETĀLAPAṆCAVIMŚATI.

Foll. 123 a. 1 Fol 23 b left blank. This is a Telugu summary of the Betālapaṇcavimśati found in Kathāsaritsāgara in Sanskrit. The name of the author is not known.

Wants the beginning and the end, otherwise complete.

Beginning :

గీ. విక్రమారకభూమివిభుఁడు బేతాళునిఁ
గట్టి తెచ్చునపుడు కథలు నెప్ప
వినచు నతని నెట్టి విధమునఁగొని తెచ్చె
నానతిమ్మ వల్లకీనినాద !

వ. అని యడిగిన బలిదానవేండ్రునకు నారదమునీండ్రుం డిట్లని
యె ;

సీ. విక్రమారుఁడు జగద్విఖ్యాత సతీర్థి
జగము పాలించునా సమయమునను
శాంతిశీలుండను సంయమి నిత్యంబు
నొకపండు నృపతికి నుపద యియ్య
నంతట నొకగనాడమ్ముని యిచ్చిన
ఫలము వానరుమీ (ద ?) పడగవేయ
నది మరగటము విప్పనందు లోనొకమణి
గనుపట్టుటయు ధరాకాంతుఁడత్య

నద్యుతం బందిమును చెచ్చినవియకూడ
 నట్లనెయున్న నతని కిట్లనియె నృపతి
 యేమి యర్థించి తెచ్చితి విట్టి మణులు
 చెప్పు మనుటయు నిట్లని చెప్పదొడఁగె.

- గీ. వచ్చు కృష్ణచతుర్దశీ వాసరమున
 నర్ధరాత్రెంబు నాకడ కరుగుచెంచి
 పితృవనమ్మున నేఁజేయు క్రతువు కీవు
 సాధకుండవు గమ్ము భూజనవరేణ్య !

End :

- గీ. పరుల కీడుదలఁచు పాపాత్ముఁడెందైన
 శుభముఁ బొందఁగలఁడె స్రుకుఁగఁక
 ధర్మమే జయమ్ము ధర్మమే జయమను
 వాక్యమేల తప్పు వసుధలోన.
- గీ. కపటశీలుఁడయిన త్రాంతి శీలునిఁజంపి
 దోష మహితుడర్గిఁ దృప్తిచేసి
 వరములంది శాపవర్జితు బేతాళుఁ
 గొనుచు నుజ్జయినికెఁ జనియె నవుడు.

(వి-వి.)—.

సమగ్రము కాని అవతరణికగాని, అవసానముగాని లేవు.
 వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠ
 ములు గలవు.

సంస్కృత కథాసరిత్సాగరమునఁగల బేతాళ వంచనింశతి కథల
 కిది మికిలి సంగ్రహగూఢమయిన తెలుఁగు. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.
 ఆర్. నె 594 రుస వర్ణితమైన రచనమువేఱు. ఇది వేఱు. ఆ రచన
 ము దీనికంటె మికిలి మేలయినది.

(b) కూడేరు సంగమేశ్వరదండకము.

KŪṬERUSANGAMEŚVARADAṆḌAKAMU.

Foll. 24a—28b.

The various incidents that take place at the time of the car festival
 of God Sangameśvara worshipped at Kūṭēru, are described in this
 work in a humorous way. The name of the author is not known.

Beginning :

శ్రీమద్గీర్ణింద్రాత్మజాపుత్ర వచోజయగ్రాంతితస్మిగ్ధకాశ్మీరము
ద్రాలసద్యస్యక్తబద్ధానురాగస్ఫురత్ప్రీనవక్షస్థలుం ఉంబికా శుభ్రరో
బద్ధివౌకోనదీవాసుకవ్యాళ . . . ఖట్వాంగహాలాహాలాగ్నితిశూలాః
సారంగచర్మణభూతిప్రదోద్యుత్పినాకాపుభూత్యుద్యదస్తోక భారానమత్స
తగపర్ష ప్రభాజాల భాన్వత్ప్రీతికుండు.

End :

సురాపాన విభ్రాంతులై యుద్ధైలు బొద్దుగాఁ జోకుఁచు నికుఁ
చు బెకులఁ బ్రేలఁగా రంఘరంఘా(?) పుపోష్యముండాపు . .
(వి-వి).—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథి
ల్యము గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు.

కూడేరు అను గ్రామమున వెలసిన సంగమేశ్వరస్వామిపారి తిరు
నాళ్ల విశేషములు హాస్యప్రధానముగా దండకరూపమున వర్ణితము
లయినవి. కర్త పేరెఱుంగరాదు.

R. No. 787.

Palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 19. Lines, 8 on a page. Mode of
writing, good but not free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

ముముక్షుజనకల్పము.

MUMUKSUJANAKALPAKAMU.

Same work as that described under R. No. 217 ante.

Incomplete.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. కడపటిదగు నేకాదశప్రకరణము మాత్రమున్నది.
వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు కడు
హెచ్చు.

ఇది ఆర్. నె 217 రున వర్ణితమైనది.

R. No. 788.

Palm leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 221. Lines, 8 on a page. Mode of
writing, good but not free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram,

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 219 of the Descriptive Catalogue.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అనుశాసనిక విరాటపర్వములు మాత్రము గలవు.
వాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైధియము. గ్రంథపాఠములు
హెచ్చు.

ఇది డి. నె 219 రున వర్ణితమైనది.

R. No. 789.

Palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Foll. 104. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము.

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU.

Paramānandayati, disciple of Dattātrēya, has oboreen certain passages bearing on Advaita Vēdānta, from Srutis, Smrtis and Itihāsas and has herein interpreted them according to his personal experiences. The work contains 13 chapters.

Complete.

Beginning :

శ్రీమత్పరమానందగురవే నమః.

శ్లో. బ్రహ్మనందం పరమసుఖదంకేవలంజ్ఞానమూర్తిం
విశ్వాతీతం గగనసదృశం తత్త్వ మస్యాది లత్యమ్,
ఏకం నిత్యం విమలమచలం సర్వ ధీసాక్షిభూతం
భావాతీతం త్రిగుణరహితం సదురుం నమామి.

శ్లో. జగదంకురకందాయ! సచ్చిదానంద మూర్తయే
గళితాఖిల భేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే.

శ్లో. నమః పరమ శాంతాయ! సచ్చిదానందమూర్తయే ।
శ్రీదత్తాత్రేయ యోగీంద్రచంద్రాయ పరమాత్మనే

శోనూ శ్రీనూ క్తిర్యస్యదత్త ప్రతిపదయుగళీ చింతనా ప్రాక్షానోక్తి
 ర్వేణీబంధేన మింధే వికచవిచికిలీమోద మాపాదయన్తి ।
 నిత్యానందానుసంధాజనితనుఖరసాస్వాద సామోదకేతా
 యోగింద్రాణాం విసేతాసజయతి పరమానంద తీర్థవ్రతీంద్రః

శో. తత్త్వం పదవివేకోక్తిం పరమానందదేశికః ।

కురుతే బాలబోధాయ యథా వేదాంతపద్ధతిః.

శ్రీమద్వత్తాత్రేయగురుచరణసరోజమత్తమధుకరాయమానులైవిమల
 తత్త్వార్థ రహస్యవేత్తలైన పరమానందతీర్థులు సమస్త లోకోపకారా
 ర్థంగానున్న వేదాంత రహస్య గ్రంథము రచింప నిశ్చయించి
 'యావదాయుస్ప్రియోవద్దాపసరం కించితాగమాది నామనాగపి' అనెడి
 శాస్త్రాిలు గలుగబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్తువులయొక్క సంశయనివృత్తి
 కొఱకున్న సకల వేదాంతసిద్ధాంత స్ఫుటితీహాస పురాణాగమాది
 తత్త్వశాస్త్రాలశేతనున్న లోకోక్తులశేతనున్న శ్రీ మద్వత్తాత్రేయ
 గురుకృపాలబ్ధిస్వానుభవంపల్లనున్న పరమానందమగ్నచిత్తుండనై ఒక
 అనుభవగ్రంథం రచింప నిశ్చయింపైరి. అయితే అనుభవం వాక్కున
 నుచర్చించ శక్యమానా అంటే, శక్యమేకాదు. సత్యం, అయినాగాని
 చెఱుపునిండి పూర్ణమైతే అలుగుపాటినట్లు నాయందు నిండిన సచ్చిదా
 నందమేఱిహిఃప్రసారియై లోకులకు ఉపకరింస్తున్నది. అలుగులనున్న
 మడుగులనున్న పారిన ఉడకాలు సమస్తమైన సస్యాదులకున్న ఉప
 కరించినట్లే ఉపకరింస్తున్నది.

End :

అశరీరం యదాజ్ఞానంపశ్యతి జ్ఞానచక్రుషా । తదాభవతి శాంతా
 త్వానర్వతో విగతస్పృహః । అని కల్లు గనుక నిరాశుండైన యోగి
 దేహప్రారభానంగూర్చి తన మనస్సు యేయే విషయమందు ప్రవర్తించేని
 అకరడ నల్లా బ్రహ్మకారంగానే చూచును. దేహభిమానేగలిగితే విజ్ఞాతే
 పరమాత్మని యత్రయత్ర మనోయాతి తత్రతత్ర సమాధయః అని కలదు.
 ఈ ప్రకారాన సర్వమంగళహేతువైన జీవన్ముక్తిగల యోగి నెవ్వరు
 అచరించేరు. ఎవ్వరు పూజించేరు. వారే కృతార్థులు. ఈ ప్రకా
 రాన స్వరూపప్రమాణసాధనాలశేత జీవన్ముక్తి నిరూపింపబడెను. అజ
 డోహమక్షరోహం ప్రాజ్ఞోహం ప్రత్యేగాత్మబోధోహమ్ । పరమానంద
 మయోహం పరమశివోహం భవామిపరిపూర్ణః ।

శ్లో. పరమానంద యతీందో
 స్మృతైర్వృత్తా త్రయోదశప్రకరణకా ।
 అరవితారక మేషా
 టీకా భువిచిత్ప్రకాశికాజయతు.

శ్లో. పరమానందతీర్థీయ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవాత్
 అనందామృతసంత్పత్తా మహాంతస్సంతుసంతతమ్.

Colophon:

ఇది శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యపరమానందతీర్థయతి
 కృతౌ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవే. యోగశాస్త్రే జీవన్ముక్తా పంచప్రయో
 జననిరూపణంనామ త్రయోదశప్రకరణం సమాప్తమ్.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ
 పాఠములు గలవు.

దత్తాత్రేయగురుశిష్యులగు పరమానందయతీంద్రులు, అద్వైత
 వేదాంతపరములయిన శ్రుతిష్టాంతీహాసాదులలోనిసూక్తులను సేకరంచి
 స్వానుభవానుగుణముగా బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవమను పేర పదుమూడు
 ప్రకరణములుగల యీ యాంధ్రవచనవేదాంగగ్రంథము సూచించిరి.
 ప్రకరణాధ్యంతములందు సంస్కృత శ్లోకములు గలవు.

R. No. 790.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 26. Lines, 7 on a page. Mode of
 writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

(2) జన్నవాడజనార్దన శతకము. ✓

JANNAVĀDAJANĀRDANAŚATAKAMU.

Foll. 1a-10a. Fol. 10b is left blank.

Written in praise of God Janārdana worshipped at Jannavāḍa in
 Nellore District. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీ. శ్రీపరుషేశ రాజీవాయతాక్షరా
 కాచంద్రవంబాను కారివదన

మందస్మితామృతమహితగంధీరభా
 వణ కంబుకంఠ విశాలవక్ష !
 శంఖచక్రగదాబ్జచారు కరాంభోజ
 కౌస్తుభాలంకృత కనకవసన
 పంకజనాభ దిక్పాలపూజితపాద
 వేదాంతసంవేద్య విశ్వరూప

శతకమొకటి సమర్పింతుసామి నీకు
 మేలుగాఁజిత్తగించి నన్నేలుకొనుము
 జన్నవాడపురీశ జగన్నివేశ
 వరజనార్దనదేవ ! దివ్యప్రభావ !

సీ. జయజయవిజయీభ వ యనుచునుతియించి
 నీచేంగటనిలిచి నీపదార
 విందంబులు హృదయమందు నిలుపుకొని
 నీమోముజాబిల్లిని బలుమారు
 కన్నులవండుపుగాఁజూచుచు భువన
 మోహనమైన నీదేహపటిమ
 భావింపుచుముదముతో విమలంబైన
 నీకీర్తిమిగుల వర్ణింపుచున్న
 నన్నురక్షింపకీట్లు కన్నడవహింప
 నాయమానీకు లక్ష్మీసనాధనాథ
 జన్నవాడపురీశ జగన్నివేశ
 వరజనార్దనదేవ ! దివ్యప్రభావ !

End :

సీ. జయజయదేవతాసార్వభౌమజయజ
 యపురాణపురుష జయజయవైరి
 వారణకంఠీరవ విరుదజయజయ
 శరణాగతత్రాణచారు . . .
 జయజయధాత్రిశ జయజయలోకేశ
 జయజయసకలశాస్త్ర-కీర్తి
 సంపన్న జయజయశత్రువధూ
 గర్భవిశ్లేదన నిర్భరార్భ

టికలితలోచనాంచలాలోకన జయ
జయరమాకుచకలశభూషణ జయజయ
జన్నవాడపురీశ జగన్నివేశ
వరజనార్దనదేవ దివ్యవభావ !.

43

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 43 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

నెల్లూరు మండలమునగల జన్నవాడలో వెలసిన జనార్దనస్వామి మ్మతిరూపమయినదీ సీసపద్యశతకము. కర్తపేతెఱుంగరాదు. 'పీరనారాయణముకుండ విశ్వతుండ' అను శతకపురచనపంటి దీరచనయును. అందుంబోలె విందును బెక్కు సీసపద్యములు గునుగు నడకగలవి.

గ్రంథాంతమున ఒక వ్రక్కను 'అలమేల్తుంగా మనోనాయకా' అని మకుటముగల పద్యములు రెండున్నవి.

(b) సోమలింగ శతకము.

SOMALINGASATAKAMU.

Foll. 11 (a)—27 (a). Fol. 27 (b) is left blank.'

Written in praise of God Śiva. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning

సీ. మంచిచెడ్డ వెఱింగి పెంచుధాత్రి రథంబు
నఖిలత మోహారు వైసఖిల్లు
ఎవరెవరికిని నాయువు లిచ్చుసారధి
పాపపుణ్యంబు లేర్పఱచు పాయము
బుధజనాధారమై పాలుపొందుచాపంబు
ననుర కులధ్వంసి మైసశరము
పుట్టువైరంబుతోఁ బొదలుచుండుడుదండు
మునిసత్య వాచకంబులఫలంబు

లేకమైనీకు జయమిచ్చె నింతెకాక
కాకయున్న మదాఖర్వ గర్వసర్వ

ధూర్వహనువర్వ రిపుధాటి కోర్వంగలవె
సోమవామాంగ ధృతగంగ సోమలింగ.

End :

సీ. కమలరేకులకన్న కనకంబులైయున్న
కన్నులు తారుణ్య కళలఁజిలుక
చిన్నితియ్యనిమోచి చికురాకు చెంగాచి
మోముపై దరహాస మావహింప
మేలుబంగరునకుర లీలనొక్కడఁచెడు
చెక్కులఁగుండల శ్రీనటింప
మెఱువుల మొత్తమ్ము మిసిమిడావ్వెడఁజిమ్ము
నెత్తైన దువ్వల్వ నిద్దపిన
చెలువములు మీతె శీతలాచలకుమారి
సరసదరహాస వచనచాతురిదచనల
దనరిసామేన నిడినమోహనుడవీవు
సోమవామాంగ ధృతగంగ ; సోమలింగ !

సీ. నీరాకచెవిసోక నెఱిందోకవిసరిన
నఖిలదిక్కులు నీవలావలగును
నీరూప మరిఁజూప నెడిఁగాలుద్రవ్వినఁ
పాతాళకుహరంబు బయలుపడును
నీవంకఁజూచిఖణేల్ రంకెవైచిన
పద్మగర్భాండ కర్పరముపగులు
నీవెక్కిననునిక్కి నిక్కిపర్విడిత్రొక్క
భూనభోంతరములు బోరుకలుగు
నార నీవుంగవతురంగ మహితమహిత
తౌర్యధుర్య ప్రమోచన కార్యధుర్య
మగుట నీభక్తి సామాన్య మద్భుతంబు
సోమవామాంగ ధృతగంగ ! సోమలింగ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అజవ పద్యమునుండి 81 పద్యముదాక గలదు.
వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతము
లు గలవు.

‘సోమవామాంగ ధృతగంగ సోమలింగ’ అని మకుటము గల యీ సీసపద్యముల శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

R. No. 791.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 116. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and fairly free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

రుక్మిణీపరిణయము.

RUKMINIPARINAYAMU.

Same work as that described under R. No. 358 ante.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్నవిది. తప్పు లంతగా లేవు. వైధి ల్యము గలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది టై. నె 358 రున వర్ణితమైనది.

R. No. 792.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 122. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

వీరభద్రవిజయము.

VIRABHADRAVIJAYAMU.

Same work as that described under R. No. 282 ante and No. 791 of the Descriptive Catalogue.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. వైధిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాఠము లున్నవి.

ఇది ఆర్. నె 282 రు, డి. నె 791 రుల వర్ణితమైనది.

R. No. 793.

Palm-leaf. Size, $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 9. Lines, 7 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

లావణ్యసీమ శతకము.

LĀVANYASĪMAŚATAKAMU.

Contains 42 stanzas describing the feelings of a lover who has been separated from his beloved. The author Prolipeddi Venkaṭarāyakavi wrote this at the instance of Kumārārāja Venkaṭaperumāḷḷarājendra of Kārvēṭinagara.

Incomplete.

Beginning :

సీ. శ్రీమదఖండ లక్ష్మీప్రసన్నుడుమాక
రాటుక-లాంభోధి నైరవహితుండు
సరస్సుడౌ వేంకట పెరుమాళ్లు రాజేంద్రు
డొకనాడు గొలుపు గూర్చుండినన్ను
గనిప్రాలిపెద్ది వేంకటరాయసుకపింద్ర
రమ్మని ప్రేమమీఱంగఁ బురుష
విరహంబు శ్రీహరిన్మరణ శృంగారంబు
గను జమతక్పతి శతకం బొనర్చు
మనిన శారదనేకదంతు నినుతింతు
నేరచించెదఁ బద్యముల్ నేర్చినఁబలు
నీదుకృపలేక కృతిసేయ నెవరికైన
వశమౌతే రామరామ ! లావణ్యసీమ !

End :

సీ. అత్తరురవమెఱుంగాని దుబ్బినజారు
కొప్పుతోఁ బైట మేలక-ప్పుతోడ
నలజకరవలను హాస్యముసేయు కుచకుంభ
యుగముతోఁ జిలునవ్వు మొగముతోడ
సౌగంధికముల రచ్చకు దీయుదాల్చిన్న
మోవిలోఁగవురంపుఁ దావితోడ
మేల్ కదానిహారంగు మించిన నెమ్మేని
కాంతితోమదన విభ్రాంతితోడ

నరసిమరఁజేంది పవళించినట్టివేళ
 వచ్చిమెల్లనపైఁగగా నెచ్చరించి
 మైకొని యొనర్చినట్టి నీ పనులుదలఁవ
 వశమకే రామరామ లావణ్యసీమ. 42

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 42 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాఠము లల్పముగాఁ గలవు.

‘వశమకే రామరామ లావణ్యసీమ’ అని మకుటము గల యీ సీసపద్య శతకము పురుషవిరహ వర్ణనాత్మకము. విప్రలాభశృంగార రసస్ఫుతమయిన యీ ప్రశస్త శతకమును కార్యేటిసగిర ప్రభువయిన మాకరాజు వెంకటపెరుమాళ్లు రాజేంద్రుని ప్రేరణమున ప్రాచీపెద్ది వెంకటరాయకవి రచించెను.

R. No. 794.

Palm-leaf. Size, $5\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll, 67. Lines, 7 on a page. Mode of writing, not good but fairly free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

సోమేశ్వరశతకము (సవ్యాఖ్యానము).

SOMESVARASATAKAMU (WITH COMMENTARY).

Written in praise of God Sōmēśvara (Śiva) worshipped at Nārāyaṇapattṇam. By Tummalapalli Śivarāmakavi a Śaiva Brahman, in the Śaka year 1629. (Śarvajit). Topics relating to the greatness of Śiva are herein dealt with. The work contains a running commentary in easy Telugu, by the same author.

Beginning :

కా. శ్రీమత్పాదసరోజయు గ్రములు నాచిత్రాబ్జమాచంచయుకా
 సీమాయాజితంబుచేత భువనాసీకంబుకానంచునే
 వేమాటుందలపోసి చూచుకొని సర్వేశుండపన్నర్థముకా
 స్వామీ వేదములందుఁజెప్పఁబని విశ్వాసంతు సోమేశ్వరా !
 వివరం.

శ్రీమత్ పద్మశైవ్యర్య సంపన్నత్వమైన నీ పాపపద్మద్వయమున్ను
 నాచిత్రమం దుంచుకొన్నాననుట ; పద్మశైవ్యర్య సంపన్నమనగా

సర్వ కర్తృత్వ సర్వ పాలకత్వ సర్వ సంహారకత్వ సర్వోపాదాన
కారణత్వ సర్వ నిమిత్తకారణత్వ సర్వైశ్వర్యాది వట్టుజైశ్వర్యాలకు
కారణమైన పాదముగ్ధాలు గనుక వట్టుజైశ్వర్య సంపన్నత్వ మన
జెల్లును. అదమవలెనంటే బ్రహ్మవై కర్తృత్వమున్ను విష్ణువై పాలకత్వ
మున్ను రుద్రుడవై సంహారకత్వమున్ను అవిద్యాసంబంధుండవై ఉపా
దానకారణమున్ను మా మాసంబంధుండవై నిమిత్త కారణత్వమున్ను
ఇన్నింటను సాక్షివై సర్వైశ్వరత్వమును, రుద్రుడవై వట్టుజైశ్వర్యాలకు
కర్తృవైతివి నీమాయాజనితంబుచేత భువనానీకంబు కానందుకు
వివరం. ప్రత్యేకము నీవల్ల నే సమస్తము ఉన్నవగుట, నీకు సగుణ
బ్రహ్మత్వం లేకపోవున్నది గనుక బ్రహ్మాండాలు నీవల్లవై నదిగావా నీవల్ల
గాకుంటే ' ఏకోబ్రహ్మ ' అనే శ్రుతికి అప్రతిష్ఠ వస్తుంది. అది గనక
నీవల్ల కావని అనరాదు. ఇందుచేతనే నీవు గూర్చిన ఉపాదాన కార
ణమున్ను మాయనుగూర్చి నిమిత్త కారణమున్ను ప్రాణుల అదృష్టంవల్ల
ధరించి మాయాబ్రహ్మవు అయినావు గనుక నీ మాయాసంభవానై
సమస్తమున్ను ఆయెను. ఇందుకు శ్రుతి. సపవమాయా పరిమోహీ
తాశ్చ శరీరమాస్థాయ కరోతిసర్వమ్ | గ్రంథం. చైతన్యా . . తం
శరీరద్వయకారణమ్ | అత్తజ్ఞానం తదవ్యక్త మవ్యాకృతమితీర్యతే |
ఇటువలెనే పిండాండబ్రహ్మాండాలయొక్క స్థూలసూక్ష్మదేహదులు నీ
మాయాసంబంధమైన అవిద్య . . . ట్టినవి. మఱిన్ని గ్రంథం. త్వన్మా
యయాకల్పిత మిందుమాతేత్వయ్యే వదృశ్యత్వము పైతివిశ్వం. ఇకను
నీవే సర్వైశ్వరుండవన్నందుకు శ్రుతి. నీలకంఠాయ సర్వైశ్వరాయ
మహాదేవాయనమః | కైవల్యోపనిషత్ | ఉమాసహాయం పరమేశ్వరం
త్రుణం. కాశీఖండమనే గ్రంథం యః కర్తా సర్వభూతానాం శివపవ
భవే.

శా. నేటింపీశ్రుతులందు శాస్త్రములలో నిత్యంబుశోధించిన
సాటిక వేటొకడైవమెందుగననే సత్యంబు నీకంచునా
నూటిందేల్చి మహానుభావము మదిక సుజ్ఞానమార్గంబునక
బాటించిన్నినున ద్విత్వీయుడగు నామంబండ్రు సోమేశ్వరా !

End:

మ. పురదైత్యాంతక శాలివాహనశకంబుల్ వేయునార్కాటిపై
నిరవైతొమ్మిదివర్షముల్ గడవ సుర్విక సర్వజిత్రుండు శం
కరవంశోద్భవుడైన శ్రీహరిహరాఖ్యంబైన భూమీశుకు
వరపుత్రుండ శివార్పణంబు శతకం బొనంటిపోమేశ్వరా !

మ. సుగణాంభోనిధి సద్గురుండనగ దాఁజాపట్టి నావంచవ
న్నిగనండిశుపదాబ్జ వట్టుదుఁడవై నీదాసదానుండనే
రగునీబర్చరభూరుహాన్వయుండ భారద్వాజా గోత్రంబునఁ
జగమందుఁ శివరామయాహ్వాయుండ భాన్వద్రూపసోమేశ్వరా !

మ. క్రియసద్భావమునిర్మలఁబయిన భక్తిజ్ఞానమార్గంబు ని
శ్చయమీతీరతి వీరశైవులకు సాక్షాద్భక్తతత్త్వంబు ని
ర్భయమొందంచెలియంగఁ జెప్పితినినే బద్ధులనున్నాఁటి ని
ర్ణయమైసీకు సమర్పణంబుగఁ జిదానందాత్మ సోమేశ్వరా !

మ. ధరనాగాయణపట్టణంబున సదాధామంబుగానిల్చి శం
కరవంశంబున కిష్టదైవమవు సాక్షాత్కారమైలోకముల్
కరుణంబాలనసేయునట్టి నిజభక్తవ్రాత హృత్కైరవా
కరసోమాజ్యుండవంచునిన్నుఁ బిలువంగానొప్పి సోమేశ్వరా 105

* * * *

మ. బహువేదాగమశాస్త్రసారమిదియే భావించఁగానంచులో
కహితార్థం బెఱిగించిరార్యులు సముక్తార్థంబుగా భక్తిస
న్నిహితజ్ఞానము మోక్షమంచునిది సందేశింపఁగారాదయా
మహిలోఁబండితులైనవారలకు సన్మార్గంబు సోమేశ్వరా. 106

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

“క్షణ సంతోషమైత్ర బంధ జగత్ శృంగారకవి వెంకన్న సోమేశ్వర
శతకం పూర్వప్రతిక్రమంగా వ్రాసెను”.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 106 పద్యము లున్నవి. వ్రాత యంత మంచిది
గాదు. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

సోమేశ్వరా అని మకుటముతో ముగియు మత్తేభ శార్దుల వృత్త
ములు గల యీ శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. శివపారమ్య ప్రతిపాదక
మగు వేదాంత విషయోపన్యాసము నిందుఁ గలదు. గ్రంథకర్తయే
దీనికి ఆంధ్ర వివరణము వ్రాసికొన్నాఁడు. స్తుతింపబడిన సోమేశ్వర
స్వామి నారాయణపట్టణమున వెలిసిన లింగమూర్తి. శక 1629 అగు
సర్వజ్ఞిద్వర్ణమున వైవ బ్రాహ్మణుండగు తుమ్మలవల్లి శివరామకవి దీని
రచించెను. విశేషములకుదాహృతపద్యములఁ జూచునది.

R. No. 795.

Palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 18. Lines, 7 on a page. Mode of writing, bad and full of mistakes. Fair.

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

భల్లాణ దండకము.

BHALLANADANDAKAMU.

Similar to the work described under No. 598 of the Telugu Descriptive Catalogue. The name of the author is Naḍimintī Ramayōgikavi.

Complete.

Beginning :

శ్రీ జానకీమానసాంభోజధామా నవశ్యామ శోభాపరాభూత
నీలాంబుదస్తోమ వామామనఃకామ కామాంతకస్తుత్య భాస్వద్దశా
రామరామాభిరామా మహాపీఠ కోదండరామా సముద్ధామ సంగ్రామ
రంగస్ఫురద్భీమ నానేర్చుచందంబునన్ నైమిశారణ్యభాగంబునన్ శౌన
కాదిద్విజశ్రేణితో నూతు డెద్దాని భాషించె నద్దివ్యచారిత్రమున్ పార్వతీ
భర్త భల్లాణభూవల్లభున్ బ్రోచుచందంబుపూదండగా దండకంబొప్పు
గాండేప్పి నీకంకితంబియ్య మైకొంటి నాతప్పు పైరించి యాలించవే
తతర-థామాధురీ సాధురీతుల్ ధరామండలంబందు నాదివ్యమాణిక్య
సాధంబులా పుష్పితారామయాధంబులా రత్నసాలంబులా యంత్ర
జాలంబులా రాజమార్గంబులా పౌరవర్గంబులా దేవభూదేవభూవల్లభా
ర్యాంఘ్రి సంజాతగేహంబులా రమ్యవాహంబులా గంధనాగంబులా శేభి
కాగంబులా మంజురత్నావళి శ్రేణులా.

End :

భృంగీశ్వరా దీప్తవర్గంబులా నొకరినింగాఁ గటాక్షించి సర్వ
ప్రపంచావళి రక్షణాక్షీణదాక్షిణ్యదీక్షాత్తుండైయుండె దాక్షాయణీ
ప్రాణనాథుండు శ్రీమధ్యసదాస్వయోత్పన్ను కాండీశ్వగోత్రాధ్య
లక్ష్మీనృసింహాత్మభూరామయోగి ప్రణీతేతదుత్తుంగ భల్లాణరార్ద్రదండకం
బొప్పు నాచంద్రతారారగమై శ్రోతృగాతృప్రజాంచచ్ఛుభోదరగమై
శ్రీమతే పీఠకోదండరామాయ పట్టాభిరామాయ తుభ్యం నమస్తే నమస్తే
నమః.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాత గలదు :

“ఈశ్వర సం॥ భాద్రపద శుద్ధ ౧౩ గు॥ వరుకు మాతృకతో ఉన్న ప్రకారం ఈ భల్లాణ దండకము సంపూర్ణముగాను కొండాడ గోపన్న వ్రాసి ఉత్పల వెంకన్నగారికి యిచ్చెను”.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది డి. నె 598 రున వర్ణితమైన గ్రంథమువంటిదే. కథావిషయ మదేశాని, యిది దండకరూపరచనము. కర్త నడిమింటి రామయోగి కవి.

(b) సాదరీదేవి దండకము.

SAUDARĪDEVIDANḌAKAMU.

Foll. 19 a,—23 b.

Written in praise of Goddess Saudarīdēvi worshipped at Peddāpuram. The name of the author is Govindayya of Mēḍapalli.

Complete.

Beginning :

శ్రీమన్నహాయోగశక్తి త్రిలోకాధిరక్తి భయంకారమూర్తి జగజ్జల కీర్తి త్రిమూర్త్యాత్మలందుండితాశూలికి ఆలినై కాలినై బ్రహ్మకు వాని వై విష్ణుకు లక్ష్మీవై వక్షమంచుండగా పాలమున్నీటిపై భోగితల్పంబు నా చిన్నయాకారినై యుండి సంతోషముబ్బాంగ నిన్ను నివ్విలోకించి యాయాదపుల్ మందలో శ్రీ యశోదమ్మకుంబుట్టి కంసాదుల ద్రుంచి కాలీ స్వరూపంబున గ్రామ గ్రామంబున గ్రామదైవంబువై భుక్తిగోంచు సదానంద వైయమండుమంచు.

End :

సర్వవర్ణంబులు భక్తియక్తంబుగా మ్రొక్కుచు మిక్కిలొ సీరము సారమాతేనెలు బండియుండ్రంబులు బవ్వులు నేతులు బూరెలు గారెలు గందులు బందులు మెట్టువాల్ పిట్టలు గోకలు మేకలు మధ్యభాండంబులు ఇత్రుభండంబులు పాయ సాన్నంబులు వేపవింజామరల్ వెన్నుగాలంబులు నోటితాళంబులు శుభ్రవస్త్రంబులు గంధపుష్పంబులు బూజగావించి యోరాజవింబాస్య యోగీరసల్లాప వేంజేయుమా నీకు దండంబు గావించు

మేల్ మెల్లనే జారిపైఁబారి సంతోషమొప్పురగా పత్తురుల్ మెత్తగా
 మారిమైనిండబట్టించి దీర్ఘాయువుల్ చెంది పెంపొంది రీరీతినేవింటిసే
 గంటిసిధాత్రిపై మేడపల్లిన్వయాంభోఁళరా కాసుధాధాముఁడౌ నమ్మ
 యాభ్యుగి సత్పుత్తుగ్గడ లత్సమాంబాలనద్దర్శసంజాతుడ౯ శారదా
 భక్తుడ౯ నేను గోవిందుడ౯ సంతతానందలీల౯ ప్రకాశింప నీపేర
 సొంపారగా దండకం బొప్పుగా జెప్పితి౯ దీనిగైకొంచు బెద్దాపురీ సౌదరీ
 మమ్ము గాపాడుమా చూడుమా లోకమాతా నమస్తే నమస్తేనమః.

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ
 పాఠములు లేవు.

పెద్దాపురమున వెలసిన సౌదరీదేవియను గ్రామదేవతను స్తుతిం
 చుటగా మేడపల్లి గోవిందయ్య రచించిన దండకమిది.

(c) అంజనేయ దండకము.

ANJANEYADANDAKAMU.

Foll. 24 a, — 25 b.

Complete.

Written in praise of God Ānjanēya (Hanumān). The name of the
 author is not known.

Beginning :

శ్రీ మత్సహాయంజనీగర్భసంభూత సద్బ్రహ్మచారిత్ర కాపీసధారీ
 కపీంద్రాదివంద్యా కిరీటోజ్జ్వలద్రత్నసతుండలా కర్ణరంగ ప్లవంగేన
 సందాన గీతాంగదా జాంబవంతా.

End :

పంచకోశంబులు౯ పంచభూతంబులు౯ జాచుచు౯ నిర్వికారుం
 డవై నిర్వికల్పుండవై నిర్గుణబ్రహ్మమాత్రుండవై యొప్పు నీ దివ్యతత్త్వంబు
 నీసంభృతాంచతరటాడంబుజేత౯ గనుంగొంటి దేవా నమస్తే
 నమస్తేనమః.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము
 లేదు.

అంజనేయ స్తుతిరూపమయిన దండకమిది. కర్తపేరెఱుంగరాదు.

(d) సూర్య దండకము.

SŪRYADANDAKAMU.

Foll. 26 a,—27 b.

Complete.

Written in praise of Sun. The name of the author is not known.

Beginning :

శ్రీ మన్మహేశ్వర్యబ్రహ్మపుత్రా పవిత్రాత్మ పూషారరమిత్రా సు
చారిత్ర హేమవ్రతాకా గ్రహాధీశ సంజ్ఞావహూటీశ మందేహనాశా సు
భాకాశ శ్రీమః త ధీమంత యోభానుమంతా దయాస్వాంతశాంతా హరి
తైరవారీ శభోమార్గచారీ సితాంభోజధారి.

End :

విశ్వవిశ్వాత్మాకా నేను సద్భక్తిచే దండకంబొక్కటికాజెప్పి నీకు
సమర్పించితిన్ ప్రభాతంబునన్ లేచి నేమంబుతోడం బలింపం జగత్పా
వనా నీ ప్రసాదంబుచే నాయురారోగ్యమున్ వించుదుర్గంబులుం జామ
రాందోళికాభత్రముల్ గల్గి ప్రాప్తియై ధన్యులై యుందు రోదేవ శ్రీ
సూర్యనారాయణా దేవ తుభ్యం నమస్తే నమస్తేనమః.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. సూర్యభగవా
నునిమీద నీ దండకము రచితమయ్యెను. కర్తవేరెఱుంగరాదు.

(e) పైడితల్లి దండకము.

PAIDITALLIDANDAKAMU.

Foll. 28 a,—31 b.

Complete.

Written in praise of the goddess known as Paiditali. The name of
the author is not known.

Beginning :

శ్రీమన్మహేశ్వర్యతీర్థకమాతా జగద్రక్షదాత్రాయణీ కాళికా
ఖాలికాసుందరీ వీరలాలాయతాక్షీ కృపాదీనపత్రాకుజప్రస్థశిక్షామృ
తానీ భవానీ శివా శాంభవీ శాంకరీ సర్వమాంగల్య కృంగారకారి
ఉమా గౌరి భూతేశ్వరాణి.

End:

పాలప్రదేశంబునక జకరఁగానున్న ముత్యాల జేర్చుకర చుకాక
యనం దోచగావేణి యాశ్రోణి మధ్యంబు గాపాడవిన్యాసముల్
నూపుచు పచ్చి నీదర్శనంబిచ్చి కారుణ్యభావంబుతో నీదు మంజేతి
యాకంకణంబుల్ నినాదించఁగా హస్తముల్ సాచి నీకేమి భీతేమి లేదం
చు నాకీ వరంబిచ్చి నా చిత్తసంతాపముం దీర్చవే లోకవారాధినికా
జేర్చవే నాదునుల్లంబు రంజిల్లుగా బిల్లిలంజాచి శీఘ్రులె సౌఖ్యంబు
నొందించవే సర్వమంత్రాత్మికే సర్వతంత్రాత్మికే సర్వ యంత్రాత్మికే
పాహితుభ్యం నమః పాహితుభ్యం నమః పాహితుభ్యం నమస్తేనమః.

(వి.వి.)—

నమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పలున్నవి. వైఖిల్యము గంభ
పాతములు లేవు.

ఇది వైచిత్త్యంబు యను గ్రామదేవత స్తుతిగా రచింపఁబడినది. కర్త
పేరెఱుంగరాదు.

(f) లక్ష్మీ దండకము.

LAKṢHMĪDANḌAKAMU.

Foll. 32 a, -33 a.

Complete.

Written in praise of Goddess Lakṣmi. The name of the author is
Kāṁśavarakavi.

Beginning:

శ్రీమత్పరోజాత నేత్రోరువక్షస్ స్థలావాసనోల్లాసినీ వాసరారంభ
శుంభత్పయోజాత రాజతరటాక్షావలోకక్రియా మాతృలోకత్రయా
రాజ్యలక్ష్మీ మహాభోగభాగ్యైకపాత్రీ కృతేంద్రాదిదిక్పాలకాధీశ్వరీ.

END :

శ్రీమన్నహావిష్ణుకాంతాలలామంబవైనట్టి నిన్నెంచి వర్ణింప నే
నెంతవాఁడన్ దయంజూడవమ్మా ననుంబ్రోవవమ్మా సిరుల్ గూర్చవమ్మా
దరించేర్పవమ్మా మతుల్ నేర్పవమ్మా వెతల్ దీర్పవమ్మా మురారాతికొ
మ్మా పచోరీతిగైకొమ్మ కామేశ్వరాభిఖ్యవిద్వత్కనః పద్మనజ్జే త్వదీ
యాంఘ్రిదానం సదాపాహిమాం పాహిమాం పాహిమాం దేవితుభ్యం
నమస్తే నమస్తేనమః.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

శ్రీమహాలక్ష్మీదేవిస్తుతిరూపమయిన యీదండకము కామేశ్వరకవి రచించినది.

R. No. 796.

Palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Foll. 17. Lines, 7 in a page.

Mode of writing not bad. Contains mistakes. Injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28.

శందోవిషయము.

CHANDŌVIṢAYAMU.

A work on prosody dealing with Yati. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning :

. య. కాండగాహన ।

.
కాపలకృత్తురుద్దణము చంద్రుగదిర్చెడులోని వాకిట ।

ప్రబంధరాజము ॥

రమ్యతరాదినారాయణవిగ్రహ

హరి వైణవక భా లాపహృదయ ।

.

నాచనసోమన హరవిలాసము ॥

అగ్రజన్మనాతో మృషాలాపమిప్పు

డాడినందుకు ఫలము జిహ్వించలంబు

కత్తిరించెద నీనూర కత్తిశేత

ననుచు దగ్గరజేరిన నసురజాచి.

అలాప, విలాప, అనులాప, ప్రలాప, సులాప, అపలాప, సుప్ర
లాప యీ మొదలైన లాపకేర్లుములు అచ్చుహల్లులు రెండున్ను చెల్లును.

.

End :

[పాదియతులకు నిత్యసమాసయతులు మొదలైన అచ్చు . . .
 లక్ష్యములు వ్రాసి పుతయతులకున్న కాకుస్వరయతులకున్న అచ్చులు
 మాత్రము లక్ష్యములు వ్రాసి యొక

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములు లేవు వ్రాత చెడ్డదికాదు.
 తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు.

అసమగ్రమగుటచే గ్రంథనామము గ్రంథకర్తనామము తెలిసి
 కొన పీలు లేకున్నది. ఇందు యతివిషయము కలదు. కాన భగవో
 గ్రంథమనఁదగును. “కూచిమంచి వెంకట్రాయకవి సుకవిజన మహో
 రంజన భాగము” అని మొదటి పత్రముపై నంటింపఁబడిన కాగితముల
 పై వ్రాయఁబడియున్నది.

R. No. 797.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 133. Lines, 7 on a page.

Condition, injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28.

శేష ధర్మములు.

ŚEṢADHARMAMULU.

This is the Telugu rendering of the same work in Sanskrit, as found in Āścaryaparva of Bhārata. The author Vēṅkaṭakavi of Pamiḍipalli, who was a friend of Allamarāju Subramanyakavi, wrote this at the instance of Uḍutala Pāpayamantri and dedicated it to God Rāma-candra worshipped at Lingamarthi.

Beginning :

ఉ. శ్రీరఘురాము మానిజన చిత్తరసరోరుహధాముఁ బుద్గిసి
 దారికలాభిసోము ఘనదైవలలాముఁ ద్రిలోకమోహనా
 కారగుణాభిరాముమది స్వయో
 దారునిఁ బాపయావ్వాయవదాన్యుని ధన్యునిఁ జేసిప్రోవఁగ

* * * *

ప. ఉడుతలకులకలశార్ణవ పూర్ణచంద్రుండును
 భార్గవ సగోత్ర పవిత్రుండును నగు పాపయాభిధానప్రధానచంద్రుం
 డొక్కనాఁడనంత శుభావహ శోభావిభాసిత నిజ సభాభవన భాగంబునం

మిరోహిత హితబంధువిద్వత్కవిజనపరివారంబుతో సజ్జగోష్ఠీవిహారంబు
దంబు సలుపుచుం గొలుపుండి యప్పుడు

సీ. సమిడి పల్లీవంశపాఠోధిసోమసో

మార్క్యనిపాత్రు విద్యావిచిత్రు

సాందర్యజితచంద్ర చంద్రమాలికిన్

త్తకుమారు హాసితకథాప్రచారు

గౌరమాంబాలసద్గర్భసంభూతభూ

తదయాభు సంగీతతత్రలాలి

ధర్మనిదానాన్నదాననయజ్ఞయ

జ్ఞాత్యుని తనయు నభ్యస్తైవినయ

వివ్యవేంకమనామ సతీకళత్రు

నమితకవితాల వాలాం గు

గునసుగుణధాము వెంకట కవిలలాము

ననుఁ విలువఁ బంచ పొడగాంచి యసితమిట్లు.

చ. ఉడుగని భక్తితోడ మధురోక్తుల మున్నుల శేషధర్మముల్

పుడమిఁ గడింద్రు లొననఁగఁబూని తెనుంగొనరించి తీనయి

ప్పుడు రఘురామచంద్రునకుఁ బొంగుచు నర్పణసేయుమంచుఁదా

నాడివి విడంబుతోడ ధననూత్నపటాదులు నాకొసంగిడన్.

* * * *

క. శ్రీమహిత పాపయాభ్యు మ

హమా త్యమహోజ్ఞ, నర్తితాంఘ్రికి రామ

స్వామికి లింగమపర్తి

గ్రామనివాసునకు భాసురవిలాసునకున్.

వ. అభ్యుదయవరంపరాభి వృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన హరి
వంశంబునందగు నాశ్చర్యపర్వంబునందలి శేషధర్మైతిహాసంబునకుం
గఢావిధానం బెట్టిదనిన ;

మ. ప్రకటార్థుఁడైన ప్రసూనవిటప ప్రాలంబిబాలవృద్ధి

ప్రకరాచంచలచంచలాంచితభుగారావైకగర్జద్భులా

హకశంకాకర భూరిభూరుహ కా

తకసంచారము వైమిశంబునెడు కౌంతారంబు మౌల్పుకభువిన్.

End :

మానిని. అంగజకోటి సమానసురూప మహామహిమాంచిత సచ్చరితా
సంగరభీమదత్తానగజైత్య భుజంగపడంగ పసాధుహితా
లింగమపర్తి పురీవరమందిర లేఖపతిప్రముఖాభినుతా
మంగళదాయక పాపయనామకమంత్ర మణీప్సితదానపరా ।

Colophon :

ఇది శ్రీమదల్లమరాజాన్యాయమాలికారత్న రంగధామార్య తనూభవ
చతుర్విధకవి తావితానైభవ హరితసగోత్రపవిత్రాపస్తంబసూత్రవిద్వ
జ్ఞన విధేయ సుబ్రహ్మణ్యకవి నామధేయ ప్రణీతంబైన యాశ్చర్య
వర్షంబునందలి శేషధర్మంబున సహజాబళ శ్రీచైతన్య వేంకటాచల కాంచీ
నగర మహాత్మ్యంబులును సేవాద్రి వర్ణనంబును శివరాత్రి ప్రతప్రభావం
బును బాతుర్నాస్యకాదశీ శ్రావణ శుక్రవారంబులును, నరకచతుర్దశీ
మహిమయు కార్తికదీప మాఘస్నాన విశేషంబులును ధనుర్నాసప్రకా
రంబును, యో నను కథలంగల వస్తాశ్వాసము.

తుదియాశ్వాసపు గద్య మిట్లున్నను తఃక-న యాశ్వాసముల
తుదల గద్యము లీ క్రిందితీరునఁ గలవు.

Colophon :

ఇది శ్రీయతిచంద్రత్రైపదేంద్రగురుకరుణాకటాక్షలబ్ధ కవితా
సామ్రాజ్య సర్వతంత్రస్వతంత్ర శ్రీమదల్లమ రాజాన్యాయమాలికారత్న
సుబ్రహ్మణ్య కవిమిత్ర పమిడివల్లి వేంకటకవి ప్రణీతంబైన హరిగుణోది
అశ్చర్యవర్షంబునందలి విశిష్ట ధర్మేతిహాసంబునందు కాశీ మాహా
త్మ్యంబును, వహ్మ్యరరచంద్ర పుష్కరిణుల మహిమయు గాయత్రీ
యజ్ఞయజ్ఞ శిలాప్రభావంబును భీమేశ్వర వర్ణనంబును గజారణ్య మాహా
త్మ్యంబును శ్రీనివాస శ్రీరంగ శ్రీత్రముల బుగు తుంగభద్రా
విరూపాక్ష కోటి శంకర శ్రీత్రంబుల విశేషంబులునను కథలంగల పంచ
మాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగాలేవు. వైధిల్య
ము గ్రంథపాతములు గలవు.

భారతాశ్చర్య వర్ణాంతర్గతమని యెన్నికగన్న శేషధర్మమున కిది
తెలుంగు సేత. ఉడుతల పాపయమంత్ర ప్రేరణమున లింగమర్తి పుర
మున పాపయమంత్రయే ప్రతిష్ఠించిన శ్రీ రామచంద్రమూర్తి కంకిత

ముగా అల్లమరాజు సుబ్రహ్మణ్యకవికి మిత్రుడయిన పమిడికల్లి వేంకటకవి యీ గ్రంథమును రచించెను. విశేషములకుదాహృతగ్రంథ భాగములఁ గాంచునది.

R. N798.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 118. Lines, 7 in a pages.

Mode of writing is not bad. Contains mistakes. Slightly injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28.

వసుచరిత్ర వ్యాఖ్య. (విద్వజ్జనరంజని).

VASUCARITRAVYĀKHYA VIDVAJJANARANJANI

Contains the fourth and fifth Āśvāsas complete and the sixth Āśvāsa incomplete. The author of this work is Sōmakavi, son of Sōma-siddhāśvara.

Same work as that described under No. 749 of the descriptive Catalogue of Telugu MSS.

Incomplete.

అసమగ్రము. వ్రాతి చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

చతుర్థ పంచమా శ్వాసములకును, వస్తా శ్వాసమున 80 పద్యములకును వ్యాఖ్య కలదు. దీనిని సోమసిద్ధ మంత్రి పుత్రుడగు సోమకవి రచించెను. ఇది డి. నె 749 రు యందు పట్టింపబడియే యున్నది.

R. No. 799.

Palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 21. Lines, 6 in a page. Mode of writing is good. Contains mistakes. Slightly injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28.

వేదాంతవిషయము.

VEDĀNTAVIṢAYAMU.

Some of the philosophical topics as explained by Vasiṣṭha to king Dilīpa are described herein. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీమత్యుపాధ్యాయదయో

ద్దామగుణాభరణ దాన ధర్మచరణా ।

ధీమహిత సరస దీశా
.

పరమయోగి విద్యాగరిష్ఠుండు చిలీపున కిట్లనియె—నీయడిగిన
యర్థంబులన్నియు నితిహాసరూప నం జెప్పితి నిక నే
కథ విన నిష్టంబు వేడుమనినం గరకమలంబు మొగిడ్చి యారాజ కుంజ
రుం డముని కుంజరున కిట్లనియె—

అనఘాత్మమీదయ నఖిల ధర్మంబులు
వినిమీద విశదమైన
జాతిధర్మంబులు ధర్మనిత్యవై
మిత్తికములు ధర్మములును తీర్థ
దానవ్రతంబులు మొదలుగ
స్వర్గముల నట్టి కృత్య
ములు పెక్కుగనరివితి నింక
నతిశయగబగు మోక్షమందునట్టి

మార్గమెఱుంగవేడి మద్యాగ్యవశమున
నీదు దివ్యచరణ నీరజములఁ
గంటి నింకనాకు కౌతుకంబయ్యెడిఁ
దెలియఁజెప్పమిపుడు దివ్యచరిత !

సమంత్రము భవరుజలకుఁ
దామందుగ నవనిమంత్రత పంగా
నేమూర్తి దైవములలో
దామోక్షము నిచ్చుపరమ ధర్మంబెందున్.

ఈ యర్థంబంతయుఁ దేటపడ నెఱింగించి నన్నుం స్మతార్థం జేయు
మనిన నద్దిలీపునకు వసిష్ఠుం డిట్లనియె—

End :

అట్లుగాన బ్రహ్మాండంబులు మొదలుగాఁగల ప్రపంచంబంతయు
ప్రకృతియంద లయంబునొందు నద్దేవ దేవుండగు నా
రాయణునకు లీలార్థంబగు ప్రకృతివలన సత్త
ద్వీప సాగరంబులును, దేవ మనుష్య స్థావర తిర్యగ్భూతంబులును, కుల
వర్మతంబులును, వట్టణంబులును కలిగి పరిపూర్ణంబగు బ్రహ్మాండంబు
భరియించె, దానిం బుట్టివచ్చిన శబ్దస్పర్శ రూప రసగంధ మహదహం

కారణములు, . . . స్తావరణములు నొందొంటికి దశగుణాధికము
 లై యుండు
 త్రిపాద్విభూతి ప్రకారము చెప్పిన నాకర్ణింపు
 ము, బ్రహ్మాండ పరమపద మధ్యమున సీమాకారంబై

(వి-వి.)—

గ్రంథము సమగ్రముగ లేదు. మొదలు, కుదలు లేవు. వ్రాత
 చెడ్డది కాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము చాల హెచ్చు.

భగవద్విభూతి ప్రకారము, వేదాంత మతానుసారముగ సృష్టాది
 క్రమము మంత్ర దేవతాది ప్రభావములు వర్ణింపఁబడుట నిది వేదాంత
 గ్రంథమని నిశ్చయింపవగును. గ్రంథనామము, గ్రంథకర్త నామము
 తెలియుట లేదు.

దిలీపమహారాజునకు వసిష్ఠ మహర్షి యీ వేదాంత విషయముల
 నుపదేశించినట్లున్నది.

R. No. 800.

Palm-leaf. Size, $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 53. Lines, 7 in a page. Mode
 of writing is not bad. Very much injured.

Presented by the Mahārāja of Pithāpuram in the year 1927-28.

శివభాగవతము.

SIVABHĀGAVATAMU.

A work on the importance of devotion to Śiva.

Incomplete.

Beginning :

సనడేల సజ్జాతి మనుజ భూషణములు

.

విఘ్నములెల్ల విద్యఘ్నముల్ సేయ
 విఘ్నేశ్వరుడు వచ్చె వేడుకతోడ.

శేదారగౌళ—ఆట తాళం.

భామలార యీ సామజవదనుని
భావించి సేవించరమ్మ
కామితంబులెల్లను ఘటించు
కాళిక వేడుక గన్నముద్దులపట్టి ||భామ||

End:

.
అనుచు చెప్పంగ నంతట నుద్దమనమై . . .
.
.
సంగ యాగంగ యిట్లనియె
.

(వి-వి.)

అసమగ్రము. మొదట కొలది వ్రతములు పోయి యొండవచ్చును. తుది లేదు. వ్రాత చెడ్డది కాదు. శైథిల్యము మిక్కిలము.

వ్రతము లన్నియు శిథిలములగుట నిందలి విషయము గ్రహింప కష్టము. శివభక్తి ప్రతిపాదకమగు గ్రంథము.

R. No. 801.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 14. Lines, 5 on a page.

Mode of writing is not bad. Contains mistakes. Injured.

Presented by the Mahārāja of Pithāpuram in the year 1927-28.

భారతసావిత్రి.

BHĀRATASĀVITRĪ.

A Telugu rendering of the same work in Sanskrit.

Same work as that described under R. No. 447c ante.

Complete.

Beginning:

. ధర్మరాజు ద్వారకా నగరంబుననున్న శ్రీ
కృష్ణదేవుని బలిపించి కౌరవులకు మాకు సంధిజేయవలెనని ప్రార్థించి
రాయవారంబును బునకు జను
నప్పుడు కృపద్రోణ గాంగేయాశ్వత్థమ, కర్ణ, వికల్బాది యాధ
పీరులును

End :

యిది భారత సారసంగ్రహంబు భారతసావిత్రి యనంబరగు ప్రాతఃకాలంబున మధ్యాహ్నంబున సాయంత్రమందున సంకటసమయంబున భయంబు తోచినవేళ భారతసావిత్రి పఠించినవారికి కార్య సిద్ధి అవునని వేదవ్యాసుండు చెప్పె. మంగళం మహా. శ్రీ.శ్రీ.శ్రీ. భారత సావిత్రి సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డది కాదు. తప్పులు కలవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇయ్యది సంస్కృత భారత సావిత్రి కాంధ్రీకరణము. ఈ యాంధ్రానువాదముతోపాటు సంస్కృతభారత సావిత్రియు నీ గ్రంథమునగలదు. ఇది ఆర్. నె 4470 రులూ వర్ణింపబడియే యున్నది.

గ్రంథాంతమున “భావ నామ. సంవత్సర శ్రావణ బహుళ ౧ శుక్రవారం నాడు యినుగంటి రామయ భారతసావిత్రి వ్రాశినాడు. తెలివైనవారు తప్పులువుంటే యేమి వ్రాశినాడని తిట్టక దిద్దేది” అని యున్నది.

R. No. 802.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 7. Lines, 7 in a page.

Mode of writing is not bad and is free from mistakes. Injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28.

పుష్పపాణ విలాసము.

PUṢHPABĀNAVILĀSAMU.

This is a Telugu rendering of the same work in Sanskrit. Pōrarāja-kavi, son of Vīrayāmātya and grandson of Enugu Timmakavi, is the author.

Complete.

Beginning :

శ్లో. శ్రీమదోపపథూ స్వయంగ్రహ పరివ్యంగేమ తుంగవై న
వ్యామద్యాద్ధళితేపి చందనరజస్యంగేవహన్ సారభమ్;
కశ్చిజ్జాగర జాతరాగనయన ద్వంద్వఃప్రభాతశ్రియం
విభ్రాతామపి వేణునాదరసికో జారాగ్రహః పాతునః॥

శా. శ్రీమదో పకులాంగనా జనఘనా శ్లేషోరువత్సోరుహ
వ్యామర్శోద్ధతగంధ సౌరభయతుండై జాగరారక్తిమ
ద్వామాక్షిద్వయుండై ప్రభాతసుషమా వర్ధిష్ఠుండై వేణునా
దామోదాత్మకుండై యొకండు మము జారాధీశుండై ప్రోచుతశా.

End :

శ్లో. కాళిదాసకృతం కావ్యం పుష్పబాణవిలాసకం |
శృత్వా . . . ఖిలాపై స్యవాంచితార్థప్రదోహరిః ||

గీ. పుష్పబాణ విలాసంబు పొల్పుమీర
కాళిదాస కృతంబైన కావ్యమెవరు
మూర్తి
వాంచితార్థ ప్రదానంబు వరలుచుండు.
.

మాలిని. రజతగిరివివాసా రమ్యకర్పూరహాసా
భుజగవరవిహారా భూరికారుణ్యపూరా |
గజదనుజవిభంగా కామినీ సన్నతాంగా
త్రిజగదవనశీలా దివ్యహస్తత్రిమూలా ||

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమా మహేశ్వర కరుణాకటాక్ష వీరపాత్ర యేను
గు తిమ్మకవిరాజపాత్ర పిరయామాత్యపుత్ర వాధూలస గోత్ర పవిత్ర
సకల విద్యజ్ఞనవిధేయ పేరరాజనామధేయ ప్రణీతంబైన పుష్ప బాణ
విలాసంబును శృంగారప్రబంధంబునందే కాశ్యాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డది కాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్య
ము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇయ్యది సంస్కృత భాషయందుగల పుష్పబాణవిలాసమున
కాంధీకృతి. తొలుత మూల శ్లోకము, ఆ క్రింద తెలుగు పద్యము
నీరీతిగలవు. దీనిని పనుఁగు తిమ్మకవికిఁ బొత్తుఁడును, పిరయా
మాత్యుని పుత్తుఁడునగు పేరరాజకవి రచించెను.

గ్రంథాంతమున “ సాదారణ నామ సంవత్సరం పువ్య శుద్ధ ౨ ఛీర
వాసరముకు పువ్యబాణ విరాసము అంధ్ర గీర్వాణమిళితంగా ముఖ్య
పూండి సుబ్బన్న వ్రాశి యేనుగ పట్టాభిరామన్నకు శ్రీ సాంబశివార్చ
ణంగా యిచ్చెను ” అని యున్నది.

R. No. 803.

Palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 80. Lines, 6 in a page. Mode of writing is good and free from mistakes. Condition, good.

Presented by the Mahārāja of Pithāpuram in the year 1927-28.

యయాతి చరిత్రము.

YAYĀTICARITRAMU.

Same work as that described under No. 660 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS.

Complete in 5 Āśāsās.

(వి-వి.)—

ఆశ్వాసపంచక పరిమితము. సమగ్రము. వ్రాత యందముగ
నున్నది. తప్పులులేవు శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది
డి. నె 660 రుస వర్ణింపఁబడియేయున్నది.

గ్రంథాంతమున “ బహుదాన సం॥ర శార్తీక శుద్ధ ౧ ఛీరవాసరం
వరకు కూచిమంచి వీర్రాజుగారి కుమారుడు గౌర్రాజు వ్రాయడమైనది ”
అని యున్నది.

R. No. 804.

Palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ inches. Foll. 118. Lines, 5 on a page.
Mode of writing is not bad, but contains mistakes. injured.

Presented by the Mahārāja of Pithāpuram in the year 1927-28.

భగవద్గీత (సతీకము.)

BHAGAVADGĪTA (SATĪKAMU).

The commentary is written by Chinnaṁbācārya, son of Annamācārya of Tālapāka.

Complete.

Beginning :

. దైన ద్రోణాచార్యుడా ! మనసంబంధమైన వార్త
లోనూ విశిష్టలెవ్వరు వారిని తెలుసుకొనుము. మన సైన్యముయొక్క
నాయకులను నీకు గురుతుకొరకు వారిని జేప్పెదను.

శ్లో. భవాన్ భీష్మశ్చ కర్ణశ్చ కృపశ్చ సమితింజయః ।

అశ్వత్థామా వికర్ణశ్చ సామదత్తిస్తకైవచ ॥

వారెవ్వరంటేను నీవున్నా భీష్ముడున్నా యుద్ధమందు జయించే
కృపుడున్నా అశ్వత్థామ, వికర్ణుడును, సోమపుత్రుండైన

End :

యత్రయోగీశ్వరః కృష్ణో యత్రపార్థోధనుర్ధరః ।

తత్రశ్రీర్విజయోభూతి ర్భ్రువా నీతి ర్మతిర్మమ.

యోగక్షేమమందైన నేమి యోగీశ్వరుండైన కృష్ణుండే పక్షమందు
ధనుర్ధరుండైన అర్జునుండు వుండును, అదికుర వారికి ఒప్పిదమున్ను
జయమున్ను సంపదను, నీతిన్ని ధ్రువమని నాయొక్క మనస్సైన గల్గు.

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగ
శాస్త్రే.

ఇతి శ్రీమత్తాతపాకాన్నమాచార్యుల పుత్రుండు చిన్నమాచార్యులు
చేసిన భగవద్గీతార్థం సంపూర్ణం.

శ్లో. కాయేన వాచా మనసేంద్రియైర్వా
బుద్ధ్యాత్మనావా ప్రకృతేః స్వభావాత్
కరోమి యద్యత్సకలం పరస్తైః

నారాయణాయేతి సమర్పయామి ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కాని మొదటి పత్రము మాత్రము లేదు. వ్రాత
చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య మెక్కువగలదు. గ్రంథ
పాతములు లేవు.

ఈ భాగవద్గీత టీకను తాళ్లపాక అన్నమా చార్యుల పుత్రుడగు చిన్నమాచార్యులు రచించెను.

R. No. 805.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 15. Lines, 6 on a page

Mode of writing is not bad. Contains mistakes and omissions, injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

జాహ్నవీ మాహాత్మ్యము.

JĀHNAVIMĀHĀTMYAMU.

The portion contained herein deals with the coming of Ganges to the earth, the story of the birth of Pārvati and the burning of Kāma (the god of love), etc.

This was written by Lakṣmanakavi and was dedicated to Somēśvara worshipped at Venturu at the instance of Nandūri Kamarāja mantri.

Incomplete.

Beginning :

ఉ.
.
.

భోభిక్షిభ క్షేనమవిధి ముఖ్యసురాభికి లోకపాభికిన్.

మ. స్తుతశీలున్ శతకోటిసంఖ్యలవిత శోకప్రబంధైక శో
భితరామాయణకావ్యకల్పకుని గంభీరప్రభావున్ దవో
వ్రతనిష్ఠానియతాత్మనేకవదనబ్రహ్మవతారన్ జగ
ద్ధితబుద్ధిన్ హృదయాజ్ఞసీమ సతి భక్తింగొల్తుఁబ్రాజేతసున్.

* * * * *
గీ. ఘణికులాధీశభాషిత భవ్యభావ్య
ఘటికాభావనిర్ణయ ప్రౌఢమతిని
ధన్యు నాకరపల్లి కోదండరాము
మద్దురుస్వామి సతిశాంతుమదిదలంతు.

సీ. రాజశేఖర చరిత్రము రసోచితముగా
నిర్మించెనేప్రొడ నేర్పుమెరయ

మహితతుల్యనదీ మాహాత్మ్యమే పెద్ద

రచియుండె నర్థగౌరవము గొలుప
పటుచమతాగర గుంభనమొప్పు ద్రౌపదీ

పరిణయంబే జాణప్రౌఢిగూర్చె

ధ్రువ చరిత్రము మహాకవిపుంగవులు మెచ్చ

కల్పించెనే కవి కౌశలమున

అతనినతులిత కవితాకృతాభిషేకు

మత్పితామచలు గురు పితామహసమాన

మాననీయవచశ్శాలి మహితశీలి

లక్ష్మణమాత్య మౌళిదలంతుమదిని.

క. రవితేజ పార్థివేశ్వర

.

. రసభాంతర పరిగణ్యగుణప్రభావుండును

శ్రీవత్సమహాముని వంశాభరణుండును, విద్యావాగీ
శ్వరుండును, స్వామిప్రోహర గండ జగసౌఖ్యగండ రాయవేశ్యాభుజంగ
సంగరాద్దన సాహస విక్రమార్క సారాథిసార్వభౌమసూచక గజాంకు
శాదిమహావిరుదాంకవిరాజమానుండును, శ్రీ

వెంటూరి పురస్రోమేశ్వర కరుణాకటాక్షప్రసాదలబ్ధశాశ్వతసంపత్సార
స్వతసామాజ్యుండును, రాజాధిరాజపూజ్యుండును, రామయామాత్య
కుమా

.

. డు సంతుష్టుండై సమస్తశుభముల ప్రసాదించునని సము
చితప్రకారంబున నానతిచ్చు సమయంబున శ్రీ భద్రరాజ భీమయామాత్య
పుత్రుండు సత్సంతాన స్వతంత్రుండునగు మల్లన మతీంద్రుడు నన్ను
తిలకించి.

గీ. కావ్యకుశలుండు సెందూరి కామమంత్రి

సకలగుణముల పెద్ద పోషకుడు

నతనియాజ్ఞాక్రమంబున కృతిరచింపు

ప్రకటనాతుర్య లక్ష్మణసుకవివర్య !

*

*

*

*

ఆ. వినుతపిండిప్రోలు వెంకటరామ మం

త్రీశ్వరుండు సుజనహితుడు నన్ను

జాచినేర్పువెలయ సోమేశ్వరునిపేర

కృతిరచింపుమనుచు హితముచెలిపె.

* * * *

శ్రీ జాహ్నిపీమాత్మ్యంబును నా నేర్పుతెలుగున త్రిలింగభాషా
విశేషంబునంబ్రబంధంబు రచించుటకుబూని శ్రుభకరంబుగా కృతి
ముఖంబున కృతీశ్వరుండగు శ్రీ సోమేశ్వరస్వామికి ప్రియభక్తుడైన
నండూరి కామరాజు మంత్రీశ్వరుని వంశావతారం బభివర్ణించెద.

* * * *

End :

ఇట్లు ముక్కంటికంటి మంటలంబడి మిడుతవడుపునం బూడిదయై
యున్న వెడవిత్తం బొడగాంచి భయవిహ్వలై బలభేది మొదలగు
దివౌకను లాకనముననుండి

గీ. ఓపురాంతక యోరుద్ర యోమహేశ

యో హలాహలభంజన యో శరా . . .

.

.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములు లేవు. వ్రాత చెడ్డది కాదు
తప్పులు మిక్కిలిగ లేవు. శైథిల్యము కలదు. నడుమనడుమఁ జాల
పత్రములు లోపించినవి.

ఈ గ్రంథమును లక్షణకవి నండూరి కామరాజు మంత్రీ యాజ్ఞాను
సారముగ వెంటూరి గ్రామముననున్న సోమేశ్వరున కంకితమిచ్చినట్లు
తెలియనగును. లబ్ధ గ్రంథభాగములంబట్టి యిందు గంగానది భూమి
కవతరించిన విధము పార్వతీ జననము, కామదహనము మొదలయినవి
వర్ణింపఁ బడినట్లు తెలియుచున్నది.

R No. 806.

Palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Foll. 53 Lines, 7 on a page.

Mode of writing is good, and free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

నలచరిత్ర (ద్విపద).

NALACARITRA (DVIPADA).

Same work as that described under R. No 145 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వోత్తరభాగద్వయాత్మకమగు నీ గ్రంథమును చక్రపురాధిపతి రాఘవకవి రచించెను.

ఇది ఆర్. నె 145 రస వర్ణింపబడియే యున్నది.

R. No. 807.

Palm-leaf. Size, 19 × 1½ inches. Foll. 54 Lines 6 and 7 on a page.

Mode of writing is bad and contains omissions. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

తారకబ్రహ్మరామాయణము.

TĀRAKABRAHMARĀMĀYANAMU.

The story of Rāmāyaṇa is herein described. From the colophon found at the end of ślokaśas, it is made out that Gangākavi, son of Jaggakavi, is the author.

Incomplete.

Beginning:

నీ
 గాలినెచ్చెలి పాదుకలు ధరింప
 సమవర్తి చెంగట సందడుల్ వారింప
 నసురవల్లభుడు జోహారుచెల్ప
 సంబోధినాయకుం డాలవట్టము పూన
 మలయానిలుండు చామరముపీవ
 యక్షనాయకుడు బాయని కూర్చి గీర్తింప
 నీశుండుకైదండ యిచ్చు చుండ

గరుడ గంధర్వ యక్ష కిన్నర నిలింప
సిద్ధ విద్యాధరాది ప్రసిద్ధ దివ్య
జనము లిరువంకలను జొట్టుకొని భజింపఁ
దామరస సంభవుఁడు వచ్చె మైత్ర్య కడకు.

* * * *

End :

మ. ఉరువారాశి గభీరభీరహిత చిత్తోదారదారస్ఫుర
ద్వరరామాంగ వికారకారణగుణవ్యాపార పారాశరీ
శరహృత్పద్మ విహారహారదర చంచత్తార తారా సుధా
కర డిండిర పటేర హీరశర రంగద్గార ! గారీప్రియా !

(వి.వి.)—

అనమగ్రము. మొదటి 18 వక్రములు లేవు. చివటిదగు పంచమా
శ్వాసపు గద్య కన్పింపదు. వ్రాత యొకమాదిరిగ నున్నది.
తప్పులు లేవు. కొలఁది శైథిల్యమును, గ్రంథపాతమును గలదు.

ఇందు రామాయణకథ వర్ణింపఁబడియున్నది. “ఇతి శ్రీ సాంబ
శివ కరుణాకటాక్షవీక్షణ సంలబ్ధ సరస కవిత్వ వైభవ కూచిమంచి జగ్గ
యామాత్యతనూభవ సకల విద్యజ్ఞనవిధేయ గంగయనామధేయ ప్రణీ
తంచైన శ్రీ తారకబ్రహ్మరామాయణంబును మహాపురాణంబునందు
. శ్వాసము” అనురీతి నాశ్వాసాంత గద్యలంబిట్టి కూచి
మంచి జగ్గకవి పుత్రుఁడగు గంగయకవి దీనిని రచించినట్లు తెలియుచున్నది.
ఈ గ్రంథము శివాంకితము.

గ్రంథాంతమున—

“శ్రీ వెల్లజెల్లి చంద్రశేఖరాయనమః.

మత్స్య సంవత్సర ఆశ్వీజ బహుళ ౧౪ మంగళవారం శ్రీ తారక
బ్రహ్మరామాయణం ప్రతినున్న క్రమానను బుద్ధవరపు జగన్నాయకులు
సంపూర్ణంబుగా వ్రాసుకొనెను.

అ. గీ. వ్రాత తప్పువలన వాచకు లలుగక
తప్పు కలిగినేని తగినయెడల
వలయు సక్షరములు వర్ణంబువేయుడి
సుకవులైనవారు సురుచిరముగ.

క. నానా పావాత్తైలియన్
 వ్రాసుట నేదనుచు నాడు వ్రాట్టాచి మదిన్
 వేసారక కృపజాడుడి
 యో సూరిజనంబుగార యోరిమి మీరన్.

క. వ్రాలా నెట్రలు తప్పలు
 చాలంగలవేను కబ్బి సంగతు తెలుగన్
 గేలిం బెట్టక తిట్టక
 పోలంగా దిద్దరయ్య బుధజనుగారా ! ”

అనియున్నది.

R. No. 808.

Palm-leaf. Size, 14×1 $\frac{3}{4}$ inches. Foll. 43, Lines, 6 on a page, Mode of writing is not bad. Contains mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

కిరాతార్జునీయము

KIRATARJUNIYAMU.

The story of the fight between Arjuna and Śiva in the guise of a hunter, is herein described. From the colophon found at the end of the śāstras, it is made out that Venkatrāya, son of Visvanātha Mahākavi and grandson of Diṭṭakavi of Venturupalli, is the author.

Incomplete

Beginning :

గీ. ప్థలవిశేషము జాహ్నవీజల మహిమయె
 శివుని మంత్రప్రభావమో చెప్పనం . . .

 నద్ద నారీశ్వరాకృతి నతిశయిల్లు.

ఉ. అని యారీతిని కాశికానగరమాహాత్మ్యంబు వర్ణింపుచున్
 ను తానాంబు సంధిల్లిగా
 గనియెన్ ధీరధరావిరాజిత కురంగన్ రంగమద్వేల వే
 గని రామా పొంగుచున్.

క. ఈ ప్రకారంబున గంగానదిం గనుంగొని కృతనమస్కార
 యుండై యవగాహన

End :

క. సరనారాయణులనగా
 నరుదారగ బడరికాశ్రమాంతరమున మీ
 రిరువురును బ్రాణసఖులై
 విరకాలము ఘోరతపముచేసిన ధన్యుల్.

* * * * *

గీ.

 అనిన ముక్కంటికరుణాకటాక్ష.
 మెనగ నమ్మంత్రమువదేశ మెనగనపుడు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదలు తుది లేవు. వారత బెడ్డది కాదు.
 శైథిల్య మధికము. తప్పులు కలవు. గంభీరములు లేవు.

ఇందుఁ గిరాతవేషధారియగు నీశ్వరునకును, అర్జునకును జరగిన
 యుద్ధము మొదలగు వివరములు వర్ణింపఁబడియున్నవి. “ఇతి శ్రీ
 వెంజురుపల్లి దిట్టకవిప్రసాద విశ్వనాథ మహాకవిపుత్ర వినయవిద్యా
 భారేయ వెంకటయనామధేయ కవిప్రణీతంబైన కిరాతార్జునీయంబను
 మహాప్రబుధంబునందు శ్వాసము” అను నాశ్వా
 సాంతగద్యంబుట్టి దీనిని రచించిన యుతుండు వెంజురుపల్లి వెంకటయ్యయని
 తెలియుచున్నది.

R. No. 809.

Palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Fol. 23, Lines 6 on a page. Mode of
 writing is good, but not free from mistakes. Good

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

శ్రీరామస్తవరాజము.

SRIRĀMASTAVARĀJAMU.

Same work as that described under R. No. 5 ante.

Incomplete.

Beginning :

సీ. శ్రీ వేదవేదాంత సిద్ధాంత సారసం
 పరావమంత్రలయాఘరాజయోగ
 లక్ష్యపరా సందలహారితంత్వయమానత
 పోసనీ భావనవిత్తయాత్మ

మంత్రోపదేశసామర్థ్యదేశికశిరో
 మణిధేనుకొండ తిమ్మయగురుప్ర
 సాదసాక్షాత్కార సత్యపరబ్రహ్మ
 విద్యాధురంధర విజయలక్ష్మి
 సకలసామ్రాజ్యలక్ష్మిని సౌఖ్యలక్ష్మి
 నిత్యలక్ష్మిని నైకొని నిర్మలముగ
 శ్రేతజనానందవృద్ధి లక్ష్మీకరముగ
 వెలయు మల్లనయోగీంద్ర విభుని దలతు.

గీ. మల్లికార్జునపరమున మంజులాంశ
 నారదానుగ్రహంబున నభమువలుకు
 తిమ్మగురురా పరాముఖక్తియునిదియె
 యుచితగుణసాంద్ర మల్లనయోగిచంద్ర.

* * * *
 ఉ. శ్రీగిరినాథు సద్వరముచే జనియించితి రాముగొల్పితన్
 శ్రీగురుతిమ్మనారదల శిష్యుడనై పరమాత్మ తత్వవి
 ద్యాగురుమూర్తియై యభయదానములందితి నభ్రవారిచే
 యోగరహస్య శాస్త్రములు యుక్తిగజేసితి కృష్ణమీదయన్
 మ. ధరలోనెట్లురుసాంప్రదాయుడగు దత్తాత్రేయయోగీంద్రుచే
 పరమానందమునీంద్రు డాత్మగురుడై బ్రహ్మస్వరూపోపదేశ
 కరమృధేనువకొండ తిమ్మనికినిచ్చుత్ మెచ్చుగానిచ్చియా
 పురుషశ్రేష్ఠుని పూర్ణబోధను జగత్పూజ్యుండవైయందు యి
 ట్లరయన్ ముమ్మాడి రాజకృష్ణ ఘనమల్లా ! ముక్తికాంతాప్రియా !

End :

మ. శరణంబెంతపరాకు దేవయిదుగో సంసారతాపత్రయం
 బురువైవచ్చెను నింకమాకెవరు దికుటన్నార నీవిప్పుడే
 మరినసోములు నూరుసొంటనగు సామ్యంబొనడెట్లన్న నెం
 దరిమున్ బ్రోచితో నేడు దబ్బరవి కృష్ణా ! ఆపదుద్ధారకా !

శా. కాళిందీనదిచెంత నీవు మురళీగానంబు సేయంగనా
 వేళంగాంతలు మోహమంది పగతోవెంటాడ నేమంటివో
 తాళంజాల

.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు చాలగలవు. గ్రంథ పాఠములు గలవు. శైలియు లేదు.

ఇయ్యది ఆర్. నె. రున వర్ణింపఁబడియున్నది. ఆ ప్రతి యందు లేనిపద్యములు కొన్ని గ్రంథాదినిండుండుటయే యిందలి విశేషము.

R. No. 810.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 38. Lines 5 and 6 on a page, Mode of writing is good but contains mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

సప్తతాళప్రదీపిక.

SAPTATĀLAPRADĪPIKA.

Some of the principles of the art and science of music and dance are herein described. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning :

నవవినాయక తాళచరీ.

తీయత్త - తాయిత్త—తయితయి + తేయి తేయిత్త తేయిత్తై +
తేయి తేయిత్తై తేయి తేయిత్త + తేయి తేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్త
+ తేయిత్త + తేయిత్తై + శ్రీ.

తేయి తేయిత్త తేయిత్తై + తేయి తేయిత్త + తేయి తేయిత్త +
తేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్తై.

శ్లో. విరాటనగరే రమ్యేవసన్నంతః పురేపురా ।

ఉత్తరామర్జునఃప్రాహ నమసకృత్యపురందరమ్ ॥

ఉత్తరేపరిత్యజ్యోఽపి భక్త్యాశుశ్రూషయాతప ।

శ్రుణుష్వేంద్రోదితాంవత్త్యే సప్తతాళప్రదీపికామ్ ॥

End :

శతేపంచాశదిత్యాద్యేనతస్మిన్ చతురక్షరకాలేవ్యక్షరకాలస్యాపి
సత్వాత్స ఏకతాళ ఇతిజ్ఞాతవ్య ఇత్యభిప్రాయః సయథా—సప్తతాళ
ప్రదీపికా సమాప్తా

మధ్యమావలి.

తలిరుపదములకు నెఱగదవరదుండ

అలిగిన పనిదెలుపుము తిసరమిచుగొ ।

మిత్ర కాంభోది.

గురువరదుండు పరిపరివిధములకరుణను

ధర వెలయంగ జనులకు వరవరమొ . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాత తిన్నది. శైలి
ల్యము కలదు. తప్పులున్నవి. గ్రంథ పాతములు లేవు.

భరతతాళ స్వరూపమిందు గొంత వివరింపఁబడియున్నది.

ఆద్యంతములందు భరతవిషయమున్నను, నడుమ ఇంద్రప్రోక్ష
మగు తాళలక్షణము*ద్దునుండు విరాటనగరమున నుత్తరకు బోధించిన
ఘోషానున్న సత్తతాళ ప్రదీపికయను సంస్కృత గ్రంథము సంస్కృత
వ్యాఖ్యతోగలదు.

R. No. 811.

Palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Foll. 58. Lines, 5 and 6 on a page.

Mode of writing is good but contains mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) వైజయంతీ విలాసము.

VAIJAYANTIVILĀSAMU.

Foll. No. 110.

Same work as that described under R. No. 350 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు కొలఁదిగ నున్నవి.
శైలిల్యము కలదు.

ఇది ఆర్. నె 350 రున వర్ణింపఁబడియున్నది. గ్రంథాంత
మున “సర్వజిత్తు నామసంవత్సర ఆశ్వీజ శుద్ధ ౧౫ సరికి విప్రనారా
యణ చరిత్ర పూర్వప్రతి నల్లజెర్ల వెంకట ప్రతినున్న క్రమానను, నెల్ల
కంటి స్రాజు కుమారుడు రామయ్య ఖాసాకు సంపూర్ణముగా వ్రాశా
ను ” అనియున్నది.

(b) కుశలొపాఖ్యానము.

KUŚĪLŌPĀKHYĀNAMU.

Foll. No 56a, 97b.

Same work as that described under R. No. 156 ante.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. వైధిల్యము కలదు. తపాలు గలవు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 156 రున పర్ణింపబడినది. ^{(గ్రంథాంతమున “సర్వ జీత్తునామ సంవత్సర పుష్య శుద్ధ ౧౨ శైనివారం సరికి నెలకంటి సగ్రాజు కుమారుడు రామయ్య లోకమెచ్చు భావానకర రాజు కుమారుడు వెంకట్రాజు వ్రతినన్న క్రమానను తన భాసాకు సంపూర్ణంగా వ్రాశెను” అని యున్నది.}

(౧) నిజలింగ చిక్కయ్య కథ (యక్షగానము).

NIJALINGAIKKAYYAKATHA.

Foll. 98a, 118a.

Written in the form of Yakṣagāna describing the story of Nijalinga Cikkayya, a devotee of Siva. The author Nimmanātha, son of Peduparthi Parvatalinga, dedicated this to God Kalikēśvara worshipped at Cundī.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీగురుదేవు సతకృపకు తేసి సదాశివు గొల్చి సర్వవి
ద్యాగురుడైన భాసురగజాననదేవు భజించి మించి వే
వేగమె సతకృపిత్వరుల వేడుకవారి యనుజ్ఞ తేతనే
చారు ? గణింతు జాణకవిసంఘములన్తుదమందలెస్సగఁ.

అని కృతీశ్వరుండైన కలికేశ్వరస్వామినిగూర్చి యేమనుచున్నాడు.

* * * * *
పుట్టెకేలను యిరియాలను . . . ను,
జడలుమేటను యిరికేలను (?) గలుగు శ్రీ కలికేశ్వరునకు
హరియూ శస్త్రము అజినపస్త్రము, అసమనేత్రము
యిరవుగాత్రముగల్గు శ్రీ కలికేశ్వరునకు. ?

అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబువిన నిజలింగ
చిక్కయ్య కథ యను యక్షగానంబునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన—

End:

నానమయంబున నానదాశిపుడు
భాసురంబైన పుష్పకము తెప్పించి
చిక్కన్న మొదలైన శివభక్తవరుల
నెక్కించి బ్రహ్మ గొలువ,
వ్యాసవాల్మీకాదివరులు

.
జేరిసేవింపంగ సిద్ధులుబొగడ.

* * * *

ఎలమితో లోకంబు నేలుచునుండె.

* * * *

నని చతుర్దశ భువనాధీశుపేర
వినుతవేదాగమ వేద్యునిపేర
పంచవింశ తితనూపాధిదేవత్ర
యాంచిత యస్తోత్ర యక్షేశరహిత
సగుణవిర్గుణ తత్త్వ సచ్చిదానంద
గగనరూపుడు చుండి కలికేశుపేర
సారశ్రీపిడుపర్తి చతురకవిత్వ
పారాయణుండు పర్వతలింగ సుతుడు
నెరజూడనుపేర నిష్ఠునాథుండు
చిరతర నిజలింగ చిక్కయ చరిత
అనువమప్రీతిచే యక్ష గానంబు
రచియించి మీకు సమర్ప . . .
ధరనొప్ప నావంద్రతారారకముగను.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు చాలగలవు. కొలఁ
దిగ గ్రంథపాఠములును, శైథిల్యమును గలవు.

ఇందు నిజలింగ చిక్కయ్య యను శివభక్తుని చరిత్రము యక్షగాన
రూపముగ వర్ణింపబడినది. దీనిని పిడుపర్తి పర్వతలింగసుతుడగు నిష్ఠు
నాథుండు రచియించి, చుండి గ్రామమునఁగల కలికేశ్వరున కంకితము
చేసెను.

గ్రంథాంతమున—

“ విరోధినామ సంవత్సర నిజవైశాఖ శుద్ధ ౧౦ శ్రే రోజున
విజయింగ చిక్కయ్య కథ యక్షగానంబు సుపూర్ణంగాను, రావిపాటి
శేషాద్రి ప్రతిపద క్రమానను శ్రీ సాంబశివార్పణంగాను నెలకొటి
రామయ్య వ్రాసెను.”

అని యున్నది.

R. No. 812.

Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 27. Lines, 7 on a page Mode of writing is not bad and free from mistakes. Injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28.

(a) రుక్మాంగద చరిత్ర.

RUKMĀNGADACARITRA.

Foll. 1a-23a.

Same work as that described under R. No. 128.

Incomplete.

Beginning :

ఉ. శ్రీమయ పత్రముల్ జడలఁ జెల్వగునభ్రతరంగిణీకణ
స్తోమము పుష్పముల్ ఫలము సోముడునై పాలుపొందు పార్వతి
కోమలదేహవల్లి పెనఁగొన్న సమంచిత దక్షవాటికా
భీమయదేవకల్పక మభీష్టఫలంబులు మాకు నీవుతా.

చ. కలశపయోధికన్య మృదుగండమరీచుల నీడఁజూచుచు
తిలకము కమ్మకస్తూరి వ్రదీప్తముగా గొనగోరదిద్దు ను
త్పలదళమేచకద్యుతి కదంబ శరీరుడు మాధవుండు ని
చ్చలు కరుణాకటాక్షముల సన్నుతితో మముఁ బ్రోచుగావుతా.

* * * *

End :

విశేషభణిభూషణా । వినుతభక్తి సంతోషణా
వ్రతస్త మృదుభాషణా । వ్రవిలదుఃఖసంశోషణా
త్రిమూలవరధారణా । త్రిపురదైత్య సంహారణా
. . . . నిశితవైరి జిద్ధుండనా

Colophon :

ఇతి శ్రీమత్సార్వభౌమేశ్వరప్రసాదలబ్ధకవితానమగ్ర పోతయామాత్య
పుత్ర సకల జనానందవర్య ప్రౌఢకవి మల్లనార్య ప్రణీతంబైన రుక్మాం
గదంబను మహా పుణ్యకథయందు రుక్మాంగ
శౌనకాది మహామునులకు నవనీశ్వర పుణ్య
వ్రతోపదేశంబు సేయుండని ప్రార్థించుటయు నయ్యోగీశ్వరు లేకాదశీ
మాహాత్మ్యంబు చెరిగావినదనుటయు, నాఖాలవృద్ధ
సహితం బంధు ప్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

ఆసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసము మాత్రము కలదు. వ్రాత
చెడ్డదికాదు. తప్పులు లేవు. గ్రంథపాఠములు శైథిల్యము మిక్కిలి
కలవు.

ఇది ఆర్. నె 128 రుస వర్ణింపబడియే యున్నది.

(b) హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

HARISCAṆURŌPĀKHYĀNAMU.

Foll. 26a-118a.

Describes the story of king Hariscandra. By Virāṣarabhaḥkavi.

Date of transcription—Saturday, the 1st day of bright fortnight
of the month of Adhika Vaisākha in the year Śādhārāṇa.

Name of the scribe—Gangādharaṇi Kāmayya.

Complete in 5 Āśvāsas.

Beginning :

వ. అనవరత శోభన పరంపరాభివృద్ధి యగునట్లుగా నారచియింపన్
బూనిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబునకు కథానం
విధానంబెట్టిదనిన—

ఉ. శ్రీకరుణీమనఃప్రియ దశేషవిశేషసమస్తధారణీ
జాతలతాగుభుచ్చ విలసత్ప్రసవప్రబలోగ్రసారభో
పేతదిగంతరాశము కృపీట భవప్రభవాభిరామమై
వైవ్రతవనంబు సాధువినుతంబగు నీధరణీతలంబునకా.

ఉ. ఆవనవాటియందు సముదంతిత కల్ప మహీరుహప్రభా
భూవినుత ప్రదీప్తనద పుష్పశలాటు ఫలావళియుత
శ్రీవిభవంబు మానిసుర సిద్ధిగీతమనఃప్రమోదపీ
త్రూవశబంధురంబగు విశాలగసాలము గల్లునెంతయున్.

* * * *

End :

మాలిని. సలలితశుభవాదా సామగానప్రమోదా !
కలుషభయవిఫాలా ఖండితారీంద్రజాలా !
జలజివుకిరీటా జాహ్నపీతోయజాటా !
చలిత కరకురంగా సర్వభూతాంతరంగా !

Colophon :

ఇది శ్రీమత్సద్భాషిత కరుణాకటాక్షలబ్ధ కవితావిధేయ పీఠకరభ
నామధేయ ప్రణీతంబైన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధము
నందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము సమాప్తము.

(వి-వి) —

సహగ్రము. కాని కృత్యవతరణిక లేదు. గ్రాంత మంచిది.
తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇయ్యది యైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు సత్యవ్రతుడగు
హరిశ్చంద్రుని చరిత్రము వర్ణింపఁబడియున్నది. పీఠకరభ కవి దీనిని
రచించెను.

గ్రంథాంతమున—“సాధారణ నామ సంవత్సర అధిక వైశాఖ
శుద్ధ ౧ స్థిరవారంవరకు గంగాధరుని కామయ్య వ్రాసుకున్న హరిశ్చం
ద్రోపాఖ్యానం అయిదు ఆశ్వాసములు సంపూర్ణంగా వ్రాసుకునెను.

వ్రాత తప్పువలన వాచకులలుగక
తప్పు కలిగినేని తగినయెడల
వలయు సక్షరములు వర్ణించితెల్పుడి
సుకవులైనవారు పురుషిరముగా.”

అనియున్నది.

